

ଫର୍ଷତ ନିଃସଂସ୍କୃତ

# ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ

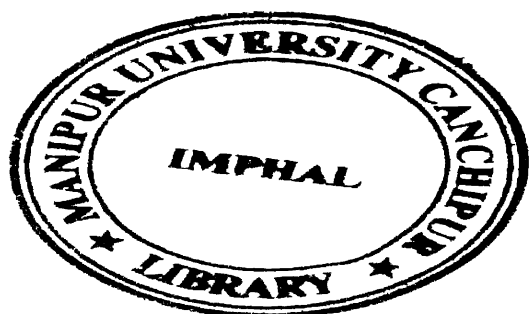
ଶୋନୀ





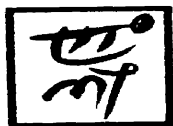






অৱেহিবা খোঙচৎ

শোণী



অশাংবা কমিউনিকেশন, ইম্ফাল

## AROIBA KHONGCHAT

A travel memoir by Sonney (Thokchom Manihar Sinha)

Published by : **A.C. Netrajit**  
**The Ashangba Communication**  
**Wangkhei Ashangbam Leikal, Imphal**  
**Manipur, India**

© **Sonney** (Thokchom Manihar Sinha)

2536 Chateauguay, Montreal  
H3K 1L1 Quebec Canada  
E-mail leichinsinha@yahoo.ca  
liktki@hotmail.com

DATA RECORDED

BY .....

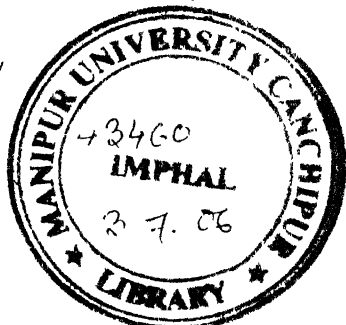
All rights reserved with the Author. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without the prior permission of the Author and the publisher  
14 June 2006, Imphal, Manipur (India)

Price : Rs 250 (Two Hundred and Fifty) only

অৱেইবা খোঙচৎ  
(লমকোই বারী)

শোণী (থোকচোম মণিহাৰ সিনহা)

অফোঙবা : এ. সি. নেত্ৰজিৎ  
অশাংবা কমিউনিকেশ্যন  
বাংতৈ অশাংবম লৈকাই, ইম্ফাল, মণিপুৰ, ইণ্ডিয়া



ফংফম থোকপা পুস্তক অইবগীনি  
তাং ১৪ য়ুমশাকৈশী, জুন ২০০৬

মমল : লুপা ২৫০/- (চনি য়াউ)

লাইরিক ফংফম : ইম্ফালগী লাইরিক য়োনবা দুকানশিং অমসং অশাংবা কমিউনিকেশ্যন।

মখুম : নেষ্ট এডভাৰটাইজিং এজেন্সি, ইম্ফাল।

অইবগী ফোঙব্রা লাইরিকশিং

(১) খোঙচৎ (১৯৯৯)

(২) থবানমিচাক (২০০৩)

ইচমচম্বা মী অমগী মীংয়েংদা  
উজখিবদুতনি ঐনা ইজরিবসে,  
লাইরিক অসি গাইডবুক অমদি  
ইতিহাসকী মচাক যাওবা লাইরিকনি  
হায়না পাবিবিবশিংনা লৌবিদনবা হায়জরি ।



## কণ্ঠচৰা

“নুপীগী” খাপোনবা খোম থকপা জীবা ঙাক্তনি ঐখোয় প্ৰস্নমক। নুপীগী শিয়োমনুংদগী মালেমদা খোঙদারকপগা প্ৰকৃতিদগীসু হেন্না পূকচেল চাওবী নুপীদুনা মশাগী ওইজবা প্ৰস্নমক খাদোক্তুনা নুংশিনা য়োক্তুনা চাওহল্লি। ‘নুংশিবা’ হাযবা ৰাইহে অসিমকসু মহাক্কী শিয়োমনুংদগী থোরকপা ৰাইহেনি !

প্ৰকৃতিদগী হেন্না পূকচেল চাওবী মহাক অদো পলেম ইমানি।

অমৰোমদা পূকচেল চাওবী নুপী কয়াসু লৈ। ঐগী পছুংফম খংদ্রবা পুল্লি খোঙচৎতা ইমাগী অমদি পূকচেল চাওবী নুপী কয়াগী মফমদা তোনখিবা নুংশি-লমনশিংবু খৰদং ওইরবসু শিংবা ঙুম্বা হাযবগী ৰাখলদা ঐনা লাইরিক অসি ইজখিবনি। ঙুসিদি ঐগী লাইরিক অসি মীয়ামগী মফমদা খুদোল তমজরি।



মোন্দিয়াল, ১১/০৯/২০০৪



## লনাইগী ওইবা বাফম

অরোইবা খোঙচৎ, লাইরিক অসি ফোঙদোক্ত্রিঙে ইশানা মীরমদা লৈরিঙে মণিপুর (ইন্ডিয়া) গী ইকাইখুম্জরিবী শকনাইরবী অইবী ইচেমশি এম: কে: বিনোদিনী, জে. এন মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমীগী ভাইস চেয়াবমেন প্রো: এল. দামোদর, সাহিত্য একাদমী এবাদিশিং কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্র, নোংথোম্বম কুঞ্জমোহোন, অমদি মণিপুর ইউনিভার্সিটিগী ওঝা প্রো: (ডা:) নোংমাইথেম তোম্বী, ঐগী মরুপ কোরাস রিপটরি থিয়েটারগী ডাইরেক্টর রতনথিয়াম (পদ্মশ্রী) অমদি মণিপুর ফিল্ম জর্নেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিক্স এসোসিয়েসনগী প্রেসিডেন্ট আর. কে. বিদুর নচীংবনা পাবিদুনা খঙদ-উদবা কয়া শেমদোক-শাদোকপগী খুদোং চাবা ফংজখি। মশিমক্লা লাইরিক অসি পাবা য়াবগী মশক অমা ওইবকখিবনি। মরু ওইনা প্রো: (ডা:) তোম্বীনা মণিপুরী লোলগী বনানগী মতাংদা চেকশিন্নবা চে অমসু ইবিরকখি। ওঝাশিং অসিনা লাইরিকী মরমদা মমল য়াল্লবা বাফম কয়া ফোঙদোকপীরকপা কয়াশিং বাংলা লোলদা চহিশিদা ঢাকাদা ফোঙগদোরিবা অরোইবা খোঙচৎ অসিগী লাইরিকশিদা লোইনমক হাংগবা শেম-শাবা লোইজরে। ইমালোল (মৈতৈলোল) গী লাইরিক অসিদা হাপচখিদবা অসিগীদমক ওঝাশিংনা ঙাকপীগনি। ফ্রেঞ্চ, ইংলিশ, থাই, নেপালি, বাংলা অমদি খেয়ার লোলশিং ঐনা খংজরুবা খরগা য়ানশিননরবা রাইে খরা লাইরিকশিদা থেংনবীগনি। অমুক্লা হেন্না পুম্ভমক্লা, মৈতৈলোলগী বনানগী মতাংদা অরুম অয়াং, ওইফম থোকপা থোক্তবা কয়াশিংগী মতাংদদি ময়াল্লা খংবী উবিরিবশিংগা খেল্লবা চুনদবা কয়া থেংনবীরকপশিং কয়াদা অইববু মতম চুম্পগী ওইনা ঙাকপীগনি হায়না খনজৈ।

অরোইবা খোঙচৎ লাইরিক অসি ফোঙদোরুবা হোংনবদা মপুং পাবা শেলগী মতেং পাংবীরকখিবা ইংল্যান্ডদগী ডা: থোকচোম এ. কে. সিনহা, মোন্ট্রিয়াল কেনাডাদগী থোকচোম লিক্লা সিনহা, থোকচোম লৈচিল সিনহা, থোকচোম লন সিনহা অমদি মৈতৈ

জগোইগী কলাকার পেবম শান্তিবলা, সোরাম ওংবী রেশমী দেবীনচীংবনা মতেং কয়া পাংবীরকখি। মশিগা লোইননা ঐগী মরুপ আর. কে. বিদুর প্রেসিডেন্ট মণিপুর ফিল্ম জনেলিষ্ট এন্ড ক্রিটিস্ক্র এসোসিয়েসন, ডা. থোকচোম বি. কে. সিনহা, থোকচোম অরুন্ সিংহ, থোকচোম মনুবী মৈতৈ, কবি হামোম প্রমোদ (কেনাডা), লৌরেশ্বম চনু বিদ্যুৎপর্ণা (কেনাডা) নচীংবনা মতেং কয়া পাংবীখিবা ঐনা কাওজদে।

ঐনা ইম্ফালদা থুংলববা মতুং খাইদগী তেল্লাবা নুমিৎ তবানিমুকী মনুংদা লাইরিক মচাশি পুথোক্লবা হোৎনবদা অযুক নুংথিল, নুমিদাং থিদনা অহেনবা মতম কয়া কাইথোকপিদুনা হোৎনবীরিবা লমযানবা প্রিন্টসকী মেনেজর ইনাওইবুংগো টি. মঙ্গি অমসুং কম্পুটস পাইবিরিবা ককচিংতাবম জয়প্রকাস (জপু) শর্মা, মীং খংজদ্রবা ইচা-ইনাওশিং লোইননা নেষ্ট এডভারটাইজিং এজেন্সি, বাবুপাড়াগী ইনাওশিংগী মফমদা শিংবা ঙ্মবোইদবা লমন তোনশিনলে হায়না ঐনা লৌজৈ।



ইম্ফাল, ০৭/৬/২০০৬



## বাহৌদোক

মহৌশাণ্ডম হেক নিংলকপদা নম্বো-থাবো য়োমশিল্লগা ফুক হৌগৎতুনা মাইকৈ-সলাই খঙদনা লম-লমগী, সহর-খুঙ্গং, লৌবুক-লমহাং, চীংয়া-তময়াদা চিকমাং মাংখিবদু ঙমদ্রে হৌজিক, অফা-অপুন অমা লৈরে। য়ুমদগী খোঙকাপ অমা কানথোকুবদা ঐগী পুল্লিগী খোঙলোয় ওইমিল্লরিবা ময়ামগী রাখলনা চুল্লি পায়দুনা খাম্মী, তেরবা লম-শগোল অমা খাম্বণ্ডম। ফুটিল্লিগী য়োত্টিং কোলহৌনা পুল্লবনি ঐগী পুল্লি। অদুবু থম্বোয়নুংদা ফুমলিবা লম কোয়নিংবগী লমহেনবা রাখলদুদি করিগুন্সদা থেমবা য়ারক্তে। মতম-মতমদা, মরক-মরক্তা মথি ফোংলকই। ফুটিল্লিগী য়োত্টিং থদৎতুনা থোরকহন্নবগী শাখীনা তকশিল্লি ঐবু। খল্লি, অহনবা অঙাং উনবদা মৌনহানা বাবদুমক্কী অরাবদুমক ওইরমগদ্রা? হন্দক য়ুম থাদোক্লগা থোরকপা সিসু অদুগুন্স রাবক-রাতেম য়ারক্তবা খাংবদা রাববা মতাং অমদগী স্কুল লৈথোকপা ছাত্রঅমণ্ডম ইং ২০০৩ জুলাইগী তাং ৩, শগোলশেন নুমিত্তা পত্ংফম খংদনা মোক্টিয়াল থাদোকখি। লিক্লা ঐগী ইচানুপী তুং ইল্লকই। ইংল্যান্ডদগী ইম্ফাল ফাওবতনি। কোলেজগী ছুটি লৌইরমদায় ওইরক্তুনা ইন্ডিয়াদা থা অমা মথায়রোম লৈরম্লগা হনখি।

বাংলা সাহিত্যগী ফাওরবা কবি সুনীল গাঙ্গুলীনা হায়বা লৈ, ‘কবিতাগী মক্তা অমরত্ব পীরবা ফাওবদা ঐ লৌজরোই। ঐগী ওইনদি কবিতা নত্তে লম কোয়বনি। লম কোয়বগীদমক অমরত্ব ত্যাগ তৌবা ঙমগনি খল্লি ঐসু। লম কোয়দুনা ইমুংগী অফা-অপুন ত্যাগ তৌদুনা নুংঙাইনা হিংলিবা ঐবু চম্বা মীহৌবা মরুপ-মপাং খরনা শোল্লবসু য়াওই, ‘আ! কয়াদা ফন্তবনো শৌণীগী মরাইবক!’ ঐ লাইবক্লা তল্লবা অমা লাক্কনি হায়বসি থাজদে। হিন্দু-বৌদ্ধ-জৈনশিংনা থাজনবা মপোক মপোক্কী ‘কর্ম’ ফোলসু থাজদে। ঐগী থাজবা অমদি লৈজৈ ‘হোৎনবা কল্লবদি পূন্মক ফংদ্রবসু খরদি অদুমক মফংই।’

হোৎনবদা তুং হনদবা মীনি ঐ। হোৎনমন খরা ফংজরিবসিনা প্রমাননি।

যাত্রাগীদমক শেম শারিঙেদা য়ুমগী ক্রোজেটতা থম্বা গোপাল, রাধাকৃষ্ণগী য়ুগোল-মূর্তি, ক্রেশতা য়াল্লিবা, যীশু, প্রভুপাদনা ইংলিশতা হন্দোকপা গীতা অমদি বুদ্ধগী মূর্তি মচা-মচাশিংদু খুরুল্লবা ঐগী লৌইনবীনা মীৎচিনা ইশারা তৌরকই।

লাই নিংজরগা কনাগুহা অমনা শান্তি ফংজরিবদু অমুকসু মথোই কানবা ঐসু খুক্মী। ঐনা খুক্মীদো কনাবুনো ঐসু খংদে। খুরুহা মতমদা ঐঙোন্দসু অঈংবা-অচিকপা রাখল অমা ফাওবকখি। মদু লাইগা করিমত্তা মরী লৈনদবা অঈংবা-অচিকপনি। লিক্সাসু লম কোযবা চংতৌরি হায়বগী হরাওবা অমনা লাইশিংদু ফনা কুইনা খুক্মী। লেট ওইরনি হায়না খংলাও লাওবদগী হৌগৎলকই। ঐগী নুপীসু মখুং অনী লোম্বগা খুক্মী, লাইদা শোয়দনা নিজরমগনি ঠিকানা লৈতনা মাংখিগদবা ঐবু তেজ্ঞ-কায়দনা থুনা হল্পকহম্বা। অচুশনি, ঠিকানা লৈতনা মাংলুই মতম কয়ামুক, ইংল্যান্ডগী সোলস্বরি (salisbury), অমসুং নুঙগী যুগকী (Neolithic) মীওইশিংনা শারহা মিদায়েভল মাইন্ডগী মনুংদা সেভেন রাভার্স অমনি হায়নরিবা মনুমেন্ট স্টোনহেঞ্জ (Stonehenge) কী মায়কৈ মরি পবিক্রমা তৌদনা। কর্লিহিল সহরগী (Carlisle) মনাক্তা বর্দোস্‌ৱাল (Birdoswall) দা লৈবা বোমানশিংনা শারহা চহি লীশীং অনীরোম মমাংগী হৈদ্রিয়ানস্‌ ৱাল (Hadrian's Wall) গী মখক্তা চেন-চোংবী শান্দুনা। হিমালয় চীংশাংগী নাপোমদা, ত্রিশুলি, শ্বেতি তুবেলনা লীকলু পরেংগুম লৈতেংলিবা নেপালগী চীং-উমংগী মরক্তা। কম্বোডিয়াগী সীযাম বীপ (Siem Reap) সহরগী মনাক্তা ৮ শতাব্দী অদুবাইদগী ১২ শতাব্দী ফাওবগী মনুংদা হিন্দু-বৌদ্ধ নিংখোশিংনা শারহা ঙ্ক্লিংনিংঙাই ওইববা আংকোব বাট (Angkor Wat) নচীংবা নুঙগী মন্দিব-স্তম্ভা কয়গী থোঙ্গালদা ফমদুনা। শ্যাম গী কোনুং বেক্কোঙ্কী লৈতেং ওইরিবা পেগোদাদা লাংলিবা সনাগী বুদ্ধমূর্তিদা তুমিন-তুমিন আগরবতি কংলগা খুক্লিবা মকোক মরু শিং নান্না কোকপা ব্রহ্মচাবী ভিক্ষুশিংদুগী রাখল খন্ন-খন্না মশীং নাইদ্রবা মসজিদকী সহব ঢাকাগী লম্বীদা ককচেংগুম ক্রিক ক্রিক ইন্ননা চংলিবা বিক্সোগী কাফেলাগী মরক্তা অমসুং চংলু-চংলুবা মফমশিংদুগী নাবক মোংশোংদা হৌবা লৈনম চেনবী নিংখিরবী লৈরাং কয়গী মোন-মোন লাওববা মশাইগোন্দা। মতমদুদা ঠিকানা লৈতনা মাংখিবা ঐগীদমক ইমুংগী মী অমদি খংন-চান্না মরুপ-মপাংশিং পাখৎনবা যাওখি। মোস্তিয়ালদা লৈবা ঐগী লুনা তিন্নবা মরুপ-মপাং কয়ানা ঐগা কোটেক তৌনবা হোংনবা পুন্মক অবেষ্টা তাখি। মথোয লোয়নমক অন্ধকাব (অমহা) দা লৈখি। মথোয়না অন্ধকাবদা লৈবিঙে মতমদনি লম কোযবগা লোয়ন-লোয়ননা ঐনা কুশি-রাশি তৌনা নুপী-নহাগী সঙ্গ থিখিবদু। মদু ফজবা মওংদা পুথোক্‌গদি 'সহজিয়া' লাইনিংচংকী মনুং চনবা 'পবিকিয়া রতি' (নুপী-নুপা ঙাংনবা) গী মযাই কাবা রাখলগী ঈথিলনি।

মৈতৈলোন্দা 'সহজিয়া' হায়বসি অরায়বা হায়বনি। লায়বা-লুবা খংদে আদিরসকী মবেক থাংবদুদা 'সহজিয়া' ঐগীসু নুংঙাইবগী স্বর্গ কাবগী লাইনিংচং ওইরি।

শতাব্দী ৮/৯ শুরা দা বেঙ্গলগী তাত্ত্বিক মোৎ চৎপা বৌদ্ধ সন্যাসি অমসং হিন্দু ব্রহ্মচারীশিংনা শব্দেব্রহ্ম দর্শন অসিগী নুংগী বা হায়ববু ইন্দিদা ফণ্ডরকপা অপাম-নুংশি কামদগী জ্ঞান তাল্লাগা মোক্ষ ফংই। বৈষ্ণব ধর্মদা লোনা থুপ্পা থমজবা লাইনিংচৎ ‘সহজিয়া’গী নুংগী ওইবা ‘পরকিয়া’গী মরমদা তাকপা কাম যাওদনা পোকপা প্রেমগী আধ্যাত্মিক বাঙুলোনদুমক্তি হায়রিবসিগা যান্না খেল্লরে। জয়দেব কবিগী গীতগোবিন্দ (শতাব্দী ১২), চন্ডিদাসকী শাংলবা পদাবলি ‘শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন’ (শতাব্দী ১৫) অমদি বিদ্যাপতিগুহা বৈষ্ণব কবিশিংনা শৈথারহা রাধা-কৃষ্ণগী প্রেমলীলানা মদুগী খুদমনি। অদুবু সংস্কৃত সাহিত্যদা দেবীশিংগী হকচাংগী কায়াৎ খুদিংগী বর্নন তৌরগা ইরহা কাব্যশিং পারগা হকচাং শাগৎলকই। পার্বতীগী খোমলাং অনীগী ফজবদুগী লৈশি-লৈথোনবতদা ইরহা শ্লোক য়াঙ্ছনি।

মীওইবা হায়বসে ‘নানান রকম’ (মওং-মওং) রাখলগী মখা পোনবা জীবনি। ঐদি ‘নানান রকম’ রাখলগী মনুংদা অরোহিণী সহজিয়াদতা লূপচবা মীনি। কামগা শাগোম্নবা আদিরসনা ভুন তারবা লুদবা, লায়বা, অথেনবা নুংশি-নুংঙোলগী লীলা শাম্বদা ফণ্ডরকপা ভূতাত্মা অমদি জীবাত্মা অনীমক্লা ফংবা নুংঙাইবা অদুতনি ঐগী ‘সহজিয়া’। লম কোয়বা মতমদা ইমুং-মনুংদগী লাপথোকখিবা অমদি ঙকশমদা কিশিল্লবা সংসারগী কিশি কোমথোবকপনা ওইরমগদ্রা ‘সহজিয়া’ গী শাফু অদু অমুক্সসু হেন্না কনখৎলকই। চংলু-চংলুবা, লম-লমদুগী অন্তপুর (হারেম) দা লৈবা নুপী নহাগা শম্ননিংবগী অঙকপা অকনবা খৌরাংবা অমনা ঙাওচৎনহল্লি।

রামায়নগী সুন্দরকাভদা রাবনগী অন্তপুরদা থোঙ্কিবা রতিশাস্ত্রগী খৌদোকশিংদুতা পাবদগী সংস্কৃত দ্রামাগী লময়ানবনি হায়নবা ‘বুদ্ধচরিত ইরহা সন্যাসি অশ্বঘোষ (শতাব্দী ১০০?) ফাওবা ঙাওচৎনখি। ঐদি সন্যাসি নন্তে, লম-লমদুগী দেবীশিংগা হেক শম্ন-শোঙ্করুবদতা ঙাওরবা মীচমনি! পুন্সিগী অয়াহা খৌদোক-খৌরম, ধর্মগী পাওতাক, কামগী খুৎশেম ঙাঙ্কনি। প্রেম (অপাম-নুংশি) হায়রিবা রাই অসিমকসু কামদগী থোরকপা রাইহনি হায়বগী ধারনা অমা পোকহল্লি।

হিন্দুশিংগী অথর্ব বেদদা নুপীনা যাবিরক্সবা মস্ত্র কয়া লৈ। থেমলুবদা হেস্তা যারকপগী আশানা মস্ত্রশিংদু চিনফা পুনবা ঐনা কয়া হোৎনখি মতম অমদা! কামগী মতাংদা নুপাদি যান্না মরাইবক ফবা প্রাইমেটনি। নুপীনা যানিংবা-য়ানিংদবা নুপানা হায়বদুতা যাগদৌবনি, চাক থোংলিঙে মতমদা নুপানা হৌরক্সবদি চাকশং মৈ চাক্সবসু নুপাগী কামগী মৈবু হান্না মুখৎকদবনি হায়বসু যাওরি কনা-কনাগুহগী থাজনবীদা। ঐদি কামদা যান্না করাহা থীবোং লাওবা, থন্মোয় শেপ্পা মীশক্লি।

বৌদ্ধধর্মগী পরম-পরা মতুং ইন্না গৌতমবুদ্ধগী ধ্যান কায়হন্নবগী হৌবা ‘মার’ (মীওইবগী অনেহা থাকী অপাশ্বশিং) অদুনি ঐগী খোংলোয় ।

বুদ্ধদি অথোইবা অহেনবা মহাজ্ঞানী মহাপুরুষনি । মহাক্কী ধ্যান কায়হন্নবা ওমবা শক্তি ‘মার’ কনাগী লৈ ? ঐদি ‘মার’না মীং খৎপদতা শুদ্ধাংলবনি । ইকাই-ইকি, অফ-ফত্তা খনবগী রাখল থোরক্তে । মাল ওল্লগা লম-লমদুগী ওক্তবিদগী হৌরগা থেমবদা য়ারকদৌবা নুপী নহা কোয়থি থি, শিবা-চংবা কিবিদনা । চাহৈদবা-থকহৈদবা পোং চাই, থকই, তান্ত্রিক লাইনিংগী শাস্ত্রদা যাওবা ‘ম’ মঙামক (মাংস = শা, মৎস্য = ঙা, মদ্য = য়, মুদ্রা = লন-থুম, মৈথুন = লুহোংদনা নুপা-নুপী ঙানবা) পৃথ্ণমক, অমত্তা খাক্তনা, চীখদনা । পামজরুবগী মতুং ইন্না ঐবু পুমলাক লাকশিনবা সেক্স-কামগী বা ঐগী খুংইদা, রাঙাং-শাঙাং, শাজৎ-লীচৎতা য়ান্না যাওই । তশেংনা মদুনা ফোঙদোকপা ঐগী রাখলগী মপুং ফাবা চেলাই (চিত্র) নত্তবগুম খল্লকপা মতাংসু ময়াউই । খল্লি, কাম পুন্নিগী লাই য়েকপদা তঙাইফদ্রবা অঙাংবা মচুনি । ‘ঈ’ সু অঙাংবা মচুনি । বাঙ্গালি হিন্দু মৌশিংনা ‘সিথি’ (শেমঞ্জেং) দা সেক্সকী সিম্বল ওইনা তৈবা সিন্দুর অদুসু অঙাংবা মচুনি । অঙাংবা মচুনা অমম্বারোমদা ঐবু লমজিংলবসু হিমালয়গী চীংদোল ধবলগিরি, অন্নপূর্ণা, মৎস্যপূচ্ছগী নাকচেত্তা নোংঙালমদায় নুমিৎকী সনামচু মঙালগী মশেক লাংবদু উরগা শেংলবা মঙাল অমনা ঐগী আত্মাদা পকপা অমোংপশিংদু শেংদোকপিরম্বগুম তৌথি । মতাংদুদা নুপী নহাগী রাখলদি লায়রদুনা রাখল খনবগী রাখল ফাওবা থোরকথিদে । পুমহাং হাংথি থম্মোয় ওহোকপা ‘সমাধি’ অমগী শাগৈনি, ঙাইহাক্কী ওইনা পুন্নিংগী হোংলকথিবা মওং অদু । ঐগী খুংইদা ঐনা চৎলুরবা লমশিং হায়বদি বাংলাদেশ, ইন্ডিয়া, মরু ওইনা মণিপুরগী মফমশিংগী মরমদা হঞ্জিন-হঞ্জিন পনবা থেংনবীগনি । অপাবশিংদা মদু য়ান্না মোনোটনস ওইবা য়াই অদুবু ঐগী খোঙচৎসিদা তাজ্জা অমা য়েংদুনা মতম কুইনা কায়নরুববা খংন-চাম্বা মরুপ-মপাং অমদি শাগৈ-নাতে মীপুম খুদিংমকপু উন্নহৌদবা যাদে হায়বগী অনিংবা অমসু যাওরি ।

ফজ-ফজদবা মতাং চাব-চাদবা ইকাই-ইকি যাওদনা খুদোং চাবা লৌবগী মতাগুম পংইতা ইবগী মরম হায়ববু মথংদা লাইরিক অমা অমুক ইবা ওমগনি হায়বগী আশা লৈরক্তবননি । অরোইবগী ওইনা ইরিঙেসিদা ওম্মমথে ইহৌরগে ওম্মমথে হায়হৌরগে হায়বদু থোকে ।

যুবিপিদিসনা হায়বম্মী, “ইকাই খংদবা হায়বসি লায়না মখল অমনি । মীওইবগী তোল্লবা লায়নানি” । ঐ লায়নাদুনা নারবা মীওই অমনি ।

## স্টোনহেঞ্জ



“Pile of Stone-henge! so proud to hint yet keep  
Thy secrets, thou that lov'st to stand and hear  
The plain resounding to the whirlwind's sweep,  
Inmate of lonesome Nature's endless year,  
Even if thou saw'st the gaint wicker rear  
For sacrifice it's throngs of living men,  
Before thy face did ever wretch appear,  
Who in his heart had groaned with deadlier pain  
Than he who tempest-driven, thy shelter now would gain.”

**Section XIV, “Guilt and sorrow, or incidents upon Salisbury plain”**

— William Wordsworth

চাওবারুা খৃষ্টগী চহি লীশীং অঙ্কমলোম মমাংদা (এসাইক্লোপেদিয়া বৃটনিকাগী মতুং ইন্নদি ৩১০০) বৃটেনগী মশক লাকঙমদ্রবা মমীং মথা খঙদ্রবা খুন্নাই খরগী মীওইশিংনা শারস্বা মনুমেন্ট স্টোনহেঞ্জ য়েংবা লাকখি। ইতিহাসকী রাংমদা লৈথ্রবা ইতিহাস অমগী খুদম অসি ঐগী স্মৃতিদা ময়েক লানা লৈহৌগদৌরবা ঐগী অরোইবা খোঙচং অসিগী অহানবা খোঙদাফমনি।

স্টেনহেঞ্জ য়েংবগী করিগুস্বা প্লান শীনখিবা লৈখিদে। নিংলকপদগী ফুং ফাওরকপনি। স্টেনহেঞ্জগী মরমদা অটিকল খরা পারুবদগী অমুক্তং য়েংজগে হায়দুনা খল্লকপদি কুইরে। খংদে অখিংবা অমা নংত্রগা অমা হেজা থোরকখি। ইংল্যান্ডদা অদুক শাংনা লৈরিঙে মতমদসু লাগ্না লৈখিবা অঙকপা পোংশক অমা ওইনা লৈখি। স্তান-বিজ্ঞানগী অরোইবা থাক য়ৌরবা মতম অসিদা ঙ্ক্রিংঙাই ওইবা পোং লেত্রে অদুবু চহি লীশীং অছমলোম মমাংগী মীওইশিংনা করস্বা শক্তি পুথোক্তুনা অদুকী মতীক লুন্নবা নুঙশিং অমমম লোনখংলগা মনুমেন্ট অমা থল্লমদুনা মখোয়বু কাওবিদনবা হোৎনরস্বদু ঐঙোন্দা য়ান্না ঙ্করা থোকপা বাহং অমা ওইনা লৈখি।

লন্ডনদগী বসনা স্টেনহেঞ্জনা লৈরিবা মফমদু তন্ন চৎলি। ইংল্যান্ডগী হরা-নুগ্গিৎহি ইশুঙক্ত-শুকই, নোংথি-নোংমঙ্গলি। খুদক খুদক্তা হোংই অইং-অশা, নোংজু-নুংশাগী চাং, কারবারবালাগী মায়থোংগুম। নুমিৎ অদুদদি বেদর য়ান্না ফখি। বস মনুংদগী ইংল্যান্ডগী খুঙ্গশিংদা খুন্দা-লৈতারীবা মীশিং, মখোয়গী য়ুমলৈ-কৈরৈ, লৌবুক্তা ষণ-শগোলশিংনা শজিক চাবা, মনা পুংলবা উপাল মচা-মচাশিংদুনা স্টেন্দইজগী মওংদা হৌরিবা অদু পূন্মমজু য়েংন-য়েংনা লাকখি। পুং অছমলোমগী জর্নিদা ইংল্যান্ডগী পাক চাওবদা অনীশুবা সদামটন (Southampton) গী হিথাংফম অদুগী মনাক থৈরগা লাকই। হিথাংফম অদুদা থাহৌবা মওং-মওংগী জাহাজশিংদু লানগী জাহাজ-মপৈ অর্মদাগুম লানগী শেম শাদুনা লৈবগুম রেডিদা লৈহেই।

অনীশুবা লাঞ্জাওদা হিটলারগী বোমনা শীংকুপ শানা থুগায়বিরল্লবা হিথাংফমনি। সদামটন হিথাংফম মনাক থৈরগা লাকপা মতমদা লিক্কানা এক্সাইটমেন্টকা লোয়ননা লাওরকই, ‘পাপা টাইটনিক জাহাজ মফম অসিদগী লাস্ট জর্নিদা খোংশানখিবনি।’ টাইটনিক কৌবা ফিল্ম য়েংলুবদগী টাইটনিকী বারী তারবা ঙাক্তনি। ঐ নত্তনা ফিল্ম অসি য়েংদবা মী দুনিয়াসিদা থোইনা লৈত্রবনি। ফিল্ম য়েংলুবদগী খংবা পাউ ওইরে খন্দুনা ঐনা লিক্কাদা ফাগী তৌই। ‘টাইটনিক ফিল্ম ঐ য়েংদ্রি, নংনা হায়বসি ঐ চুম্বী হায়না লৌরে।’

“ফাগী নন্তে পাপা, নং খংত্রা, টাইটনিকনা নিউয়র্ক পাংনা চংপদা অতাওবা উনগা বাইশিন্নদুনা ইং ১৯১২, এপ্রিলগী তাং ১৫ গী অয়ুক অঙনবদা কেনাডাগী নিউফাউন্ডল্যান্ডগী খা রোমদা চাওরাক্স মাইল ৪০০ মুক লাগ্নদা পেসেঞ্জর ১,৫১৩ গা লোয়ননা লুপখি হায়বদা, লুপ্তরোই কায়ররোই, ফোর্মিদ্বেলনি হায়না ব্রিটিশনা চাওথোকচবা অন্লকী টাইটনিক সদামটন হিথাংফমদগী থাখিবনি।”

টাইটনিক, সদামটন হিথাংফমদগী অরোইবা খোঙশানদা চৎখি হায়বা খংবা মী, ঐগা থানা ঐখোয়না তোংলিবা বসসিদা য়াওবা মানদে। মরমদি সদামটন হিথাংফম

লোমদা মী অমন্তনা খংনীংবা যাওনা য়েংখিবা লৈতে। মপুন্সিচুপ্পা মেতেরিয়েল বাস্তুগী দাবী পুন্নমক থুংনবা হোৎনরিঙৈদা মতৈ-মনাও অমগা-অমগা রোমান্স তৌনবগী মতম কাইথোকপা ঙমখিদবা লম-লমগী অহল ওইরবশিংনা সেকেন্ড হনিমুন তৌবা লাকপা ঙাক্তা মাল্লি, অদুবু নিউজিল্যান্ডদগী লাকপা রোব, (রোবার্টনা অতেনবা মীংগৌসি কৌবীয়ু হায়) অমসুং বারব্রা মথোয় মতৈ-মনাও অনীগী বারীদি তোঙাল্লি। লন্ডনদগী থংনবা সিটতা ফম্মিন্নদুনা লাকমিল্লরকপা টুরিস্টনি। মথোয় অনীমক পৃথিবীগী মফম কয়া কোয়রুদুনা লমশিংদুগী বারী-রাখোং, ইতিহাস, কলচর, চৎন-লোনচৎনচিংবা কয়া মমুৎতানা খংলবা মীওইনি। চহি খুদিংগী তীর্থ চৎপশুম মচামশুদা কারবার শিল্লরল্লগা হেক-হেক থা মরি মঙারোম লম কোয়বা থোরকই, মীনা থোইনা চৎনদবা মফম কয়াদা। মিদ সিঙ্গাটিজ অদুরাইদা রোবনা মেলানেশিয়াগী সোলোমোন আইল্যান্ডস চংলুবগী বারী লী। মরমদম নিউজিল্যান্ডগী মনাক্তা লৈবা আইল্যান্ডসতুদা চংলুবদুনা মহাকী অহানবা ভোয়েজনি।

সাউথ-পেসিফিক ঈথৎকী মনুৎচনবা সোলোমোন আইল্যান্ডসকী মলাইটা (Malaita) দা (চহি চামমুক কোলোনিয়েল প্রভু হরাইটিশিংগা শম্লরবসু) ফি কয়া থোংদবা আদিম যুগকি মরীংজেল খাবা শাথিরবা কাইয়ো (Kwaio) বুশমেনশিংগী (Bushmen) যুস্মাল কৈবাল চৎনলোন মহাক্সা ঐঙোন্দা তম্বদু কলচরেল এনথ্রোপোলোজি নৈনবা পন্ডিত অমনি খনদবা ঙমদে।

কাইয়োশিং য়াল্লা মনীং মখা তম্বা য়াল্লা শাথিবা পীক্সবা ট্রাইব অমনি। মশাগী কলচর ঙাকপগীদমক শিব-নাবা কিদে, অদুনা মপাল লমগী বোলোনি শন্দোকপা, ধর্ম শন্দোকপা লাকপা মীশিংবু মথোয়না নুংশিদে, য়েৰুবা ওইনা লৌই। ইং ১৯১১ দা বৃস্টান মিশনরী অমা অদুগা ইং ১৮৮০ দা জহাজ অছমগী ক্রু তুন্না হাৎখি, মহাক্সা হায়। মফি মরোল নিংথিনা শেংপা হৈব্রিঙৈ, হৌজিকী সভ্যতাগা শম্লদ্রিঙৈ মেলানিশিয়ান চীংমীশিংদুগী লৈজরম্বা পুন্সি-খোঙচং অমদি চম্ববা থম্মোয় অদুবু রোবনা য়াল্লা থাগৎলি; “মহৌশা লাইরেশ্বীগী অশেংবা চারোন শুরোনশিংনি।”

কাইয়োশিং হৌজিক হাল্লশুম নত্রে। অয়াম্বনা বৃস্টান ধর্ম চৎলে। কোলোনি ওইখিবদগী মথোয়গী পুন্সিদা অহোংবা কয়াসু লাক্তে।

রোবনা নিউজিল্যান্ড বারব্রানা অস্ট্রেলিয়াননি; ঐঙোন্দা শক তাকপা মতাংদা বারব্রানা রোবগী মরমদা ফাগী তৌদুনা হায়, “রোব কৌবগী মছত্তা কীউই (Kiwī) কৌবনা চনরোইদ্রনে!”

মশা পাল্লবসু পাইবা ঙমদবা নিউজিলেণ্ডগী মীবসু খংনবা নেশনেল আইকোনসু ওইবা উচেক অমনি ‘কীউই’। ঐসু খুম্বী, “মিস্টর রোবসে অদোন্না মশা মরেং ককথংপীরবা পাইবা ঙমদবা কীউই ওইহনবীরে!”

আড্ডা (লৈপুং-ফম্বা) অমদি লম কোয়বা পামজবা মীওই অমনি হায়বদু রোবতা ফাওরা খঙদে মহাক্সা কোয়রুবদা থেংনরকপা ইন্টারেস্টিং ওইবা বারী কয়া তাঞ্জা-তাজ্জা য়েংদুনা ঐঙোন্দা তাহল্লি। সাউথ-ইস্ট এসিয়াগী মফম কয়াদা চংলুবগী মতাংদা হায়, কস্বোডিয়ানা খাইদগী মহাক্সা পামজবা লৈবাক্সি, লাইবজরবসু খেমারশিং (khmer) মশাগী সন্মান ঙাক্সা চংপা মপুকচেল শেংবা খুন্নাইনি। রাজনীতিনা মরম ওইদুনা মথোয় মশেল সিভিল বারদা তুম্বা হাংন গুনরবসু মথোয়গী অতিথি সেবাগী থাগৎনিংঙাই ওইবা মীংচং অদুদি মাংহনদে। বস মনুংদা য়োম্বা কোফি কপতু চিংন-চিংনা হংই, ‘কস্বোডিয়া চংলুরব্রা?’ মথা শমথবকই, কস্বোডিয়াদা লৈবিবা ‘আংকোব বাটগী নুঙগী নিংথিববা মন্দিরশিংবু উব্রা? মন্দিরশিংদুদি ইতিহাসকী মমল নাইদ্রবা ফুরা অমমমনি। স্টোনহেঞ্জনা ইতিহাসকী বাংমদা লৈব্রবা ইতিহাস অমগী ফুরানি।’ রোবকি স্টেটমেন্ট অসি ঐনা কোট তৌবা য়াবা বাইহৈ অমগুম খন্ন-খন্না খুম্বী, “চংলুদি চংকেদি খল্লি।”

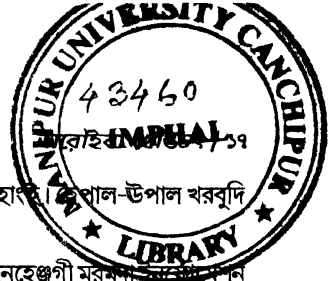
পূংজা খরগী থোংবু ওইখিবা রোবনা কস্বোডিয়াগী বা মতেক অমা পনখিবদু লম কোয়জনীংবা ঐঙোন্দদি কস্বোডিয়া চংনিংবগী ইনোং অমা হাপচিনখি। পূংজা খবদংদুদা রোবনা বারব্রাগা লন্ডনদা চহি কুস্তা মঙারোম মমাংদা থেংনখিবগী অমবপ্রেমগী বারী মতেক অমসু তাহল্লি।

‘বারব্রাগা লন্ডনদা উন্নরমদ্রগদি নুংশিবা হায়বদু মশক খংলমদনা তোক্রমগনি! লম কোয়বগী হেন্দোক থোইদোকপা খুদোলনি ঐগী পুলিগী!’ য়ান্না মনা শিংবা বারব্রানি। থৌ-রা ইশা শাদনা লাওরকই, ‘কিউই’সি ঐনা হেক উবদা নুংশিখিবা নুপানি।’

রোবনা মোমোন নেক্সগা মাগী ‘ওসি’ (Aussie অস্ট্রেলিয়ানশিংবু কৌনবা) নুপীদুব য়ান্না নুংশিনা য়েংলগা চেংনা কৌনশিনখি। বারব্রানা মমায় অদু রোবকি থবাক্সা লোৎশিনখি। অহল অনীগী মতৌদু কাম-ফ্রোথ-লোভ-মোহ মাদ-ঐশ্বর্য য়াওদ্রবা নুংশিবগী তাংলবা শক্তম মখল অমনি তশেংমকী।

স্টোনহেঞ্জ, মক্রক মক্রক চংপা নানদবা চাওর-চাওরবা নুঙ (মেগালিথিক) গী মথক্তা অদুকী মতীক চাওরা চাওরবা নুঙ থোংগংলগা শাখিবনি। অথাপ্পদগী য়েংবদা কোয়রোক কোই। ইংল্যান্ডগী সোলস্বরি (Salisbury) জিলাগী উইলশায়র (Wiltshire) দনি। লন্ডনদগী মাইল ৮৫ লাগ্লি। সোলস্বরিদগী স্টোনহেঞ্জ পুংখায় অমরোম চংখি।





স্টোনহেঞ্জ য়োনা লাকপগী লম্বীসিগী ওই য়েং পুমহাং-হাংই (উপাল-উপাল খরবুদি লম্ব-লম্বা হৌই)।

লিক্রানা ঐগী গাইড ওইখি অদুবু বাকিটোকিওহা স্টোনহেঞ্জগী মরমগী অসি মরমগী পীবা যন্ত্র অমমমদি এস্ট্রেস ফীগা কোলখিবদুনা ফ্রীদা ফংহল্লি। ফোটো নম্বা হোৎনরিঙেদা মদু শীজিম্ববগী ঐগী মতম লৈখিদে।

স্টোনহেঞ্জ, এস্ট্রোনোমিগা মরী লৈনবা খুদম ওইরমগনি হায়না ইং ১৯৫০-৬০ অদুরাইদা ওক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটিগী ইঞ্জিনিয়ার অলেকজান্ডার টোম (Alexamder Thom) অমসুং এস্ট্রোনোমর জেরাল্ড হোওকিন্স (Gerald Hawkins) অনীমক্সা অসুন্না প্রমান পাষ্টে পীরগা কন্না দাবী তৌখি; সোলার অমসুং লুনার সিস্টেম অনীবু শম্বহা পরেং ২৪ গী খুদম স্টোনহেঞ্জদা লৈ। শম্বরিবা পরেং ২৪ 'সিনা তাকপদি স্টোনহেঞ্জ গ্রহন লাকপা খংনবগী কলকুলেটরনি। স্টোনহেঞ্জগী মওং মতৌদুনসু থিওরী অসি রিভোল্যুশনরী থিওরীনি হায়না মতম ফনা কুইনা থাজনরম্মী।

ইং ১৯৮৭ দা অব্রে বার্ল অমসুং বোঞ্জমিন রে, (Aubrey Burl, Benjamin Ray) মখেয় অনীনা হোফিক্সগী থিয়োরীদা গ্রহন লাকপা তাকপগী কালকুলেটরনি হায়বদো য়ানিংদবা ফোংদোক্তুনা হায়, অশি-অনা থোক্রগা অজা-পূজা তৌনবা মন্দিরনি, গ্রহন লাকপা তাকপগী কালকুলেটর নস্তে।

করিগী মরমগী নুঙগী যুগকি মীওইশিংনা স্টোনহেঞ্জ শারম্বিবনো চপচাবী খঙদ্রবসু হৌজিক হৌজিক ময়ান্না থাজনরিবসি অজা পূজাগীদমক শারম্ব মন্দিরনি। ময়ান্না থাজবগী যুক্তিদি স্টোনহেঞ্জগী মনাক মস্তদা মোংফম লৈরম্বগী খুদম ফংখি। আত্মাগী মঙ্গলগীদমক থাইনগী মীওইশিংতা নস্তে হৌজিকী চাওখংলবা যুগকি মীশিংসু মন্দির শারগা অজা-পূজা তৌনরি হায়বা অসিমক্সু যুক্তিগা লোয়নবা প্রমান ওইরি।

স্টোনহেঞ্জগী স্ট্রকচর অসি অহানবদা লৈপাক লৈরং তারগা উনা যুস্বী যুংলগা পুখংপনি। অদুগা ডায়মিটার ফুট ৩৩০ মুক পাক চাওবা কোয়রোক কোয়বা অথেনবা কোম অমনা কোয়শিল্লিবদুগী মনুংদা অমুক শগোল লোঙখুম (হোর্স সু) মওং মানবা অথেনবা কোম অমসু লৈরি।

কোমদুগী মনুংদা উগী যুস্বী যুংনবা মখুল ৫৬ লৈ। মখুলশিংদু 'অব্রে হোলস' (Aubrey holes) কৌই।

রিচার্ড অটকিন্সন (Richard Atkinson) না মহাকী লাইরিক্তা "Stonehenge" London, H Hamulton, 1956 পল্লি, স্টোনহেঞ্জ ফেইজ অহমদা শাখিবা মনুমেন্টনি। ফেইজ অহানবদি চাওরাক্সা বি সি ২৯৫০-২৯০০, (ময়ায়চনবা নুঙগী যুগ) অদুরাইদনি।

অনীশুবা ফেইজদদি (বি সি ২৯০০ দগী চহি ৫০০ মতুংদা ) অব্রে হোলসদা য়ুংলম্বা উগী বীম অদু লৌথোকথ্রে । বীম য়ুংলম্বগী মখুলশিং অদু মতমগী মতুং ইম্না খরা ফুনখিবসু যাওরে । ফুনম্বা মখুলশিংদু অমুক হল্পুবদা অশিবা মীগী শরু শয়াঙ ফংখি ।

অহমশুবা ফেইজদা (বি সি ২৫৫০-১৬০০) উগী মছত্তা সারসেন (Sarsen) অমসুং ব্লুস্টোন (Bluestone) নুঙনা য়ুস্বী ওইরে । অরিবা পোৎকি অকরুবা চহি মতাং লেপ্সবা কার্বোন-১৪ মেথোদ অদু পুথোক্ত্রিঙেদা মাইচৌশিংনা থাজনরম্মী; কেলটিক (Celtic) সমাজগী ড্রুইদস (Druids) পুরোহিতশিং অমসুং রোমান (Roman) নিংথৌরেলশিংনা শারম্বনি । মেথোদ অসি পুথোকপদগী স্টোনহেঞ্জ মেগালিথিক মতমগী ওইরে হায়বসিনা অচুস্বা ওইনা লৌনরে । মরমদি ড্রুইদশিংনা ইংল্যান্ডদা পুরোহিত ওইনা লাকখিবদি বি সি ৩০০ দনি, স্টোনহেঞ্জ শাবা লোইশিনবগী চহি ১৫০০ মতুংদা । রোমানশিংনা ইংল্যান্ডদা লাকপসু অহানবা বি সিগী ময়ায় চল্লকপা মতমদনি ।

ইংল্যান্ডদা নুঙগী স্ট্রকচর মচা মচা চামাপল লোম লৈ । হান্নদি মশিগী শরুক অনীরোমগী মথক্তা লৈরম্মী । মতমগী ঈচেলদা মাংখিন্দুনা চামাপলতমক ঙাইহৌরে ।

অথাপ্পদগী স্টোনহেঞ্জ হেক উবদা মণিপুৰদা লৈবা সনাহল লোকচাও অদুগা জৈন্তিয়া জাতিগী কোনুং ওইরম্বা সিলেট অমসুং শিলোংগী মরক্তা জৈন্তিয়াপুব কৌবা মফমদা পাক চাওরবা নুঙপাক মতুম-মতুম খিন্দুনা লৈবদু খংনিং নিংশিংলকই । সনাহল লোকচাওগী মরমদদি হায়বা ওমদ্রে মফমদুদা মী বলি তৌনরবা হায়বদু । জৈন্তিয়াপুৰদা মী বলি তৌনরম্বা মফমদু চাওরবা নুঙপাক অমগী মথক্তনি হায়নৈ ।

জৈন্তিয়াপুৰ য়ান্না নিংথিবা ফজবা মফমনি । ঈশিংচাইবী (রাটবফোল) লৈ । মদুগী ঈশিংনা চীংলক্কী পীকুৰা তুরেলদা তিনখিবা মফমদুদা নিংথমথাদা সিলেটকী মী অয়াস্বা পিকনিক তৌবা চংনৈ । মফমদু জাফলোং কৌই । খাসিয়াশিংনা থাৰা কমলা তেৰুথংথৈ পাল্লি । পানা মনাগী বাগানসু লৈ ।

কুইরবা বানি জৈন্তিয়াপুৰগী মনাক শমদুনা জাফলোংদা ঐথোয়না পিকনিক চংপদা নুপী অঙাং খরদি নুঙপাক লৈবা মফমদু তোংলিবা বস অদুনা লাল্লি ফাওবা মমীং উইশিল্লগা লেখি । ঐথোয়দা হেন্দোকলব্রা হেন্দোকলব্রা হায়দুনা হংবগী লোইবা নাইদে । বিদিতলাল দাস কৌবা বাংলাদেশকী পল্লিগীতি (খুঙ্গুগী ঈশৈ) শকপদা ফাওরবা মরুপ অমনা মমীং ইউশিল্লিবা নুপীমচাশিংদুব লরুবা ওইনা হেন্দোকলব্রা হায়বদগী মমীং হেক পাঙথোকপগা নুঙপাকশিংদু উবদা মখোয়না নুংশাখীদুনা লাওরকপদো বজ্র তাবদুমঙাই ।

জৈস্তিয়াপুৰগী তোখাই-তোখাই তাদুনা লৈবা নুঙপাকশিংদুগী মওং মতৌগা স্টেনহেঞ্জগা শুকমান মান্দ্ৰবসু কাহেন্না পাক-চাওবদু উৰগা লিংক অমা লৈবশুম তৌই। অদুগা খাজবা পোকহম্মি, স্টেনহেঞ্জ অসিনা কৰিগুস্বা এনিমিস্টশিংগী লাইশঙ ওইৰম্বদি মী বলি তৌনবা মফম ওইৰস্বা শোয়দ্রে। খাজবা অসিমক্ৰসু ওইৰম্বগদ্রা ইংল্যান্ডগী কবি লোৱামোন (ইং ১২০০, Laymon) না মহাক্কি কবিতাগী লাইৰিক ব্ৰট (Brut) তা তশেনমক বলিগী ৱাইহমক শেংনা হায়দ্রবসু অলৌকিকী ৱাফমদি পল্লি:

The stones are great  
And magic power they have  
Men that are sick  
Fare to that stone  
And they wash that stone  
And with that water bathe away their sickness.

স্টেনহেঞ্জগুস্বা অচৌ-মচা কয়গী মনুমেন্টশিং কয়সু পৃথিবীগী মফম কয়াদা লৈ অদুব স্টেনহেঞ্জগুস্বা নাইতোম মথস্তা ঙানজবা অচেংপা অৱোনবা মিস্টিবিয়াস ওইবা অঙকপা প্ৰিহিস্টেৰিক মনুমেন্টশিংদি মফম অতৈদসু লৈতে। যুংনা খিল্লীবা নুঙগী যুসীশিংগী মথস্তা লোংখলিবা নুঙ অমমম টোন ৪৫ ৰোম লুম্মী। নুঙজাওশিং অসি ৱেলস (Wales) কী খা-নোংচুপতা লৈবা প্ৰেসেলি (Preseli) চীংদগী মাইল ২৪০ শাংবা লম্বীদু লাল্লগা কৰম্না পুৰকথিবা মদুসু অঙকপা অমনি। তাজমহল শাবদা স্নেইভ লীশীং লীশীং শীজিন্নবশুম শীজিন্নথিৱা নংত্ৰগা লাইগীদমক মশা মশানা ঙমজবা শক্তি পুথোজুনা শাখিৱা মদুসু খংবা ঙমদনা লৈত্ৰে।

স্টেনহেঞ্জগী অকোয়বদু য়োৎকি তৱানা খাজিল্লুম্মী। ৱাল্ড হেৰিটেজ ওইত্ৰবা লন অসি ঐথোয়গী অমোংপা অমাংবা খুংনা শোক্তনবা খাজিল্লুনা থমখিবা মান্দি। মী চংবা যাদনবা তৱানা খাজিল্লিবদুগী মনুংদা লিক্ৰাদি চংনিংবনা ত্ৰো-ত্ৰো খোৎতুনা খাংখি।

লন্ডনগী বকিংহম পেলেস গেইটতা অয়েকপা লাইগুম লেপ্তনা লৈবা গাৰ্ডকুম লেপ্তনা লৈৱিবা হৌত্ৰবা মতমগী নুঙগী পীলৰশিংদু উৰগা ঙক্ৰোইদবা শোকনিং খোৎনিংলোইদবা মী কনা লৈ।

ভক্তশিংনা নাম শোল্লদুনা মন্দিৰ পৰিক্ৰমা তৌবশুম স্টেনহেঞ্জগী অকোয়বদু থুংনবা টুবিষ্টশিংনা কোয়, ফোটো নম্মী। কোয়না কোয়না অঙকপা মীংয়েং অমদা য়েংই, মাইল ২১ গী মনুংদা নুঙগী কৰিগুস্বা স্ট্ৰকচৰ অমন্তা লৈখিদ্রবা নাইতোম তাৰা স্টেনহেঞ্জতা মমীং কুপ্তবমথৈ। লিক্ৰাগা ৱাৰী শানৱদুনা চংলিবা মীয়াই চম্বী নিউজিল্যান্ডগী লাকপা

নুপী অদুনা হায়বা তায়, ‘অরিবদগীসু লিরবা নুঙজাওশিংসি উরগা অঙকপা ফংনা অকিবা পোকই। অদুবু য়েংনীংবগী বৌরাংবদুসু থিংবা ঙমদে।’ রহস্যনা থল্লবা নুঙগী ময়েক্লা ইবা মহাকাব্যনি স্টেনহেঞ্জ।

সোলস্বরবি, মীনিল-মীকপ-মীরাওখোল লৈতবা সহর মচানি। খুঙ্গংগী মওং মতৌ, হরা-নুংশিং কোক্রি, মোঙ হাদে। মধ্যযুগতগী লৈরক্লবা উগী লির-লিরবা দলান, চর্চ, কেথিদ্রেল খুরক হাংদে। বৃটেনগী মনুংদা খাইদগী রাংবা সোলস্বরবি কেথিদ্রেলদু (খৃ: ১২২০) সু মফম অসিদা লৈ।

সোলস্বরবিদা নুমিদাং অমা লৈর’ম্মী, ‘অভোন ব্রবরী ইন’দা। হোংসু হোংবা অদুগা এন্টিক ওল্লবা য়ুমকাসু মানবদুদা লম কোয়বগী অথোইবা মথেলগুম ফনবু নুংঙাইথি। খোঙনা কোয়চং চংতুনা হোটেল শুম থিবদগী ইংলিশ পাখং মচা অমনা সজেস্ট তৌরস্বা মফমনি। সোলস্বরবিগী মী পুন্নমক য়াম্মা মাই-ডিয়ারনি। সোলস্বরবি কেথিদ্রেলদা থেংলস্বা রাইে অদুমক্ৰি, ‘From wherever you come, we greet you in the name of our God’, মথোয়গী মপুকচেল।

কয়ামুক মাই ডিয়ার ওইগে হায়বদা নিংথিনা চংপা ঙমদবী অহল ওইরবী অমদা বসস্টেণ্ড কদাইদা লৈ হংলুবদা মশামক্লা মফমদু য়ৌনা শেকৌ-শেকৌ থিনবিরকই। স্যুভেনির য়োম্বা দুকান অমদা চংলুবদা সেলসগালশিংদো ঐগী সেবাগীদমক লৈরস্বদৌনা তৌই। ব্যবহারগা লোয়ননা নোকমি-নোকমিতা তৌবা মায়থোংশিংদু উরগা থম্মোয়দা পেনজবা ফাওই। মসিসু ইংলিশ জাতিদগী তমজনিংঙাই ওইবা ফজবা চংনলোনগী খুদম অমনি। অদুবু ইংল্যান্ডগী লন্ডনগুম্বা অচৌবা সহরদদি অসিগুম্বা চংনলোন অসি হৌজিক লৈতবগুম্লে। লাইরবা লমগী ইমিগ্রেণ্টশিং মরি মবি চংশিল্লজুনা মাংশিনহনবীরে। ইংলিশশিংসু হান্নগুম্বা মথোয়গী ফজবা ব্যবহার কনাদসু উংত্রে। ঐথোয়বু উরগা কি হস্কেইবা অমদি চিংনবা অমগা লোয়ননা লেং থৈরগা চংলে।

খাইদগী অমুক হেন্না মথোয়না কি তুকচবা মফমদি লন্ডনগী ইস্টলন্ডনি। চাওখংপা লমদগী লাকপা কনাগুম্বা মফম অসি ইংল্যান্ডগী মফম অমনি হায়বদা পাক হেক থাজবা পোক্লোই। মফমসিদা অঙৌবা কুচুগী মী লৈত্রেমক হায়বা য়ারে। পাকিস্তানি, আফ্রিকান, বাংলাদেশী, কেরিবিয়ানশিংদমক উই মরু ওইনা বাংলাদেশতগী লাকপা সিলেটিশিংনা নল্লা খুন্দাই।

নিঙখায় খোকাইরক্কদৌবগুম্বা উবা অমোংপা মল্লবা য়ুমশিংদগী পাইথোরকপা তিলহৌ-চনম, ভাজা-ভাজিগী মনম, ঙমজবা খোঙ্কাও থারদুনা লাওনবগী অবাজ, ফিজ্জেং-চাকচা অমদি হিন্দি ফিল্মদা নুপী-নহা টীজ তৌবদুমক্কী মতৌমক অস্তরগ্রাউন্ডগী

(লৈনুং রেল) চংফম ময়াদা চারস্বা নহারোলশিংদো উরগা ইউরোপকী ফজবা চিফ অমত্ভা উদ্রে। অস্ত্রগ্রাউন্ডগী চংফম ময়াদা চাদুনা লৈরম্মিবশিংদু ইংল্যান্ডদা পোকপা জেনরেশন অহুম মরিরোম গুরবা লম্ফে চংলবা নহারোলশিংনি। দ্রগ চাবা হৈরে, পৈশা নিবসু। ট্রেন-বসকি কোমুটরিশিংনা শিজিন্নরবা মাগীদি দরকার লৈত্রবা শিজিন্নবদি য়ারিবা অদুগুস্বা বান-ডে টিকেট নিদুনা লৌহৌবশিংদু অমুক মথোয়না মী অতৈদা অফং-অফংবা মমলদা য়োনথোকই।

বাংলাদেশীশিংনা রাই চাইবমথৈ লৈবা মফমনি ইস্ট লন্ডন। মিনি-বাংলাদেশনি হায়বা য়ায়। সিঙ্গাপুরগী ‘লিটল ইন্ডিয়া’ হায়বদুগুস্বা অমনি খন্দুনা টুরিস্টশিং মফম অসি দর্শন তৌবা লাকই।

মতম অমদা ইস্ট লন্ডনদা ঐসু চহি অহুমলোম লৈরম্মী। অলি-গলি (লৈরক খুল্লক) মরু ওইনা ব্রিকলেইন, কোমার্সিয়েল, হেসেল, মাইল্যান্ড, বেথনালগ্রীননচিৎবা স্ট্রিটশিংসি মরিক চুম্মা খংই। স্ট্রিটশিংসিগী মনুংদা ব্রিকলেইননা ফব-ফবুবা খাইদগী মমীং চংলি। স্ট্রিট অসিগী মতাই মতাইদা লৈবা য়ুমশিংগী ফল্লাংদা পানা-কোদাং ওথোরকপগী অকংবা ঈ মচু মানবা দাগ অদু গ্রাফীটি (Graffiti) নি হায়বা য়ায়। খুদোস্বীদা পকপা শুনু ময়াম চংদুনা তৈশিনবদগী জেব্রাগী মশাদা মরাং তুরাং ময়ী চংপদুমক চংপা লেম্প পোস্টশিংদুনা তিঙক-তিঙক কিথিক-কিরুম মেরা-ব্রাণ্ডম লেপুনা লৈবদু উরগা চাওখংলবা ইউরোপকী লস্বীদা চংলি কাওথোকখি। ব্রিকলেইনগী জনসাধারণগী পুন্সি খুংহিংগু পাকিস্তান, বাংলাদেশ, ইন্ডিয়া, অফ্রিকাগা চপ মাম্লে, শেলথুম খরা মরাং কায়না শিজিন্নবা ওম্বগী শক্তিদু লৈবা মী নত্তনা। বেদর ফবা নুমিত্তা বেলকোনিদা লেপুনা নুপাশিং পাইজমা-লুঙ্গীগী নাকল নামা খুউ ফাওবা থাঙ্গলগা ক্বা চপ চপ শায়দুনা, ফুইনা-ফুইনা চুরুপ চিংলগা, গে গে থাগোজুনা ফোরেনদা লাক্রে পুন্সি মইহে য়াক্সে হায়বগী নুংঙাইবদো ফোংদোকই। নুপীনহাশিংগু স্কুলদগী মচা লৌবা লাকপা মতমদা তুহুদা শেংপা গাউনগুস্বা ফি শেংলি অদুগা স্টোলাদা মচা পীশক ইল্লা-ইল্লাগা চংলি। চংপতা হৈরিবা মচা অমসু লোয়নরি অদুগা মবুজুসু থা গুরবা মচা অমশু য়াওরি। তৌববদি চিত্র অসিনা ব্রিকলেইনগী মপুং ফাবা চিত্র নত্তে। শেল পায়বা লাইরিক লাইশু হৈবা মী তেঙই লৈ। ইচম চম্বা মীগী পুন্সি খুংহিং উরগা ঐনা সমালোচনা তৌরিবসিসু অরানবা অমনি। য়েংবদা মীং নারবসু মথোয়গা শম্মরবা তুংদা মীনুংশি চেনবা থম্মোয় জাঙ্তা থেংনখি। মরু ওইনা বাংলাদেশমক্কী মীশিং মপুকচেল য়াম্মা চাওই। জাং-ধম্মগী চৈথৈ থমদুনা অমনা অমবু তাথি তাওইনা তৌনদে। সিলেটতগী লাকপা মীবু ওইরবদি সিলেটিশিংনা মানা-মানা গুমজবা পুথোজুনা অরা অনাগী মতমদা মতেং পাংনবসি ধম্মনি লৌই।

ঐনা ইংল্যান্ডা অহানবা লাকপা মতমদা সিলেটি অমদি বাংলাদেশকী মফম খুদিংদগী লাকপা মীশিংনা মখোয়গী পবিবাবগী মী অমগুন্না ঐবু নুংশিনা লৈফম চাফম পিদুনা মতেং পাংলকথি। মতেং পাংলকথিবা মীওইশিংদু ঐগা হান্না খংনখিবা অমত্তা নত্তে। ঐনা মৈতৈমচা অমা ওইববসু সিলেটি লোল খংবদুদা হবাওনা নুংশিনা তৌবকথি। শেল থুম পিবগসু মতেং পাংলকথিবা কয়ানি। মখোয়শিংদুগী মনুংদা ফাকক, মতিন, মুকিম আহমদ, কালা মিয়া মখোয়ব কাওবা ঙল্লোয়। মুকিম আহমদতি হৌজিক ইংল্যান্ডগী শেন পায়বশিংগী মনুংদা অমা ওইবি।

ব্রিকলেইন স্ট্রিটত ইন্ডিয়ান বেসটুবেট, ইন্ডিয়ান বাংলাদেশী ফিল্মখত্তা উৎপা সিনেমা হোল, বাংলাদেশকী মীশিংনতা লৈনবা পোংচৈ যোম্বগী দুকান অমদি ‘পব’ না মশীং থিওমদনা পবেং শানা লৈত্রে। পব্‌কী পাপ শেংদোক্লবা মসজিদনা মবক মবক্তা মবক খায়।

খোঙচং অসিদা নোংমা থওইনা ইথত্তা ব্রিকলেইন তল্লা চংলি মমাংগৈগী নিংশিং বাখল অমনা পুদুনা। যান্না হোংলল্লে, হান্নদি মোংফমগুম যান্না চিল্ল’মী। মী ইচং চেনবমদে লক্ষী অসি ফাওদুনা। হৌজিক্তি মীনা লক্ষীশি পীক থল্লে। হেঙ্গলিবা মীশিং অদুগী মনুংদা চামদা মবিথু তবা বোমদি সিলেটকী মী ওইবমগদ্রা খল্লি। সিলেটি নত্তুনা বাংলাদেশি অতৈ অতোল্লা দিক্তিকী লোভা ডাংনবা মী থোইনা থেংনখাদে। পব’ দগী যু থক্ল’না থোবকপা মী অযাষদি ইউবোপোয়ান আফ্রিকান মঙ্গোলিয়ানশিং। ইন্ডিয়ান পাকিস্তানি বাংলাদেশী অমা অনিগদি ঘাওবসসু মযাই। পব’ দগী যু থক্লবগা থোবকপা মী অমভা ঙাওশিল্লবা ফুনা চৈনবা লাওনা খোংনবা উদে। মোন্দা নুংঙাইনা গার্লফ্রেন্ড নংংগা মকপ মপাংশিংগা বাবী শানদুনা লক্ষী চংলি।

তৌবতবু যু থক্লবগা ঙাওশিল্লবা খংন চৈন, ফুনবা মসি ইউবোপ আমেবিকগী সমাজদা থোইনা উদে। অদুবু নুমিৎ অদুগী নুমিদাংদা ব্রিকলেইনগী শেংলবা মসজিদ অমগী মমাংদা লোনচোপকা লোয়ননা চৈন-লাওনদুনা ফুবিৎ খুদাং তাখংনবগা ‘তাও পেছ’ (ফুনবগী ধমকা) তৌবগা মী অনীখক্ল শামবস্বা লীলাদু ফিম্মগী মনটাজ ওইনা থোক্লবে। নমাজ তৌবিঙেদা মুসল্লী (নমাজকি লাকপা মী) অমনা অমগী মখোঙ নেংলুবে হাযবগী থোকপা লীলানি। যু থকপশিংনা লেপুনা কুস্মৈ য়েংনবদু উবগা যান্নসু নোকনিংখি। মতৌদু উবদা অতৈ মুসল্লিশিং ইকাযমদুনা থুন যাংনা চংখি। মুসল্লি খবনা অনীদুবু ফুদে হাযবতা খাকই। মঙকশম ইল্ল ইল্লগা তানথোকখি।

‘শালা দেশকী ইজ্জৎ হাংপসা। হান্নগী মলোম অদু শেংলবা মফমশিদা ফোংদোক্লবি, শালা।’

লন্ডন লাকপা খুদিংগী ঐগী ইয়াস্বা অতোস্বনা পোকপা ইচানুপী অজন্তাগী য়ুমদতা থুংই। হন্দক্তি অতোপ্লা মফম অমদা থুংদবা যাদদুনা চুমদ্রিং ইস্ট-লন্ডনগী আপটন পার্কতা নীলমনিগী লৈফমদা চংলে। ফোনদা হায়নখিবা মতুং ইন্না নীলমনি ভিক্টোরিয়া বস টৰ্মিনেলদা ঙাইদুনা লৈরম্মী। সিলেটকী মৈতৈ মচানি নীলমনি। ঐখোয়গী সিলেটকী য়ুমদা লৈদুনা সিলেট হাইকোর্টতা লো প্রেকটিস তৌরম্মী। হৌজিক্তি ইংল্যান্ডা লেংদনা লৈরে। নীলমনিগীদা নুমিং ছমনি লৈরম্মদু করিগুস্বা মখল অমত্তগী সেবা রাংখিদি। ঐখোয়বু পেলহন্নবগীদমক থবক থনা কাইথোক্কাগা কোয়চেন চেনখি।

ঐখোয়বু ‘মদাম তুশোদ’ (Madam Tussaud) মিউজিয়াম য়েংলুসি হায়দুনা পুরগা চংলি। ঐঙোন্দা করিমত্তা ইন্টরেস্ট পোক্তবা প্রোগ্রামনি। ইংল্যান্ডা লৈরিঙৈদা মরুপ মপাংশিংনা হৌবা খুদিংগী চংমনখিদুনা তল্পে। অদুবু মহাক্সা মাংজৌননা টিকেট কল্পম্মদুনা চংতবা যাদদুনা চংলি। লিক্কাগী ওইনদি ‘মদাম তুশোদ’ অনৌবা পোংশক অমনি। সেন্ট্রল লন্ডনগী বেকর স্ট্রিটকা শম্বা মেরিলবোর্নদা মদাম তুশোদ মিউজিয়ামদা পৃথিবীদা ফাওরবা মীওইশিংগী কেবোলো হৈজিনবা খৌরুতনা শাবা মূর্তি থম্মী। মূর্তিশিংদু তশেংমৰ্কা অহিংবতা অহিংবা মী মাল্লি। চিত্ৰকাৰ পিকাশো, স্পোর্টসকী লমদা লেজেণ্ডরি ওইরবা পেলে, জে সি ওয়েনস, হোলিউদ-বোলিউদগী ফিল্মস্টাৰ লোইনা লৈরে। ফন্তবদা, মীনুংশি খংদবদা খাইনা খংনবা অইভন দ্য টেরিবল অমদি সিরিয়েল কীলরশিংগী মূর্তি মৰত্তা আইনস্টাইন গাফ্ফিগী মূর্তিসু লৈ। থল্লি, শেংলবা জ্ঞান অমসুং অহিংসাগীদমক মপুস্কি কংথোক্কা মহাত্মাশিংদু কয়া বানা খাংলমগদবা।

মেরি তুশোদ (১৭৬১-১৮৫০) কৌবি ফ্রেঞ্চ নিঙোল অমনা ফ্রান্সতগী লাজুনা লন্ডনদা লিংখংলস্বা ‘মদাম তুশোদ’ মিউজিয়ামনি। মহাক ফ্রেঞ্চ রিভোল্যুশনগী (১৭৮৯) অকনবা ঈহৌ হৌরকপা মতম ফাওবদা ভাৰ্সাই কোনুংদা লৈদুনা নিংথৌরেল লুই ১৬ শুবগী মচলনুপী এলিজাবেথপু লাই য়েকপা তস্বীরম্মী। রাজতন্ত্ৰগী য়েক্সবা রিভোল্যুশনরীশিংনা নিংথৌ খন্বা মীশকশিংবু থি-থিদুনা বিচাৰ তৌবীদনা হাংপা অমদি জেলদা থমদুনা মীওং মীনৈগী (বেইন অব টেরর) মতমদুনা মহাক্সা মরাইবক থিদুনা নিংথৌ খন্বা মীশক অমনি হায়বগী দোষাদা শুক্সবা কৈশুমশঙ অমদা পুস্কিগী মতম খরা লেনখি। মতম অদুদা মহাক্সা পুরস্বা থবক অদুদি জল্পাদনাসু (শিবগী দণ্ডি ফংলবা মীগী মঙক কস্বগী থৌবুবা) তুজুংগদৌবা থবক্লি।

গীলোটিনগী থৌরবা থাংপাক্সা কস্বদা কেনবতা ঙাইরিবা তগং-তগং তেকপা লুৱেলশিংদুগী মায়খুম শাবগী ড্যাটি মহাক্সা পুরম্মদু। মকোকশিংদু অয়াস্বদি মহাক্সী মরুপ

মপাং অমদি খংন-চাম্ববশিংগী ওইবম্মী। মদাম তুশোদ ম্যাজিয়মগী “চেম্বব অব হোবোস” কৌবা কা অমদা গীলোটিলা মী কম্বগী বেপ্লিকাদু থম্মী, মদু উবদা হুমাং কাখি, নিংদোল চোংখি।

লন্ডন অসি যেংফমগী যেংফমনা পীক থল্লবা মহাগী মহানগবনি। যেংদুনা লোইগদৌবা লৈতে। রাবীসু লীদুনা লোইগদৌবা লৈতে। ঙাওবী ফৈবী কোযচৎ চৎলিঙৈদা খংহৌদনা থেংনকবা মফমশিংগী রাবী অদুমঙাই তমগে হাযনা তল্লবদা। অদুবু শেল লৈতনা কোযচৎ চৎপা যাবা মফম নত্তবদুদা খবা কোযবগা অদুম লোইশিল্লি, লায়ববনা শমজিল্লা লোইশিনবা লুহোংবগুম।



মদাম তুশোদ মিউজিয়ামদা খেইকতনা শাবা পীকাসোগী মূর্তিগা লোযননা।



## হেড্রিয়ানস্ বাল



কলহিল (Carlisle) সহরগী মনাজ্ঞা বর্দোস বাল Birdoswall দা লৈবা রোমানশিংনা শাবমবা চহি লীশীং অনীরোম মমাংগী হেড্রিয়ানস্ বাল (Hadrian's Wall) য়েংবা চংলুবদু কো-ইন্সিদেশ হাযবা তারে। ঐথোয়না ইংল্যান্ডদা লৈবিঙৈদা EMA (ইউরোপিয়ন মণিপূরী এসোসিয়েশন) গী অহম শুবা মিতিন অদু স্কোটল্যান্ড-ইংল্যান্ডগা তাইনবা কলহিল সহরদা পাংথোকখি। ইউবোপ্তা লৈরিবা মৈতৈ মচাশিংগা উন্নবগী তাংলবা তাঞ্জা অসি কৈদৌঙৈ অমুক হন্না ফংবা খংদে হাযদুনা যান্না হবাওনা ইয়াস্বা ডা- থোকচোম অমবগী তুং ইন্দুনা কলহিল চংলি।

ইং ২০০৩, জুলাইগী তাং ১১/১২ নুমিৎ নিনি চংনা পাংথোকখিবা মিতিন অদুগী থোইদোক হেন্দোব্লা নিংশিংবা যাবদি অবাস্থম সরোজ নলিনি অমদি মহাক্কী মপুৰৌইবা জোন পবাট (অইবা) অনীনা ময়ুমদা ইবোনবনচীংবা মৈতৈগী ওইবা পাস্তব বর্জিত লম অসিদা অচা অথক কয়া শীন লাংলমবদুনি।

কলহিলদগী শেফিন্ড তন্না হল্পকপদা ইতৈবেশ্মা জ্যোৎস্না না 'হেড্রিয়ানস্ বাল' য়েংলুসি হাযবদগী চংলুবনি।

চীনগী 'গ্রেটরাল' নক্সা 'হেদ্রিয়ানস্ বাল' গী বা মমাংউদা তাখিবা লৈতে। হেদ্রিয়ানস্ বালগী মরমদা ঐনা হৌজিক খরা খংজবিবসি মফমদু য়েংবা চংলুবদা মীং মরুা উজবা অভিজ্ঞতা অমদি 'বর্দোসরাল বোমান ফোর্ট' অদুগী স্যুভেনির শোপতা য়োম্মস্বা ব্রোশুরগুস্বা লাইরিক মচা অম-অনী লৈদুনা পাবদগী খরদং খংজবনি।

স্টোনহেঞ্জগুম্মা য়াম্মা মমীং লৈবা মনুমেন্ট নন্তে। কল্‌হিলদগী শেফিল্ড তম্মা চংপা মতমদা মতম লৈরগা য়েংনবতনি। য়েংলুরবা তুংদা 'হেদ্রিয়ানস্ বাল' গী ইতিহাস অদুতনি স্মৃতিদা থল্লবা হোৎনরিবসে।

বাল অসি মিলিটারিগী ওইবা লাইন অব কন্ট্রোলনি মরু ওইনদি।

৫৫ বি সিদা রোমগী সম্রাট জুলিয়াস সীজরনা বৃটেন্দা অহানবা লান্দারকপা মতমদা বৃটেনগী শরুক খরা রোমগী লৈঙাক মখাদা থমখি।

বৃটেনগী ট্রাইবেল লালহৌবা কাঙলুপ (রোমানশিংনা লমহেছা চাওখংতবা বর্বরিয়ননি হায়বা) কেলটিক (Celtic) অমসুং মশা-মউদা মচু মরাং তৈশিনবা পীক্টস্ (Picts) কাঙলুপশিংগী মরমদম ওইবদুনা মরক মরজ্ঞা খংহৌ-লাকহৌদনা লান্দারকই অদুগা রোমান লান্মী খরা হাংলস্বা লুট-পাং খরা তৌরস্বা অসিনি।

সমস্যাসি জুলিয়াস সীজরগী মতমদগী হৌনা সমাধান তৌবা গুমদনা লৈরকপদগী কাইনথংদা হেদ্রিয়ান্ কৌবা রোমগী সম্রাট অমনা মফমদুগী লৈঙাক-ব্রায়েনগী খৌদা শিল্লরকপা গভর্নর অওলুস প্লেটোরিয়স্ নেপোস্ (Aulus Platorius Nepos) দা ওর্ডব তৌরগা শাহনখিবা 'হেদ্রিয়ানস্ বাল' নি।

মহাক এ ডি ১২২ দগী এ ডি ১২৬ ফাওবা মফমসিগী গভর্নরগী ফম পুরস্মী। বাল অসি নোংপোক পাংনা লৈবা বালসেন্ড (Wallsend) গী টাইন (Tyne River) তুরেলদগী হৌরগা নোংচুপ লোমদা বওনেস্ (Bowness) গী সোলরে ফির্থ (Solway Firth River) তুরেলদু ফাওবা যৌবা মাইল ৭৩ রোম শাংবা বালনি। চাওরাক্সা ফুট ১০ রোম বাংই, ফুট ২০ লোম পাকই।

হৌখিবা ইতিহাস অমগী খুদম মচা অমা ওইরিবা 'হেদ্রিয়ানস্ বাল' ঐঙোন্দা হেন্দোক থোইদোকপা অঙকপা পোৎশক অমনি হায়বগী করিগুম্মা রাখল অমত্তা ফাওরকখিদি।

ইতিহাসকী চেনা হাংদোকুবদা চুম্মা গুম থেংনরুবা, কাওখিগদৌরবা বারী অমা ওইনা লৌখি। অদুব ঐনা অঙাংদৌনা চোং ফন্দুনা, বাল অদুনা লিনগুম্মা থেক খোয়না চংখিবা মায়কৈদুদা থেবা মওং মানবা চীং মচা মচাশিংদুগী লুতোনগা অতিয়াগা শল্লখিবা নিংথিরাবা লেন্ডস্কেপ য়েংলগা খনখিবদুদি কাওবা গুম্মোই;

'শুক নির্গথরবা মফমসি মতম অমদা লানফম ওইরস্মী করম্মা থাজগনি? ঐনা থাজব্রবসু মীওইবগী ইতিহাসতি লান, লানতগী ইতিহাসনি!'

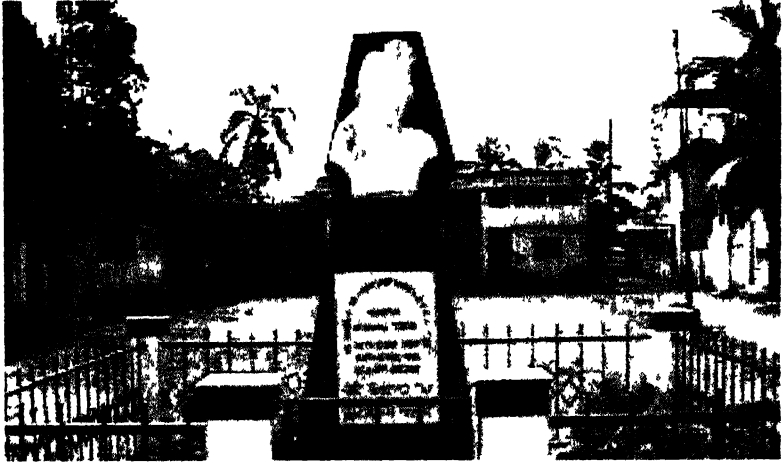


ইউৰোপিয়ান মণিপুৰী এসোসিয়েসনগী ফাউণ্ডৰ মেম্বৰ অৱাস্থম সৰোজনলিনী পাৰাট।



ইউৰোপিয়ান মণিপুৰী এসোসিয়েসনগী অহানবা প্ৰেসিডেণ্ট ওইৱস্থা  
ডা: থোকচোম এ: কে: সিনহা (ময়াই)।

## নোংপোকী খোঙচৎ



ইংল্যান্ডদা চযোল অনী বোম লৈবম্মী। মসিদগী জুলাই ২৮, ২০০৩ ইং দা ইক্ষাল যৌবকথি। চহি ফনা কুইনা কান্নবে, হন্দক ঐনা ইক্ষালদা অমুক হল্পকপসি। মতমসিগী মনুংদা মণিপুবদা অহোংবা কয়া লৈবমগনি অদুগা মকপ মপাং, শাগৈ নাতৈ, খংন-চান্নবশিংও মতমগী মতুং ইন্না ঐদৌনা হোংলম্ননি হাযবগী নুংনাংনবা রাখল অমনা ঐবু নুংশা থিহল্লি। নুংশা অমুন্না হেন্না থিথি ঐগী মকপ অমনা ইবকপা চিঠি অমা পাক্বদা।

‘পৃথিবীগী অবাগ্না কাচিন অমদা মশিং থিঙমদ্রবা সমস্যা কয়াগী নোংমৈ মকনা ঈহিং নাহিং তানা শীংনাং শাববা মণিপুবনি। বাজনীতিগী সমস্যাগী মথক্তা, হাংন-শুনবা, শেনথুম লৈতবগী অগ্নাবা, শেল থুম পীজদ্রগা থবক শুকওই ওইদবা, লোদ শেদিংগী চৈনা, লাইফ লাইন ওইনা লৈবিবা লম্বী-থোং যাহা অমনা বন্দ তৌবে হাযবগা খুদক্তা পুমথিং থিংখিবা, থক্ল-চান্নবগী বাদি লায়বদুনা ঈশ্ববনা পীনবা লেন্না ফংবা ঈশিং ফাওবা ফংলকত্রবা, পুন্জি-খুৎহিং কবন্না হিংবা কবন্না চৎপা মদুগী পোলোই ফবা ফণ্ডবগী অকিবা চৈবাক, দ্রগ অমদি দ্রগকা মবী লৈনবা লায়না লাইথুং অসিনচীংবা তর্মথববা কয়ানা ওৎপী নৈবিববা লমদম ওইশ্বে, মতম অমদা লোর্ড অবউইন্ না সুইটজবল্যেন্ড ওব

ইন্ডিয়া থোল্লম্মা মফমসি হৌজিক্তি অশি অনাগী লোন্ড ওইয়ে, ইতাক তাকয়ে । লংজা  
লৈতবা লমসি লংজাগী চাকতাকম ওইবক্কদৌবে ।’

অদুল্লমক ফিভম থিববসু, ঐবু নুংশা থিহল্লবসু মণিপুৰ ঐগীদমক্তা ওইনদি  
সুইটজবলোন্ডতা নঙে ইমা-লৈপাককুম ভাথেইবা লমদমনি, ঐগী থবায়নি ।

মণিপুৰ খাদো ভুনা ঐনা তাংজবা অণাইবা লৈফমদা অমুক হনগনি খল্লুবদা থম্মোয়  
কাৰ্যথি ।

সংস্কৃততা ‘পঞ্চজ’ (পংক লৈখোম লৈনাং + জ = পোফপা) হাযবা বাইে অমা  
লৈ । অথনা থম্মালনি । লৈখোম লৈনাংদে হৌবা থম্মাল অদু বাংলাদেশ মণিপুৰদসু  
নোংম । নংগো নোংমদি হুং তাবা পুসি ঠাংনজ ভুনা মনা চামা নিপালগা লোয়ননা মকা  
ফনা শাং নোই হাফা লৈতে । ঐগী মঙ হাফবু থম্মাল অদু কং-জুপা থল্লবা ঐগী পুত্ৰীদসু  
ফুগাইনা শাংলকপা ।

‘বছদিনা ধবে বড় এংশ দূবে

বড় বাব কবি বড় দেশ ঘূবে

দেখিতে গিয়াছি পববতমালা

দেখিতে গিয়াছি সিদ্ধ

দেখা হব নাই চক্ষু মেলিয়া

ঘব হতে শুধু দুই পা ফেলিয়া

একটি ধানের শীষেব উপর

একটি শিশিৰ বিন্দু ।”

— ববাজ্জনাথ ঠাবুৰ

মৈতৈলোন্দা ----

‘মতম কযা কাইথোভুনা অথাপ্পা লমদম

কযা লান্না ইবল কযা । তানা লম কযা কোযকবে

যেংবা চংলুবে চাংশাং পংবং

যেংবা চংলুবে সিদ্ধ

যেংলুদি মীং পাংখোভুনা য়ুমদগী

খোংকাপ অনীত কানথোক্ৰগা

ফৌ চবোং অমগী মতোন্দা

পাক্ৰবা লিক্ৰাগী মবিক অমা’

রবীন্দ্রনাথকী শৈরেং অসি মোন্দিয়ালদা লৈবা ‘সুলতানার স্বপ্ন’ কৌবা বোটিক দুকান অমগী মপু আলম খোরশেদনা তাহনখি। মহাক হায়ফেং মমীং লৈজরবা বাংলাগী আইবা অমনি। লাইরিক তরাতরেং রোম শুরে ফোঙথে।

‘সুলতানার স্বপ্ন’ দা বাংলাদেশগী কলচরগা মরী লৈনবা পোৎশক নন্তনা অতৈ অমত্তা য়োনদে।

থাগী অরোইবা থাংজ খুদিংগী সন্ধ্যাদা দুকান অদুগী কা মচা অমদা মহাক্সা পুরিৎ ওইদুনা সাহিত্য সভাগী খৌরমদু পাংথোকই। হায়রিবা সাহিত্যগী খৌরম অসিদা ঐহাকশু মরক-মরক্তা চংতুনা শরুক য়ারুই। মতাং অসিদা ঐগা মহাক্স করম্মা নকশিনরকখিবগে হায়বসি পলহৌবা চুমই। ঐগী প্রবাসী ভিডিও কৌবা ইন্ডিয়ান অমদি বাংলাদেশী ভিডিও ফিল্মশিং খক্ত শান্‌বা দুকান অমা লৈরম্মী। হায়রিবা দুকান অসিদা মহাক্সা তোয়না লাক্তুনা ফিল্মশিং লৌদুনা য়েংলরবদগী অশুম-অশুম মহাক্সা নকশিন্নরকখি।

রবীন্দ্রনাথকী শৈরেংশিং ঐ থোইনা পাকদ্রি। অদুবু নুমিৎ অদুদা মহাক্স তাহনখিবা রবীন্দ্রনাথকী শৈরেং অসিনা অমম্বা রাখলগী গুহাদা বাস তৌরম্বা ঐবু পৃথিবীসি নিংথিনা য়েংজনবা চিংখৎপীথি। পুন্সি মীংয়েংদা অহোংবা অমা পুরকখি। লমগী য়ম্মা মচি শাংই হায়বগী ঐগী রাখলদু পুমকোক কোকহনখি।

ঐগী থম্মোয়নুংদা ঐঙোন্দা কন্নাগুন্‌ম্বা লম কোয়বা দরবেশ অমনা হংলকপগুম তাখি; নংবু লম ফনা কোয়রবা মীনি। নংগী ইঙ্খোল মতোনদা নাইতোম শাংপা সিরোই লীলী, নরৈকই কৈবুল লমজাওগী মুংকদৌববা শজি শঙাই অমদি নংগী পোক্সফম লমদম সিলেটকি চা বাগানশিংগী পুন্সিং জ্বা দৃশ্য, মাধবকুন্ড, বঙ্গোপসাগরনা কোল্লিবা চিটাগাংগী কক্সবাজাবদা পৃথিবীদা খাইদগী শাংবা সি-বিচ, অদুশিংদু য়েংবা চংলুরবা ?

-- চংলুদ্রি।

‘অদুনদি নংসে হৈবোং মনুংদা লৈবা লমকোয়বা মী নন্তনা কবিসু নত্তে।’

পুন্সমকশিং অসিনা ঐগী রাখল পুন্সিং লৈতাবা গুমহদ্রি। অদুবু গুসিদি পৃথিবী শিন থুংনা ফাওরে হায়রিবা চাওংলবা লমগী তোঙাল তোঙালবা মফমশিং কয়্য য়েংনিংলুবা চংনিংলুবগী কক্সকপা মীহৌবদু ফাওবক্কে। এনা ঐগী ইবৈপাক ইবমদমগী তাংলবা পুন্সি লনগৈ কয়াশিং খংনবা উননবা হোৎননিংলক্কে। অদুনা গুসিদি ঐ অহিং লিক্সাগী তিংথৌ মতোন্দা পকপা লিক্সা মবিক অমত্তং ওইরবশু থিবা চংনবা শেম শারে।

স্টোনহেঞ্জ অমসুং হৈদ্রিয়ানস বাল নন্তনা ইংল্যান্ডগী ইন্ডিয়া বাংলাদেশ যৌরকপগী মতুংদা নিংশিঙা যাবা বারী থোইনা লৈতে। কুইনা উল্লখিদ্রবা শাংগি নাতৈ মক্সপ মপাংশিংগা

উল্ৰবা চংপা অমসুং চাকৌবা যাওৰুবা অসিগুস্বা দাইৰীগী লমায়দা সুম ইশিল্লগা থমখিবা পাৰ্সোনেল ওইবা বা ঙাক্তা ওইনা তৌস্বে। অদুবু থিয়েটর জগৎকি শিংথানরবা মীওই শ্রীৰতন থিয়ামগা ইথং-থংহৌদনা ইথা-থাজদনা সিলচরদা উল্লখিবদুদি যাম্মা নুংশিবা কাওঙুমদ্রবা সরপ্রাইজ অমনি হায়বা তাৰে।

আসাম অমদি তখেলগী মফম খরদা চাইদুনা লৈল্লবা ইখুড়া-ইন্দোনশিং, মাম্মশিংগী মচামশু, শাগৈ নাতে মরি মতাশিংগা লিল্লুগা শকখং মায়খংনহনগে হায়দুনা থোরকপা খোঙচৎতা সিলচর যৌরকখি। সিলচরগী চেফোংশিংদা শ্রীৰতন থিয়ামগী ‘স্বতুসংহাৰ’ উৎকনি হায়বগী পাউ থেংনৈ।

সিলচরগী ওডিটোরিয়ম অমদা খৌরাংনা ঙাইৰস্বা ‘স্বতুসংহাৰ’ য়েংবা চংপদনি ইথা থাজদনা মহাক্সা উল্লখিবদু।

ইং ২০০৩ আগষ্টকী তাং ৬ কী সন্ধ্যানি। লীলা হৌদ্রি, পরপ-পরপ টিকেট কক্কে তৌরিঙেদা মৈতৈ মচা খরনা রতন থিয়াম লাক্লে। রতন থিয়াম লাক্লে হায়না লাওনরকপা তাই। লীলা পাটিগা লোয়ননা মশামক যাওরক্কনি হায়বদুদি ঐ থাজক্লেদে। টিকেট ককফম লোমদা মহাক্সা লাকপা লস্বীদুদা ঐসু মহাক্সা উল্লনিংবগী আশা অমগা লোয়ননা চংশিল্লি, ঐনু উখি, উবগা চপ লেপখি। ইঙক ওক্সা লৈখি অদুদগী ‘হেয় শোণী নংদি কদোমদগী’! হায়রগা ঐবু কোনশীল্লি।

রতন থিয়াম্মা কোনশিল্লীবা মীওইসিবু কনা ওইৰিবা থিগৎনরকপা যাওখি। সিলচরদা ফোঙবা মণিপুৰি লোলগী চেফোং অমগী এডিটর অদুনা পুহং পাওহংলবা মতুংদা ঐবু ওহ্! ‘মৈতৈ ফোৱেনররো অদোমবু’ হায়রল্লগা চংখি।

এয়ার কন্ডিশনড লৈতবা ওডিটোরিয়মদা আগষ্ট থাগী মৈশানা ফুৎলবসু হুমাংনা ইশা পুমচোং চোৎলবসু ঐবু মহাক্সী ‘স্বতুসংহাৰ’ না শুস্কৎতুনা থমখি। ইথস্তা শোনজৈ; মহাকবি কালিদাসকী ‘স্বতুসংহাৰ’ কালিদাসকীনি, রতন থিয়ামগী ‘স্বতুসংহাৰ’ মৈতৈগী ফজরবা চংন-লোনচৎকী আস্কীক অমদি মহাক্সী মশাগী ওইবা নিংথিৰবা কল্লনাগী মচু কয়ানা শংলবা তশেংনমকী মপুং ফাৰবা অঙকপা কল্লনাগী শক্তম অমনি।

কুইনা উল্লখিদ্রবা মৰুপ্পি। চহি তলামবি/মঙারোম মমাংদা অনুক্তি মেক্সিকো সিটিদা পাংথোকখিবা থিয়েটরগী ফেষ্টিভেলদা শক্ক য়াক্করগা ন্যায়োক ফাওদুনা ইম্ফাল থোরকপগী মতাংদা ন্যায়োকতগী মহাক্সা ফেচন তৌরকখি। ইচেমশি এম কে বিনোদিনীগী মচানুপা এল শোমী বৌই দগী ঐগী টেলিফোন নম্বৰ লৌরগা তৌরকপনি হায়। ফেচনদা ঐগা শাল্লাখবা বাৰীদি সিগ্নটিজগী মতমদা ঐখোয়না মপোঙ চাদনা ঙাওশিল্লবিঙ মতমগী

রিমেইনস্যোগ গাভুনি। রতন থিয়ামগী বা নিংশিংলকপা মতমদা নুংশিববা রিমেইনস্যোগ কয়াগা লোয়ননা বা অমসু হেজা যাওশিল্লকই।

ইস্মাল সহরগী নিউ-চেচেন্দা মেম্মগী চা দুকান হাযবগা খঙনবা চা-বোরা তল য়োয়া দুকান অমদা চা থরু-থরু মহাকী ফোঙলবা লাইরিক ‘লোমা হায়গে তুমিনা তাও’ দু এনা সমালোচনা ভৌবগী মতাংদা খংহৌদনা মহাকী হাযবকপা রাইহেনি। ‘অইবা অমা ওইনা শক তাক্রবসু এগী অতোপ্লা ড্রিম অমা লৈ, কোমা হায়গে তুমিনা লৈয়, শোণী হা?’

গৌহাটিদা ফোঙবা ‘ইচেম্মা’ গী এডিটর ডা ফুরিৎসাবম শ্রীবীরমনিগা অমুক্তং উনবমগে পন্দনা ইস্মালদগী কলিকাতা হল্লকপদা গৌহাটিদা হাইজিল্লুই। মহাক এগা কৈদৌনুংদসু উল্লি। মহাকী ‘ইচেম্মা’ কোবা থাগী চেফোং অমা মহাকী নোংমা থাবকথি। মোন্ট্রিয়ালগী ঠিকানা দা ‘ইচেম্মা’ থারকথিবদু যান্না ওরুনা থোকথি। মথং-মথং থা খুদিংগী লেগুনসু থারকথি।

পৃথিবীগী চিদাই অমদা খুন্দাথ্রবা মৈতৈমচা অমব নুংশিবীদুনা থাবীবকপা ভর্নেল অদু ফংজবদা হরাওননা লুতোন কাথি। থনথি, কবিগুন্ডা ইন্ডিয়া থোল্লবদি শোযদনা মহাকী উনববা গৌহাটি চৎকনি।

গৌহাটি এগী থাম্মোয়গী ব্রহ্মপুত্রদা মফম অমা কন্দুনা লৈথ্রবা উমানন্দনি। অদুনা গৌহাটিদা মহাকী উনববা চৎথিবদু এঙোন্দা যান্না রোমান্টিক ওইবা খোঙচং অমা ওইনসু থোকথি।

গৌহাটিগী গোপীনাথ বরদলোই এয়ারপোর্টতা থুংলবা নুমিৎ অদু ইং ২০০৩ সেপ্টেম্বর তাং ৮ নি। গৌহাটিদা খংন-চান্নবা মী লৈববসু এ কৈদৌঙৈদসু মীগীদা থুংত্রি।

এয়াবপোর্টতগী পল্টন বাঙাল তল্লা প্রীপেইদ টেক্সি দা হোটেল থিবা লাকই এয়াবপোর্টতগী মফম অদু ফনা লাপই। চহি কুন মবি/মঙারোম শুবমগদৌবা, প্রীপেইদ টেক্সিগী ড্রাইভর বোডো মচাদুগা রাবী শান শাননা লাকই। কেমেবাকা যানবদুনা অহানবা লাকপেই খল্লুরত্রা এঙোন্দা তাকই, অসিনা গৌহাটি ইউনিভার্সিটি, মাংদা উরিবা চীং অসিনা কামাখ্যা মথং মথং। টেক্সি ড্রাইভরদগী মমীং বিদুশ্বর নরজারী কৌই। মানা এঙোন্দা চাওথেল্লা উৎপা মার্গী আইডি কার্ডা থাবা মীংনি।

গৌহাটিদা খরনি লৈরস্বদু মাবুতা পুরগা কোযচং চৎথি। ফোন লৈনববনিনা মাগা কোন্টেক্ত ভৌবদা বাখিদ্দে। মমাংঙৈ গৌহাটিদা লৈবস্বদু কামাখ্যা মন্দিব য়েংবা থক চৎলুদে। হন্দস্তি মাগা লোয়ননা চৎলি কামাখ্যা মন্দিব য়েংবা।



খুনু মথি, ধুপ মথি, ধুপকি অযাকপা মনম, পংলবা মল্লবা লৈ মনা, মচোই মচোই তাবা সিন্দুবগী ঙাংবা মচু, কামগী খুদম উৎপা মূর্তিশিং, পাঙাগী পৰাব, যুগ যুগ কয়া শীজিন্নববা পূজাগী যুৰী অসিদমক উবকই।

বোডোশিং মঙ্গেলিয়ানগী শক্তম লৌই, মৈতৈ মাল্লি। অদুনা মাগা ৰাবী শানবদা অতোপ্পা জাতিগী মীগা ৰাবী শানবি হায়বগী বাখল লাকখিদে, নুংশিবা পোকখি। মাসু থম্মোয় তিংনা লৌথুপ লৌকোয় লৈতনা ঐঙোন্দা মাগী ৰা তম্মী। মথা তানা লাইবিক তমনিংলম্বনি হায়, লৈত লাইববদগী ঙমখিদ্রে। মচলদুবুদি কোলেজ তমহল্লি।

বিদুশ্বৰ নবজাবীনা ঈশিং গ্লাস মচা অমত্তা ওইবসু থকপীদবা যাৰে হায়দুনা তকপদগী বাণী পানিচন্দ্র, অমবাবীগী বলহবি কৌবা খুজ্জন্দা লৈবা মাগী মযুমদা ঐ চৰ্খল। চীংখোং অমগী মখাদনি। এযাবপোটতগী থোইনা লাগ্তু। মিলিটৰী কেম্প অমসু মনাজ্ঞা লৈ। বোডোগী সমস্যা লৈবদুদা মফম অসি ফোৰেনৰ চংবা যাদবা বেস্টিজুদে জোন ওইববোই খনদুনা নুংশা থিকবে।

মযুম মকৈ যান্না লু নাল্লি। ওক লোয়বসু নমখীবা মনম ফাওবক্তে। ভিসিআব, টি ভি, বেদিও অতেক অকায খবা উই। মনা ওনুপাদু মদুশিংদু মেবামত তৌবগী সাৰ্টিফিকেট পায়দবা মেকানিকনি হায়।

ঐনা গৌহাটি থুংলুবা নুমিৎদুমক্কী নুংথিলদা “ইচেম্মা” গী ইভিটব ডা বীবমনি থিবা থোকই। মহাকপু থিবদা ফনা বাখি। কাইনথংদা সনাগী কোনশঙ ফস্বা সিলেটকী মৈতৈ অহল অমনা হায়বকই, ‘মীশব অদু মকোই খাকপা ইম্বোনগী ভক্তদু শোয়দনা ওইবমগনি, স্যাব চুডাচান্দ মহাবাজগী মূর্তিগী মাংদা চুমদ্রিং চৰ্খখবা লম্বীদুগী অবোইবা লেম্পপোস্ট অদুগী ওইবোমদা লৈবা অখুবা লৈবক অদু হেক লৈশিনবগা উবদুনি মহাক্কী মযুম।’

মহাক লৈবমদে, মচল নুপীদুগদি উল্লবকই। নবদ্বীপ চৰ্খি হযেং হৰ্চিৎ হল্লকপা যাই তম্মী। ঐ মচলনুপীদা ঐগী হোটেলগী ঠিকানা পীবম্মী। ঐনা গৌহাটি থাদোকদৌবা নুমিৎতুগী নোংমা মমাংগী নুমিদ্দিংদা এবু উনবা ডা বীবমনি হোটেলদা লাকই।

‘ইচেম্মা’ গী মবমদা, মহাক্কী মশাগী মবমদা, মতম ফনা কুইনা বাৰ্বী শানখি। মৈতৈ লোন্দা মপাল লমদগী চেফোং অমা পুথোকপগা হায়বসে বাত্ৰবা থৌদাং অমনি, শেলগী সমস্যা অফবা আৰ্টিকলগী সমস্যা, মক ওইনা পাৰ্বীনবা মী লৈতবগী সমস্যা মযামাসনা কোকশাবী কাই, মহাক্লা হায়।

কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা ঐণ্ডোন্দা ইবিরকথিবা চিঠি অমদা পল্লকথিবা বা অমা মতাংদুদা নিংশিংলকথি।

“মৈতৈ লোলদদি কান্দ্রে, মৈতেনসু পাদে, ময়াংনসু পাদে, নাগানসু পাদে, ইংলিশ, বেঙ্গোলি, হিন্দি, ফ্রেঞ্চ যেসা লোল অমদা ট্রান্সলেট তৌদুনা পুথোকে হায়ববু ঐদি লোল অমতা নিংশিনা খংদে কমদৌনি? তোক-এ, ইবা তোফ্রে।”

ইচেন্মাদা শেল খরা মতেং পাংগে লাকপনি অদুবু কাওথোজুনরা নংত্রগা থওইহৌদবনরা থারকপা কোপীশিংগী মমলদু ফাওবা পীরমদনা গৌরাহাটি থাদোকথি।

ডা বীরমনিগা উন্নবগীদমক গৌরাহাটিদা নুমিৎ মরিনি গুইরম্বদো মেমোরীগী খোঙ্গুল লীবদা মতম হৌখিবা খংহৌদে।

ব্রহ্মপুত্র তোকাঁন্দা স্টিমার অমগী মথক্তা শাবা রেস্তোরাঁদগী উমানন্দ য়েংনা য়েংনা লেনখি। বনখি, মফম অসিদনিকো মাগ এগা খাজুরাহোগী মূর্তি শামিন্নখিবদো! অদুদগী মণিপূবী বস্তিদা এগা তিন্নরম্বা, খংনা চান্নবম্বা মীওইশিংদু থিবা চলি, শিরম্বসু যাওবে। হিংলিবা ময়ামদু আধুনিক যুগগী মাইন্ডলেস ওইবা থা-রাই খংদনা চেনবা উচি লমজেল (রেট বেইস) অদু কনানা মাং থাবা কন্বা তান্নবম্বী। থায়না এনা উখিবা মখোয়গী ইচম চম্বা থাম্মায়দু মওং অমা ওল্লম্বে।

মণিপূবী বস্তি অসিমক্তদা অদুঙে ইন্ডিয়া-চাইনা লানগী মতমদা এগা মতম খরনি নুংশি-নুংঙোলগী ড্রামা শান্নবম্বী নুপী অমবু যান্না উনিংবা পোজুনা মহাক্কী পাও লৌবদা মহাক মার্গী মপুরোইবগা খাইনরগা হল্লক্রে তাবদগী ময়ুমদা চংলুই করম পাল্লিগে হংবা। তশেংনদি মহাক্সা এবু ত্যাগ তৌবম্বগা অতোপ্পা অমদা চংখিবনি।

কোলিং বেল পংখিংতা খিংলুবদা মহাক্সা থোঙ হাংদোরকই। অদুগা ফনা কুইনা ঐণ্ডোন্দা গুকচাননা য়েংদুনা লৈখি।

“ওহ! যুগ অহম মতুংদনিকো! নহাক হৌজিকসু যং ওইরি, গাওশিন্নরি চেঞ্জ তৌবম্দি।” কোলেজ তান্নবী মচা নুপীদু কৌশিল্লগা হায়, “মতম অমগী ঐগী নুংশিরবা মরুপ্পি।”

যুগ অহম হায়বদুনি, ইং ১৯৭৬ দা অমুক উল্লখি।

‘নংগু যং ওইরি।’ এনা মাবু মুন্না য়েংলগা খুম্মী। অদুবু ‘নংদি যান্না চেঞ্জ তৌরম্বে। হান্নদৌনা এবু উরগা নংগী টেনশন কাবদুদি কাবা মান্দ্রে।’

ময়ুমদু কলচৰ লৈবা ইমুংগী নমুনানি, লৈ থাই, লিভিংকুম অদু অটিস্টিক ওইবা বাটিকী ৰাল হেঙ্গিং, এণ্টিক মতো মানবা পোৎ চৈদগী হৌৱদুনা তবলা সেতাব হাৰমনিয়মনচিংবা পোৎনা পীক থল্লি। হাৰমনিয়ম মথন্তা লৈবা দিক্‌নাৱীদুগা টেবলদা লাইৱিক মচা মশু খৰসু লৈবা উই।

চা কপ অমা থকপগী মতমদু ফাওবা মাগা ৱাৰী শামিলখি। হৌথ্ৰবা পুলিগী ৱা পল্লন্তে। অমনা-অমগী মায়থোং য়েংনদুনা লৈনৈ ঐথোয় অনীমক।

অংকল কৌবা যাবা মীগী বয়সতগী হেন্না খুইজিল্লবা ঐগী মায়সে উবগা মানা খল্লমদৌবা ৱাদু খল্লবগা ইকাযবা পোজুনা মায় লৈথোক্লগা ঐনা মাগী মচামশুগী বা হংই। মচা নুপীসিতমক পোকই। মপাদো লৈত্ৰে তম্মী অদুব ঐনা কোন্না খংলকপদদি মাগী নুপাদু লৈখিদবা নন্তে খাইনরপনি। মথা তাবদা লাই নিংবগী ৱা হৌদৌৱকই।

ঐ লাই যাদে হায়কবদা আসামী লোন্দা ইবা সন্তোষী মাতাগী পাঁচালীদু পাকনবা টেবলদগী লাছোৱকই। “দেবী অসিবু পুৰ্ণং চংনা নিংজৱবদি অৱা অনা, লায়না-লাইথুং লোয়না কোক্‌নি” পাওতাক্‌কখি।

‘গনেশ-কলাবতিগী মানসকন্যা সন্তোষী দেবীবু নুপানবু নীংবা যাবৱা?’ ঐনা ফাগী তৌই। মথোং চাদবা ফাগী ওইবনৱা খুদজুদা মিটিং অমা যাওক্‌নি কোন্না অমুক বাৰী শানসি হায়দুনা হৌগৎলকই। মহাক্কা লোয়ননা ঐসু থোৱকই।

চংনা চংনা হংই, নংগী ফেমিলি লৈৱৱা? ঐনা লৈৱে হায়বদু মানা থাজখদে।

‘অওইবনো?’ হায়ৱল্লগা টেক্‌কিদা কাথৎখি। ঐগী বাফমদু অদুওঁগুম ঙ্‌শিসু মানা থাজদনা চৎথ্ৰে।

চেঞ্জ ওইনববা পুলিনি ঐথোয় অনীমকী। মাসু ঐসু ফেমিলি লৈনবে। অদুগা অনীমকী মায়থোংদা ‘অকাখুল’ পাংনা ফুগৎপগী মযীসু মযেক শেংনা লৈৱে। মাগী ময়ুমদা ঐ অমুক হন্না চৎলুদ্রে। কৈদৌনুংদসু অমুক হন্না চৎকনি হায়বগী থাজবসু পোক্ত্ৰে।

## ঢাকা

ইস্ফাল-ইন্ডিয়াগী চেপ্টব লোইশিল্লগা ইং ২০০৩ সেপ্টেম্ববগী তাং ১৪ দা 'বিমান ০৯২' তোংলদুনা কলিকতাদগী পুংখায় অমগী মনুংদা ঢাকা যৌবকথি।

ঢাকাদা শাবস্থা খুৎশাদু খুৎশা অমনি। মবভুর্মিগী খুৎশানবু খবা শাফরমগদ্রা থিল্লি। অদুব ঢাকাগী অশাবদুদগী প্লেন মনুংদা এযাব হোস্টেসগা চোঙলম চাদবা নহাবোল খবগা লাওনবদুনা হেল্লদুম খাংবদা বাখি। প্লেন মাচা অদুনা হেক পাটখৎপদা জাইবি সিটবেল্ট ফাবগী বার্নিং পীনা পীনা গীবো শানীংবা পাখং মাচাশিং খবা হৌগৎতুনা টোয়লেট থিবা হৌবকই।

এযাব হোস্টেস অমনা গাইশাক্তং গাইদীনবা ফনা হাযডে অদুব থঙই-বাঙইবীদনা খুল্লকই, 'মীনা মপাল থোকানীংববু থিংবা যাত্রা'।

অতোপ্লা এযাব হোস্টেস অমনা খোল যাক্লা লাওবকই, 'প্রোব্রেম থোকহনবীগন হৌজকমক সিটতা কস্টায়।

নহাবোলশি'দুগী মনু দা মখুঙগী মোবাইল খাদবা, বেইজবোল কেপ উল্লা অদুনা উশৎতনা খুল্লকই,

নংগী প্লেনলা নংগী হেঙ। হাযবগা ফাগদৌবা নঙে মিস গুব মিসেস এস পোলি, (অশেংবা মর্মীং পনদ্রে) থনাঙা থেংপা নেইমপ্লেট য়েংলগা হাযবকই।

অদুদগী বাহৈ বাতা অপায় অখুমগী এনার্কী হৌবে। প্লেনদু পোকখায়দৌবে হাযবক যাই, খৎন লাওনবগী মখোলদুনা।

অদুব অদুক শাখীনা খৎনবস্তুদুবদি লোইশিনখি অচা অথক যেনবগী মতাং যৌববপদ। ঐগী নাস্ত। ফদ্রা মাফাই চিল্লবী ওদ্রমহিলা অর্দদি খৎন চৈনবীবদু গুগৎ গুগৎলগা ফান্সা বানা থা লক্ষ্মী। এসে ফোনেব অমনি খন্দুনা ঐঙানদা মমায় পুখৎপা ওমদনা থাঙনাও লোমদা ফোন্দুনা লেখি। স্কুর্বাড অমনা ওদ্রমহিলাদুবু খংবা মাফ্লি, অদোমবু ডা অদু ওইবিবত্রা' হাযংগা মবা' কাইবা অহাংবা সিটকী পবেং লৈবদুদা পুশিনবিখি। মতাক হি'লে খল্লমগনি।

বাংলাদেশ এয়াবলাইস্কী বিমান প্লেন হেক তোংবগা ক্রাস তৌদুনা শিবগদ্রা হায়বগী চিংববা পোকহল্লি।

অদুব ময়ান্না তোংনবসি উপাই লৈত্রবা মতাংদতা তোংই, লাই শোল্লগা। অমুক্তি ক্রাস তৌদুনা শিবনি হায়বগী চাননা পাখংপা মতাং যাওখি।

ইং ১৯৭৯ এপ্রিলগী তাং ২৭ ইবাই নুমিৎনি। ব্রাসেলস ট্রেড ফেয়াবদা ঐখোয়গী দুকান (চন্দন হেল্ডিক্রাফট) গী ওইনা ঐ শব্বক যাবা চংলি। ট্রেড ফেয়াব অসি মক ওইনা খুৎশা লোনশাগী পোৎখোকশিংগী মেলানি। শউনগী বেগ, বেল্ট, বালেট, লীগী বাস্কেট, লীমোন্না শাবা পোৎ চৌশং অসিগী মার্কেট থিবা লাকপনি।

ঢাকাদগী পাইবকপদনা আবব এমিবেটসকী দুবাইদা দিফুয়েলিং তৌবগা বিমান্দু পাইবা হৌই। পার্সিয়ান গালফ লাল্লগা টর্কিগী মথক যৌবকপা মতাংদুর্নি শিবনি হায়বগী চাননা পাখংখিবদু।

“সিটতগী হৌগৎপীনু সিটবেন্ট ফাউনবীয়ু প্লেন দুবাইদা অমুক হনবা তাবে।”

এনাওঙ্গামেন্ট অদু তাবদা অকিবগী গ্রহননা ঐবু লাকশিনখি। খল্লি, এনাওঙ্গামেন্ট অসি খাদোংখিবগী বার্নিং শোযদ্রে। কবিনো প্লেনসিবু ইঞ্জিন ফেল ওইবব্রা মৈ চাক্রব্রা খোনাও লোমদা য়েংগে তৌবদা টবুলোঙ্গ থেংনব্বদগী প্লেনদু থক থক নীক্লকখি। তাজাদুমঙ্গদা খোংনাওগী গ্লাশপেনগী প্লস্টিক কভবদুসু বেঙ্কল্তুনা মখাদা তাবকই। শিবা তাংব হায়বগী অকিবদুগী মথক্তা খৌদোকসিনা শিবা শোযদ্রে চপ য়ুংনা খনখি।

ঙসিদি থবায় খুবাক্তা হাপ্রগা তোংলবৌখবা বাংলাদেশ এয়াবলাইস্কী প্লেনদু অমুক তোংলে। হন্দিক্তি উপাই লৈতবদগীদি নংত্রো নোস্টার্জিক ওইববনা ফববসু ফৎত্রবসু শিববসু চ লবসু ঐগী লাইববী পোকফন্ন লমদমগী প্লেননি খল্লবদগী তোংবনি।

ঐনা পুন্সিদা ইহান হান্না তো থিবা প্লেন অদুসু বাংলাদেশ ওইদ্রিঙ মমাংগী পাকিস্তান ইন্টবনেনসনেল এয়াব লাইস'ব' (পি আই এ) প্লেননি।

ইং ১৯৬৭ দা 'য়ুগভেবী' কৌবা উইকলি অমদা থবক তৌবী। পি আই এগী সিলেচ শমশেবনগব কট অদুগী ওপেনি 'নুমিৎ অদুদা 'য়ুগভেবী'গী মায়কৈদগী বিপোটব অমা পাম্মী হায়বদগী খববদুগী এডিটব হামসু' মপু লৈখদ্রবা মি আমানুব বর্শীদ চৌধুরীনা ঐবু থাবিবদগী তোংখবনি।

ঢাকাগী মেমোবিদি অবিবা উপদা নেপথলিন (ফি কর্পর) হাপ্তনা শো লোন্দুনা থমখিবা ঐগী নুংশিববা অমনব ফিবোলনটীংবা পোৎ মচা মগুশিংনি হায়বা যাই। প্লেনদা

ময়ান্না খৎন লাউনবিঙৈ এনা উপদু হাংদোক্কাগা পোংশিংদু য়েংদুনা নিংশিংবনা হোৎনৈ  
অমগা অমগা ইমান মান্দবনা জাং জাংকি স্মৃতিশিংদু।

শল্পপ-শল্পপা অবা-নুংডাই, নুংশিব-কাফনবগী বাবী, এগী উইকনেস কয়াগী নোকনিং  
নোক্রিংবা খৌদোক, লৈখিব্রবা ইমা ইপাগী স্মৃতি, তা'নবেনগী মমা শিবা নুমিংতা এনা  
মাগী পোলোইফমদা ব্রাশ্ৰুগা চুকপ থকপা তোকথিবা, বাংলাদেশ মুক্তিযোদ্ধা জাদুঘবগী  
ট্রস্টি অমা ওইবস্বা আকুনা খৌবা মোটব সাইকেলদগী ওনথদুনা শিনিংচিংতা হিংহৌবা,  
বিক্রোদগী তাবজুনা খুং-শা মায় মীং শোক্তুনা ফিভম বিকাব থিবিঙৈদা শক্লাইববী মৌতৈ  
জগোয়গী কলাকাব প্রীতি পটেল অমসুং শ্রুতি বনার্জিনা ঢাকাদা ঐখোয়গা উন্নবা লাকথিবা  
অদুগুস্বা স্মৃতি কয়া কয়া লৈবস্মী।

হন্না হন্না নিংশিংবগী ওকেশন লৈখিব্রনা পুমকাও কাওকববনি অসুক কুইবসি।

ব্রহ্মপুত্রদগী শমথবকপা বুড়িগঙ্গা তুবল তোব্বান্দা তাবা স্কো ১৩০ মাইলনা  
কোনশিনবা ঢাকা সহবনি। ঢাকা সহব অসি মসজিদ অমসুং মসলিনগী সহবনি হাযবগসু  
খংনে। মসলিন হাযবিবসি কয়ামুক মন্তু কুপ্পা অপাবা লাংজম ফিনি হাযবদা খুদুম তবানিথোই  
শাংবা, খুদুম অনীমখায় পাকপা শাড়ি অমবু মৈখেং উল্প অমদা লিংহনবা যায় হাযনবিবা  
অদুগুস্বা ফিজম ফিনি।

মসলিনগী হান্নগী মগুন অদুদি লৈব্রে অদুগা মসলিননি হাযবগা যোঞ্জিবা অপাবা  
ফি খবদুসু অখল্লবা দুকান খবদা নতুনা ফংসু ফংদ্রে।

এদি মসজিদ মসলিনগী মন্তুতা বিক্সোগী সহব হাযনিংই। লাইসেন্স যাওবা যাওদবা  
বিক্সো লাখ অমগী মথন্তা লৈ হাযনবিবা ঢাকানি। বিক্সোনা রাইবমদবা থেংজিনবীবমদবা,  
বিক্সোদগী তাবজুনা মী প'য়াও যাওদে। এগী মকপ কালিদাস হাজবাগী লোয়নবী বাধাদি  
বিক্সোদগী তাবজুনা লায়বল্লখিবনা ওসিফা ওবদা পাঙ্গল কনখংপা ওমদি।

ঐতিহাসিক সহবনি ঢাকা।

বাংলাদেশকি নিংতম লানগী হৌবকফমসু ঢাকানি। পাকিস্তান্না উর্দুবু নেশনেল  
লেঙ্গুয়েজনি হাযনা লাউথোকপগী মতাংদা বাংলা লোলগীদমক শহীদ ওইখিবা মীওইশিংগী  
ঈনা মচু শংলবা সহবনি ঢাকা।

সেন শাগেগী হিন্দু নিংথৌ বহ্মালসেন ১২ ওবা শতাব্দীদগী হৌবদুনা মমীং লৈজববা  
সহবনি ঢাকা। ইং ১৬০৮ দা মুঘলশি নী প্রোভিঞ্জিয়েল কোনুং ওইখিবদগী অমুক হেন্না  
মমীং শাংথি।

ইং ১৭০৬ দা মুঘল সম্রাটগী মহৎ ওইনা জাক জমক্কা লোয়ননা ঢাকাদা সাসন তৌরস্বা আজিম-উস-শাহনা মুর্শিদাবাদতা কোনং হোংখিবদগী ঢাকাগী মরই চাইথবসু বৃটিশকী শাসন ইং ১৭৬৫ দা অমুক হন্না মীংচৎতু লৈখি।

ঢাকা সহরমস্তদা মৈতৈ ঐথোয়গী ওইনা পন্বা য়াবা মণিপুরীপাড়া (মৈতৈ খুঙ্গং) কৌবা মফম অমা লৈ। মদু মৈতৈ নিংথৌমচা কয়া অমদি সাধারণ মৈতৈমচা কয়াগী শাইদাংফম ওইরস্বা মফমি। মৈতৈমচাশিংগী মনুংদা ইউএনওদা অহাষা সাইন্টিস্ট ওইনা থবক তৌরস্বা লৈখিব্বা ডা: বীরেনসু খুঙ্গং অসিগী মচানি। মতম অমদা মণিপুরদগী মইহে মশিং তস্বা ঢাকাদা লাকপশিংসু মফমসিদা লৈরস্বা।

চহি মাপল ঐ ঢাকাদা লৈরস্বা। মতমদুদা পিতং পাতৎনা হিংলস্বা মণিপুরীপাড়াগী ইমুং অহমগী মীওই খরা থেংনহৌই। ইমুং অমগী নুপীমচা অমদি পাঙলাদা ময়ুম পানথি। পাখং মচা অনীমদি মথোং চাদবা লস্বীদা খোঙদাখিদ্দনা অরেশ্বদা মাংথি।

মণিপুরীপাড়া হৌজিক বাংলাদেশকী পযাটন কার্য্যালয় লৈরিবা মফমগা হেক তাইনবদা লৈরস্বনি।

হন্দক ঢাকা চংলুবদদি মৈতৈ অমদি মৈতৈগী ওইবা খুদম করিমস্তা লৈরমদ্রে।

ঢাকাদা লৈরস্বা মৈতৈশিং অসি ইং ১৯৪৭ গী লৈবাক খাইদোক্লবদা কমুনেল রায়োটতা খরনা শিলেটতা খরনা ভারতকী ত্রিপুরাদা চেনথি। ত্রিপুরা সহরগী মনাজ্তা 'ঢাকাবাড়ি' হায়বা ঢাকাদগী লাকপা মৈতৈশিংগী লৈকাই উরকই। ঢাকাগী মণিপুরীপাড়াদা মৈতৈশিংগী লাইশং-মান্ডপ লৈরস্বা। মন্ডপশিদা নিংথৌ মচা মণ্ডশিংগী রাসলীলা, জগোই-ইশৈগী মরমদা খন্ন নৈনরস্বা। মদু হৌজিক্তি লৈত্রে। অরাং অরাংবা ফুরা দালানশিংনা হৌত্ববা ইতিহাসকি পন্ডুপশিংদো লৈরোননুংদা ফুমজিনবিত্তে।

মণিপুরীপাড়াগী ওথেনটিক ওইবা ইতিহাস ঐঙোন্দা লৈজদে। করস্বা করস্বা মতমদা মৈতৈশিং চংলকখীবা, মণিপুরীপাড়া থোনখিবা মদুশিংদু ঐ তশেংনমক্কি খংজদে অদুবু মণিপুরী সাহিত্যগী শক্লাইরবা একাদমী এবারদি ওবা এন কুঞ্জমোহননা বাংলাদেশ কোযরস্বগী মরমদা 'উরস্বদা খরা নীংশিংলকপদা খরা' কৌবা মহাক্কী লাইরিজ্তা পনবদুদগী অমসুং ঐগী মরুপ শক্লাইরবা ফিল্মগী ক্রিটিক আর কে বিদুরনা মতাং চানা ইবীরকখিবা চিঠি অমদগী খংজথি।

ঢাকাদা মণিপুরীশিংনা (মৈতৈশিংনা) করস্বা শোক অমদি তারিকতা লাকপগে হাইবা খংবা গুমদ্রবশ মণিপুরগী নিংথৌ খুভমদগী লৌথোকপিৰবা ইনিংথৌ দেবেন্দ্রশিং অমসুং মহাক্কি তুংইনবশিং ঢাকাদা খুন্দা লৈতারস্বা হাইবগী খুদম চাউনা লৈ।

ইংশোক ১৮৫০ গী শজিবু থাগী তাং ২৮ যুমশকৈশ নুমিত্তা মণিপুবগী নিংথৌবেল নবসিংহনা নোংগাথুবদা মহাক্কি ইতোন তোনবা মনাওনুপা দেবেন্দ্র সিংহ (মৈদিংঙু নোংদ্রেন্থোম্বনা মশাগী চহি ৪৭ শুবদা নিংথৌ খুভমদগী লৌথোকপিত্তবা মীচেল ওইনা লৈবিবা ইনিংথৌ চন্দ্রকীর্তি মহাবাজনা কাছাডদগী মণিপুবদা লান্দাদুনা নিংথৌ দেবেন্দ্রসিংহবু মাইথিবা পিবগা নিংথৌ খুভম মুনথি। নিংথৌ দেবেন্দ্রসিং শিলেট ফাওবগা ঢাকাদা চেনথি। ঢাকাদা মণিপুবীপাভাগী মীং তাব ফংলকপশু মতমদুদগীনি। মহাবাজ দেবেন্দ্রসিং শিলেটতা লাক্রবা মতুংদা ইং ১৮৭১ দা নোঙ্গাখি।

থংপা চাবগী মবন্দসু অহাওবা থিগনবা মীওইশিংগী মক্কানি ঢাকা। নবাব, সুলতান, জমিন্দারশিংনা অহাওবতা থিদুনা চাবম্বগী পবম্পবাদু কাযদি। এগী ওইনদি এনা খুইদগী পামঙবা চাঁঞ্জাঙি বাসমতি চে না শা থোংবা কচ্চি বিবয়ানি দুনি। কুইরে চাখিদবা। হন্দতি ইসেন সুবচন্দ্রগা মহাক্কী মুসলিম মকপ অমগী মচানুপীগী লুহোংবা যাওক্বদগী হৌজিক হৌজিকী অফাওবা বার্বাট অমনা থোংবা কচ্চি বিবয়ানি চাকই। এগী পুন্দিদা অদুক হাওনা থোংবা কচ্চি বিবয়ানি চাদ্রি হাযবা যাই। মনমনা অদুম ভোগ-ভোজন তংখাই চনথি।

মণিপুবদা কাব তোংলগা চংপা উৎসবকি চাক থোংবা বামোনদগী বাংলাদেশাবি-বার্চিশিংনা যান্না হেনবা জাংনি, স্টাইলদসু পৈশা পাইবদসু। সেক্রেটবি থাম্বী, ফোবেন কাব তোংই। মমীং চংপা বার্বাট ওইবদি মাগী সিদুল মতুং ইন্না লুহোং থোঙদোংম্বগী ডেট ফাওবা চেঞ্জ তৌনি।

‘ঢাকা’ মীংখোলখিবগী বার্বী খবা লৈ। ‘ঢাক’ হাযবা উপাস্বী অদু মফমসিদা মবাং কাইনা ফংবগী মবন্দা মীং অসি থোনাখি। অদুগা অতোপ্লা বার্বী অমনা মুঘল সন্তাটকি থৌপুবা শাইখ অলাউদ্দিন ইসলাম খাঁনা মফমসিদা অহানবা খোঙদাবকপদা দুর্গাপূজাগী ‘ঢাক (পুং) কী মখোল ঔংদগী মহাক্সা মনাইশিংদা কবিগী মখোলনো হংলুবদা ‘ঢাক’ হাযবকপদগী মীং অসি থোনবনি হাং। বাবেং অসি অহমদ হাসান দানীগী ‘ঢাকা কৌবা লাইবাক্তগী লৌথোকচরান। প্রমান লৈতবা বাবেং জাংনি। চুম্বে হাযনা লৌদে অখঙ অইশিংনা।

নোংমা ওকামোতো কৌবা জপানিজ মচা অমনা মাগী মীংয়েংদা উখিবা ঢাকাগী মবমদা হাযখি ‘অঙা’ মচানা শৌ শাবা সহবনি ঢাকা।’

হাযওম্বদুনা য়েংউ য়েংউবদা হেক পোকপা অঙাংদগী হৌবদুনা চহি তবাতক্ক শুনা লবাবিস অঙাং ফাওবা ঢাকাগী লম্বাদা, পাকতা, স্টেশন্দ, বজাবদা, মফম খুদিংদা লৈতবা লৈবমদ। লবাবিস অঙাংশংদুনি ঢাকানা পোকপা ‘ঢাকাই’ কৌবা মচাশিং।



হৌজিক্তি ঢাকাদা ‘টোকাই কলচর’ অমা তোঙান্না লৈখ্রে। আধুনিক ঢাকাগী বুরঞ্জিগী শরুক খবা কল্লে ‘টোকাই’ শিংনা।

ওকামোতো জপানীজ মচানি। এনজিও অমদা থবক তৌদুনা কুইনা সিলেটতা লৈরম্মী। সিলেট সহরগী লামাবজারদা লৈবা বাবু (বিমল) কৌবা ঐনা ইনাওমক থন্না নুংশিজবা মৈতৈ মচা অমনা ঐবু ওকামোতোগা শক খংনহনখি। বাবুগা তিল্লবদগী মা মৈতৈগী চাকচা-যুথক যান্না নংব্রবসু খরামথৈদি হৈরল্লে। ইরোনবা, হঙ্গাম চমফুৎ, শিংজু, উতি মাগী ফেবরেটনি হায়।

সিলেটতগী জীবিকাগীদমক ঐনা ঢাকাদা লাক্ৰবা তুংদা মরক মরক্তা সিলেট চংলগা ওকামোতোগা উম্মৈ। লাপ্পা লৈনববসু মরি অমদি অদুম লৈখি।

ঐনা ট্রেড ফেয়ার এটেন্ড তৌবগীদমক ব্রসেলস্ চংপগী লেপ্পা নুমিৎ অদুদা খংহৌদনা ওকামোতো ঐগা উল্লবা ঢাকাদা ঐখোয়গী দুকান চন্দনদা লাকই। নুমিৎতু এপ্রিলগী তাং ২০, ইং ১৯৭৯ দনি।

ঐখোয়গী দুকানগা মাযোক্তা বেস্টুরেন্ট অমদা লঞ্চ চামিমৈ। লঞ্চ চান-চানা ওকামোতোনা হায়রকই, অরোইবগী ওইনা বাংলাদেশ থাদোকদৌবা পুংজা খরদা মঙাইরে, অদুনা চংলমদাইসিদা নঙোন্দা ‘বাই’ তৌগে লাকপনি! ‘মানা অরোইবগী ওইনা বাংলাদেশ থাদোকনি হায়বদুদা পুক্রিংদা নুংনাংবা পোকখি। খল্লি, করম্মা মতমদা মাগা অমুক উল্লবা লাইনদি খংলমগনি। ওসিনা পুঞ্জিগী অরোইবা উনবা নঙে কবন্সু হায়গনি।

নুংঙাইতবা অমা যাওনা খুম্মী, ‘চংলমদাইদা ঐবু বাই তৌবা লাকপগীদমক থেংক য়া ওকামোতো, এনি রে কাওননুসি অদুগা বা অমনা ঐসু ওঁসিমক ট্রেডফেয়ার অমা এটেন্ড তৌবগীদমক ব্রসেলস্ চংবনি।’

ঐনা ব্রসেলস্ চংকনি হায়বদুদা ওকামোতো অঙকপা ফংনা হরাঙই।

‘ভেরী গুড, ঐসু জপান্দা হন্দিঙেদা ইউরোপকী মফম থবা কোয়গে হায়দুনা ওঁসি পেবিস চংকদৌহিনি। ফবে ব্রসেলস্ য়েংবা ওইনা নহাক্কা অমুক উল্লমব হায়বদুনি হায়রগা ব্রসেলস্ ট্রেড ফেয়ারগী ঠিকানা লৌরগা ফনা কুইনা ঐখোয় অনী খুং শোক্রৈ। খুং শোক্র-শোক্রনা বাবুগী মরমদা বা অমা হায়রম্মী, ‘বাবু, যান্না থন্মোয় শেংবা পুকচেল চাওবা হরাওবা পাম্মা মীনি, সিলেটতা মতম খরা ঐনা লৈবমম্বদো বাবুনা মতেং যান্না পাংখি। নুংঙাইতে চংলমদাইদা মাগা উনবক্তবসি, ময়ুমদা থিকুই লৈরমদে। মাগী নুপীনা মশানা শাবা উলগী ইলফি অমা খুদোল তমলকই, ঐদি করিমঙা ‘ওমলমদ্রে যান্না নুংঙাইত্রে।’

ওকামোতো-ঐ ঐথোয় অনী ব্রসেলসতা অমুক উন্নথি। বাংলাদেশ পেভেলিয়ানদা মহারুা ঐবু থিবা লাকপদু ঐদি ওক্কেবে। ঐগী অহানবা খোঙচৎতা থেংনথিবা সতোসী ওভাসোবাবাগী রা নিংশিংলকথি। জপানীজশিং ওনেস্ট অর্মাদি জবান শেইদে হাযবদো মাসিনা প্রমাননি থল্লি। ওকামোতোনা হায, ইউবোপ কোযকবগী নহারুা লীথিবা রাবীদুনা ঐবু মফম অসিদা পুবকপনি। চাওবারুা চযোল অনী চংনা লঙ্কন, পেরিস, ফ্রাংকফুর্ট, অমস্টেডম কোযকবগা অসিদা লাকপনি। ছুটি লেত্রে যুমদা হল্লনি অদুবু ইউবোপ য়েংবা লোইদ্রি। ঐ অমুক হল্লকথিনি ইউবোপতা।

ব্রসেলসতা ওকামোতোগা কোযবগী মতম থোইনা ফংখিদে। সিটি সেন্টে গ্রা প্লাসকী মনা জা লৈবা বেস্তোবীদা মাগা উনবা নুমিৎ অদুগী নুমিদাংদা দিনব চামীন্নথি।

মথং নুমিৎতা মতম খবা কাইথেক্লগা ইং ১৯৫৮ দা বাল্ড এক্সিবিশনগীদমক শাখিবা এটোমিয়ম' য়েংমীল্লকই।

এসেলসগী ব্রপাক কৌবা মফমদনি 'এটোমিয়ম'। লৈনুংবেল স্টেশন হেজেলদগী থোবক্লগা খবা খোঙনা চংলি।

যোৎনা শাবা মি ১২০ বাংবা বৃও ৯ গী স্ট্রকচব এটোমিয়মনি। এটোম অমবু ব্রিলিয়ন ১৬৫ থোক্ল চাওথোকহল্লগা তাবক্কদৌবা সাইজ 'অদুমক লৌবগা এটোমন' এটোমগী ওববীটতা কোযবগী মওংদা শাবা বৃন্ত মাপল নি। বৃন্তশিংদুনা বেলজিয়মগী প্রাভিঙ্ক মাপলগী প্রতীকনি।

ইং ১৯৭৯ মে ৮ গী অযুক্তা এটোমিয়ম য়েংবা চংলুবনি। মে থা অসি টিউলিপকা কুত্তু ওইবরা এটোমিয়মগী অকোযবদু থুংনা নাপু, অঙৌবা, অঙাংবা মচুগী নিংথিববা টিউলিপ লৈ শাংলি।

শাংলিবা টিউলিপশি সি উবগা এটোমিয়ম য়েংবগী মুড পোক্তে 'ওকামোতোনা' হায। এটোম হাযবা রাইসে জপানিঙ খুদিংগী থম্মোয়দা নগাসাকি হিবোশিমা ওইনতা ফাওবক পা খঙদে এটোমিয়ম উবগা মার্গ' মাযথোংদু লাংশিনথি।

অশেংবা মীংদি মশাকাজু ওকামোতো কৌই। ওকামোতো মার্গী য়ুম্মাক্লি। মশাকাজু কৌবদু খবা খুংলোইনদবদুদা ওকামোতো কৌশিনবনি। জপানগী হোযোগো কেনদা লৈবা ময়ুমগী ঠিকানা পৌবম্মি। চিঠি অমুক অনীবক চংনথি।

সতোসীদৌনা মহাবসু হৌজিক কদাযদা লৈবা ঐ হাযবা ওমদে।

শেলবু লৈববদি কৈগী মমিং ফাওবা ফংই হাফনবিবা ঢাকানি। লেটেস্ট টেক্সলোজী পোৎথোক অমত্তা বাৎতে। অকে-অমৌগী মচাক শুনা ফংই। অমবোমদনা লাইববগী অবোহিবা থাক যৌববা মবাইলক থিবা মীযামগী অৰাবগী মচাকসু শুনবা লৈ। কমলাপুব বেলবে স্টেশনগী প্লাটফোৰ্মদা কোইচাই চাইদুনা লৈবা চাৰ্লি ফিৰ্নিবা, বস্তিদা লৈবা ঠিকাগী মীনাই, বিস্কোৱালা অসিনি অবা অনংগী অবোহিবা থাক যৌববা মানব জাতিগী শকক অমা। ফজ ফজববা কোভো-দুপ্লেক্স দলানগী মবক্তা শৌগৎপা মোৎব্রবা নমথীব্রবা বস্তিদা (খুঙ্গুং) লাইবববা মবল লৈবা অনীগী কোষ্টাস্ট অমা মযেক শেংনা উৎলি। বস্তি উবগা হিংবগী মহাও পোক্তে। অপবাধী অমসুং মীনুংশি পোক্তবা মীশিংগী পোৰুফমনিতা খলহল্লি।

বস্তিদা বসবাস (খুন্দাবিবা) তৌবিবশিংদুসু বস্তিগী অদুগুস্বা পুঞ্জিগা চুনখিদুনা অফবা বাহে অমত্তা মচীন্দা থোক্তে। চৰিত্ৰসু ছবান চীছ তাবু তবাং, চৈনবা লাওনবা ফুনবগী মবক্তা থোবকপা বাইহিংগে তাবগা পুঞ্জিগী ফজবা শক্তম অমা লৈ হাফবদো থাজবা ঙমদে। অদুবু মথোয়দা দোফ পুন্নমক থংজিনবা যাদে। বাজনীতি অমসুং সমাজকী অশোযবা কয়ানা মথোয়বু থাক অসিদা পুথবকপীবনি।

এনা পাহোমবা পামদে। সমাজ অদুগী মনুংদা লৈ এগীসু বসতবাডী (যুম)।

বস্তিদা ধৰ্মগী অচেৎপা অনুশাসন অমদি মন্দিব মসজিদ লৈতবগুম তৌই। তিৎবগীদমক্তা হোৎবদা মথোয়শিংদু আদিম যুগকী মী ওনব্রবোই খল্লি। অদুবু আদিম যুগকী মী ওনব্রবসু মথোয়গী মবক্তগী মক্তবা ফজবা থম্মোয় চেনবা মী অমা অনীসু মথোংনৈ। সালমা। কৌবী নুপীমচাদুনি থোংখিবা মীওই অম অনীগী মবক্তা অমা।

ঐথোয়গীদা কোল লীক ফংবা বাই শিৎপা লাকপা তোজ্জবা লাইববা বস্তিবাস সালমানি। ইমুংগী শো মঙোন্দা শিল্পবসু সীক অমা শংলোয় হাফবগী থাজবা লেবী নুপীমচানি। নোংমতা নমাজ কাযদে। ত্ৰিভুজ মানবা হীজাবদুনা মকোব্ৰু কুপাশিল্লি। কুদান তস্বা মক্তবতা চংলী মবক মবক্তা চি থুংবা মৌপাদু পুৰগা থবক শুবা লাকহ। মৌপাদুনা কপ্পকপদা মানা চেনশিল্লগা পমখংপদুগী মঙংদি মেডোনা মক্লি।

ঐ পোৎ চৈ চেকশিল্লা থস্বা হৈতে, লোয়শিনবসু লৈতে। পোৎ চৈ পৈশা নুংশ থম্ফম খংদুনা থিবদা ইমুং কাং খোং চায়।

নোংমা এগী মনিবেগ এনা কদাইদা থাদবস্বা খংদে, সালমানা থেংনবদুনা কনাগী মনিবেগনো হাফবগা ইচলনুপীগী মখুংতা শিল্পবস্বী। আবব এমিবেটস এযাবলাইস্ককী পাইলোট অমনা ঐডোন্দগী কৈ মউন লৈখংগী অমেৰিকান দোলব লীশিং অমাবাম

অদুগা বাংলাদেশকী লুপা লীশিং তবাবোম যাউবা মনিবেগনি। সালমানা মদু লৌশিল্লবদি মাগী মপুঙ্গি হৌদোকপা যাবিবনি। সালামাগী থাগৎনিংঙাই ওইবা চবিত্র সিগা লোয়ননা অতোপ্লা অমনা, মাগী পাপ চংদ্রিবা থম্মোয় অদুনি।

নোংমা ঐনা শেল খবা পী, লৈনিংবদু লৈজৌ হায়দুনা। কবি মবমগী ঐনা মঙোন্দা শেল পীবনো, ঐগী মীতা-নাতা মওং-মতৌ উবগা মা নাশোন্দা খংখিবা মান্নি। ‘সাব শাউবীন্ মসি ঐ লৌজনীংদে’। ঐনা পীবা শেলদু লাইববা সালমাগীদি চহি অমগী তলোবনি। মাগুস্বী লাইববী নুপীমচা অমনা মায লৌজবোই হায়বা গুমদৌবা শেল নন্তে। ঐ মাগী মমাপ্দা মায পুখংপা গুমখিদি। ওইদবা হায়দুনা ইশা কনথোকুবা হোৎনে।

‘ঐখোয়দি মণিপুবীনি মণিপুবীশিংগী অচৌবা পার্বন অমা থোকই গুসি। হৌনবী মতুং ইমা শাগৈ নাতৈ মকপ মপাংদা শেল নংত্রবসু কবিগুস্বা পোৎ অমা পীনে নংবুসু অদুম খন্দুনা পীবনি।’

সালমা শেলদু লৌখি, শিষ্টবকপা মপি তৈথোক তৈথোক্কা। খল্লমগনি, মণিপুবী সাবসে কয়াদা পুকচেল চাউত্রবনো।

বাংলাদেশ অসি কবপশন ক্রাইমনা হাকমনবদগী অবাবগী ঈপাক ওইববনি মসি খংদবা মী লৈতে বাংলাদেশতা। কবপশন ক্রাইমগা লোয়ন-লোয়ননা মচা পোকনবতা হোৎনবগী প্রেকটিসু যাওবে। অসিসু অবাবদা অবাবা অমা তোপশিল্লবনি।

ঢাকাদদি হাইজেক তৌবীখিগদ্রা নোংমৈ উৎলগা নমফুদা শেল মুনবীখিদ্দা হায়বগী অকিবা অমা ইবৈদা লৈ। হাইজেক, বেনসম, নমফুদা শেলমুনবী হৌজিক হৌজিক ঢাকা সহবগী ক্রিমিনেলশিগী চাওথোকনিংঙাই ওইবা লেমজবা ট্রেডিশন অমা ওইনা লৈত্রে।

হুবানবদি আউটডেটেড ওইত্রে, ইকাইনবে। মবমদি শওল তৌবা হুবানবা অসিওস্বা খবক অসি অপংবা অমসুং অচোপ্লা থবক্কা হায়না লৌনবে। খুৎলাই উৎলগা ইরা বাদনা শেল মুল্লগা লোইবে কবিগী হুবানবা ১৭কদৌবিবনো?

বাংলাদেশকী হৌজিকী ফিভর্মসি উদা বাংলাদেশকী অফাওবা অইবা হুমাফুন আজাদনা থম্মোয়দগী নুংঙাইতবা ফো দোকই। ‘বাংলাদেশ, ‘ভয় ভয়’না (অকি তুজুংবা) কল তৌবা লম হায়বদুনি।’ ইমা লৈবাঙি স্বগদগীসু হেল্লি হায়। বাংলাদেশ ঐগী স্বর্গনি অদুবু তৌফম খংদবনা ত্রিশঙ্কু গুল্লবনি। ত্রিশঙ্কুদি স্বর্গদা লৈববসু স্বর্গগী নুংঙাইবা, নোবোকী অবাবা অনীগী মবস্ত্রা হাইদুনা লৈবা বামাযন যুগকী নিংখৌনি।

স্কুল তল্লিঙৈদগী মৰুপকুম তিন্নরকপা শমশেব রাজা, মরমী কবি হাছন রাজাগী শুরোন তারবা মশু অমসুং বাজনীতিরালাগী ইমুংদগী হৌরকপা মীনি মহাক। হন্দক ঢাকাদা উন্নবা মতাংদা দেশকি মরমদা সুম বা হৌদোক্কপদগী হায়রকথি; 'বাংলাদেশকী তমথিরবা ফিভমসি লাইনা শেমা নঙে রাজনীতিরালাশিংনা শেমনি।'

ঐনা খল্লি, রাজনীতিগী চৌবোর শান্নবদা বস্ত্রহরণ তৌবীরবা দ্রৌপদিনি বাংলাদেশ। দেশ সেবা তৌবগীদমক ভোট কারকপা মহাত্মাশিংদি মশা মশাগী ওইজবা থিবদা তুহ্মা ফাওবা শংজদে। মথোয়গী ধন দৌলত, থীকনেহ্মা মথোঙ অহ্ম পানবা শকথীবা হিন্দুগী লাইমচা কুবেদগী হেল্লি।

থম্মোয়নুংদদি ঐগী 'সোনার বাংলা' (সনাগী বাংলা) নি হায়বগী মঙ অমা লৈজরি। গ্রাম (লরাই) বাংলাগী হৈরাং লৈরাংগী মনম, অশংবা হৈপাল লৈপাল, ইচমচন্না হিংজবা লাইরবা লৌমীশিং ময়ামদু উরগা অয়ুকী তনিক তনিকপা নুমিংকুম আশাগী মঙাল অমদি ফাওবকই।

ঐনা বিক্সোগী সহর ফনা হায়জববসু ঢাকা মসজিদকী সহর হায়বদুদি অচুশনি। চৎখি-চৎখিবা মাযকৈ খুদিংদা মসজিদতমক উই। নমাজগী মতমদি অজানগী মখোলনা সহর পুম্নিল নিল্লী। ঐম্মপ্রান মুসলিম অমত্তা চীখদনা নমাজ তৌবা চৎলি। দীন দুনিয়াগী মপুং ফাৰা পুন্নি ফিরেপ অমনি মদু।

ঐনা অদুক কুইনা ঢাকাদা লৈবশ্বদু অরান্নদগী ঐতিহাসিক মসজিদ অহ্ম-মবিদগী হেমা য়েংলক্তে। বাইতুল মোকাররম, সাত গুমবাদ মসজিদ অসিখক্তংনি অদুসু লাপতরুদগী।

ঢাকাদগী খরা চংলগা নাবিন্দা কৌবা মফমদা বীনত বিবিগী পিক্সবা মসজিদ (খ. ১৪৫৯) অদু লে। ঢাকাগী অহানবা মসজিদনি হায়নৈ। মসজিদ অসিদগী ফংবা বারোল হুৰুশ্বা নুঙদা ইরশ্বা ফার্সি লোলগী শেবেং অমা হরিনাথ দেনা ইংলিসতা অসুন্না হন্দেক্কুম্মী

"With the call 'come to weal' by  
morning and night  
I o' the mosque o' this pauper was  
Night well belight  
Named Bakht Binat daughter of Marhamat "

মরহামতকি মচা নিঙোল বখত বীনত বিবি কনা ওইরমগদৌবা কনাসু খংদে।

## নেপাল



তাং ২৪ সেপ্টেম্বৰ, ২০০৩ ইং গী নুমিৎযুংবা মতুংদা ঢাকাদগী নেপালগী ত্ৰিভুবন এয়াবপেটিতা থুংই।

হিমালয়গী মচা নিংঙোল লেপালনি নেপালগী মবমদা কনাগুস্বা লেপালী অমদা, 'নেপাল কস্ত?' (নেপাল কবম তোই) হংলুবদা, নেপালীদুনা পীৰকপা পাউখুমদি, 'ইন্দ্রপুৰী যন্ত'। (ইন্দ্রপুৰী মক্ৰি)।

ইন্ডিয়াগা যুমথংনবা 'মাউন্টেন কিংডম' ইন্দ্রপুৰী নেপাল চংলুদ্রি। হন্দক কবি ভাবতগীনো নেপাল যৌকবে। নেপাল যৌবগতা খংই নেপাল তশেংনমকী ইন্দ্রপুৰীনি।

ঢাকাগী জিয়া ইন্টবনেশনেল এয়াবপোটতগী কাঠমন্ডুগী ত্ৰিভুবন ইন্টবনেশনেল এয়াবপোট ফাওবা পুং অমা মখায়মুকী লস্বীনি। থোইনা লাম্বা লম নন্তে অদুবু ঢাকাগা কাঠমন্ডুগা যান্না খেঁম্বে।

কাঠমন্ডুদগী ঢাকনা চাওবদসু ফেসিলিটিদসু যান্না হেল্লি। অদুমক ওইবসু কাঠমন্ডুদগী ফজবা অমা লৈজৈ, ব্যবহাব ফজৈ, মোং হাদে, চীং লেশ্মী, হিমালয়গী শওম ফংই।

ইমিগ্রেশন ওফিসবদগী হৌরদুনা বাকদার (বাই শিৎপা মী) ফাওবা ঐথোযবু রেলকম তৌগদৌগী লৈরসোই খলহল্লি, বুৰোফ্রেসি উৎতে। টুরিস্টতা ঝামেলা তৌদে। ভীখাবি লৈরবসু কোইতান তান্নরক্কনি হায়বগী হৈনদবদু ফাওহন্দে। অদুগা লক্ষী চৎপদা শেল মুনবিখিদ্দা হাৎপীখিদ্দা হায়বগী মীছন থাছন চোংহনবদু তৌদে। ‘ভয় ভয়’ নেপালদসু লৈ, মদু লালহৌবা মাওইস্ট টেবোরিস্টশিংগী আদর্শ অমনা শীল লাংবা ‘ভয় ভয়’ নি।

টোরোিজমগী আদর্শ অমা শোয়দনা লৈরমগনি অদুবু আদর্শ অসি শা-ঙাগী জগৎতদা অয়াস্বা থেংনৈ। নেপালগী টুরিজম যান্না ওরগনাইজদনি। ট্রেভেল এজেন্সিশিংগা সবকারগী টুরিজম দিপার্টমেন্টক। সিঙ্কোনাইজদ ওইবা মরী লৈ অদুনা ট্রান্সপোর্টেশনগী মতাংদা খুদোংচাদবা কয়া লৈরবসু প্রোব্রেম থোক্তনবা যান্না কেয়ার লৌই।

টি ভি, এটাচদ বাথকম যাওবা সিঙ্কল ক্রমগী ভাড়া নেপালী রুপী ৩০০ (ইউ এস দোলার ১ না নেপালী রুপী ৭৭) তং তাবদুদা এয়ারপোর্টতগী ঐ অদুম হোটেল বুক তৌশিল্লৈ ‘হোটেল এনকাওন্টব নেপাল’ দা। হোটেলদু গোলকোপাখা বোডতনি অদুগা বাজেট-টুরিস্টশিংগী লৈফম থুংফম থামেল স্ট্রিটকি চংফমগী মচিলসু থোকই। যান্না মতা চাবা মফমনি কোইথোক কোইশিন চংথোক-চংশিনগী।

ক্রমদা চংলকপগা বেস্ট লৌগে খল্লম্বদু ঙমদে কনানো অমনা তপ্পা তপ্পা থোঙ থিল্লকই। শাউনিং-শাউনিং থোঙ হাংদোকুবদা পাখং মচা অমনা মখুং লোমদুনা নমস্তে তৌরকই অদুগা হায়, ঐ হোটেল অসিগী মেনেজর প্রমোদ গজুরালনি, চংজগে যাগদ্রা ৭ এনি থিং, এনি প্রোব্রেম, গজুরনা চিংনবীদনা ঐঙোন্দা হেঙ্তা হায়বিনবা হায়জগে লাকচবনি। হোটেলগী কৰ্টেসিনি হায়না লৌবীয়ু। মাগী ব্যবহারদু উবদা শাউনিংবগী মজুত্তা ফনদুম হরাওখি। ঐনা ড্যুটি ফ্রীদগী লৈরকপা বিয়ার অমা মঙোন্দা লানশিল্লি।

“প্রোব্রেম হায়ববু হৌজিক ফাওবদি প্রোব্রেম লৈত্রি।”

ও কে, ও কে! নেপালদা অহানবা লাকপীবরা? ঐঙোন্দা হংই।

অহানবনি হায়রগা মানা ঐবু কচ্চা টুরিস্ট ওইনা লৌখিদ্দা হায়বগী রাখলদা ঐনা চীন থী, নস্তে সেকেন্ড টাইমনি। অদুগা শাউগনু নং হায়রগে, নংদি পোক্রমাখিবোই ঐনা অহানবা নেপালদা লাক্রম্বদু! ‘করিগী শাউরুদগে অংকল, ঐদি চহি কুন তরেংতমক ঙাইরি।’

এগী মকপ অমনা ইং ১৯৭৬ দা নেপাল কোয়কবগী এক্সপেৰিয়েন্সশিং অদু এগী এক্সপেৰিয়েন্স শাবগা এনা মঙোন্দা তমশিল্লী। ‘নেপালবাজ মহাবাজ মহেন্দ্রনা নোঙ্গাখিবগী চহি মবি মতুংগী বানি ইবুংঙো এনা নেপাল কোয়না লাক্ষস্বদ’

মা থাজদবা ঙমখিদে।

প্রমোদ গজুবালনা এবু বেস্ট লৌবা পিদ্দে। নমদুনা পুবকই হোটেল শুমাংদা পে খনবা টেবল অমদা। মাগী বেটব অমবু কৌবগা নেৰাব-নেপালি যান্নবা লোন্না কবি-কবিনো পুবকউ হাযখি। মিনিট খবগী মতুংদা বস্ত্ৰি (যুমদা শুংবা নেপালী যু) অমদি মোমো প্লেট অমা পুবগা লাকই।

পুঙ্গিদি ঐ বস্ত্ৰি থক্ৰি, মোমো চাদ্ৰি, মমীংসু তাদ্ৰি। মোমোদি তিবতকি চীঞ্জাক্ৰি। কোংগ্ৰেং মওং মানবা অতকপা তল অদুদা মচেং-মচেং তানা কল্লবা শাগী মকুপ্তু যোন্নাগা মনিলদা মুলহনবা অদু গুস্তা চানবা পোথনি। থাও যাওদে অদুবু হাওতবসু তৌদে।

হোটেল এনকা ওন্টবদা চাযাল অমা লৈব’মী। ফ্ৰেঞ্চ নুপী-নুপা জুডা অমনা মমল তীক্লবগা কমগী ভাবা তাহনবদু উবদা ঐসু তানা পীগে হাযবা যাবকপদগী হোটেল হোঙদনা চোহুনা লৈখবনি। থামেলদা অসিদগীসু হোংবা হোটেল লৈ।

হোঙখিদবদুনা অমবোমদা কানখি। হোটেলদা থবক তৌবিবা নেপালীশিংগা ২ বা নবশিল্লবা ঙমখি। মখোযগী চাকচা যুথক, সমাজিব ফিভম চৎনলোন, থাজবা অদু ওন্দ কযাগী মবমদা খব মইখদি খংবা ঙমখি।

হেক খংনবতা ঙাইবিবা নেপালী অমগা লোয়নবদা যান্না কুইনা তিন্নবল্লবা ইমান্নবা অমগা লোয়নব’ঙম তৌই। অকিবা অমদি নমথাক তৌবক্ৰনি হাযবগী চিংনবা থোইনা ফাওদে। যান্না কা হেন্না মখোযদা কায়কদ্রগাদি থোইনা শাউগন্দবা জাতিনি। মখোয মশেল অমগা অমগা বাবহাব নাইনা চংনৈ। ‘ছজুব হাযনা কৌবসি মখোযনা যান্না বাবহাব তৌববনি।

সমাজগী চৎনলোনদসু মৌতগা মান্নবা খবা লৈ। ওইগী খুনা পোং পীবসু লৌবসু তৌনদে। লুথাক যান্না হঙ্গোইনা তৌই। অশেং অমাং খাযনা চংলি।

নেপালীশিং মশানা চমজবগা লোয়ননা চাবা থকপদসু যান্না চম্মী। ‘ডাল ভাত (চাক-হৰাই) হাযবগা লোইজবে।

‘ডাল ভাত নেপালীশিং’না নুংতিগী অনীবক চাবা চীঞ্জাক্ৰি। ঐদি ‘ডাল ভাত না নল্লা চাবকই। ডাল ভাত নন্তনা নেপালী চীঞ্জাক অতৌদি এগী টেস্টকা চুনবা হাযবদু থোকখিদে।



বেস্তোরাঁদদি মপাল লমগী চীজাক পৃন্মক শুনবা ফংই। গ্রীকশিংগী সুভলাকি ফাওবা। ‘ডাল-ভাত’ অমদি মোমো নন্ডনা ঐনা মথেল অতৈগী মহাও তংলক্তনবা হাওই হাওতে হাযবা ওমদ্রে।

হোটেল রুমগী মমল তীক্কা ফ্লেঞ্চ জুডা অদুদি মীকোই-লাকোইদে। দোরো দোরো লাউই। কাঠমন্ডুগী কায়-কায় চংলুরগা হল্পকপদা হোটেল এনকাওন্টরগী রেস্তোরাঁদা থেংনৈ।

ঐগী টেবিল মনাক্তা ফল্গা মখোয়সু ‘ডাল-ভাত’ ওর্ডর তোই, পাপড়সু অদুগা ঐঙোন্দা য়েংলগা হায মখোয় স্টিফ্টলি ভেজিটেরিয়ানি। অদুব গঞ্জা থকপদি মান্নি। কংকরগী মনম মশাপু হুদগী ফুগাইনা থোরকই।

তৃস চাবা খংদবমথৈ গঞ্জা চিংবা শিবালোকী মশাদগী থোরকপা মনমদুমক্লি।

শিবালোকপু খংদবা সিলেটত। মৈতৈমচা অমত্তা মতমদুদা লৈবমদে। গঞ্জা থকপদদি শিব মহাদেবগা চেলেঞ্জ তোঁবা মীশক্লি। মর্মীংসু শিবগীনি। কুচু কুমেদ ঙৌরদুনা যান্না ফজৈ। শেংতোক চাথোরকপদসু ময়ান্না তৌনদবদুতা শেং চায়। শিবালোক মতমদুদা মৈতৈ হীপোনি। সনা শাবদসু জুবার শান্নবদসু মর্মীং চংলম্মী। সিলেটতা শেলথুম খরা মবাং কাযনা শিজিন্নবদি সনা শুবশিংনা ওইরম্মী।

মাগী পান্না (মবক তিল্লবদগী) দা তাক্কাবদগী গঞ্জা-য়ু-জুবারগী মরমদা ঐ মাগী ক্লার্কি ফাস্টবোথ ওইবম্মী। খংদে করম্মা হেলোয়না চেনখিবা, শিবালোক নোংমা কান্দসু তাক্কাবদনা মণিপুদা চৎখি, সিলেটতা অমুক হান্না হল্পকখিদে।

ময়ান্না হায শিবালোক তাক্কাবদনা মণিপু চৎখিবদু মানা নুংশিজবা নুপী অমগী খোঙ্গুল লীখিবনি। নুপীদু মঙোন্দা লৈয়ু যাদবা নুপীনি।

শিবালোকা ইম্ফালদা ঐনা অহানবা বি এ ফেইল ওইবা চহি (ইং ১৯৬৪) দা অমুক্তি উন্নখি, শোইবম লৈকাযগা থংনবা নিউ চেকোনগী লম্বাদা। ইকুই কুইদ্রি লাংথবানদগী নুপী অমা লৌক্কাবগা মফমসিদা লৈবে তম্মী।

উনবা নুঁমৎদুমক্তদা মানা ঐবু মাগী ময়ুমদা চৎসি হায়দুনা তকপদগী চৎলি। মা যান্না অরবা ফিভম অমদা লৈরম্মী। ইন্ডিয়াগী ইকোনোমীক ডিপ্রেসন চৎলিবা মতাংসু ওইরি। চুরপ মটৈ অমা লৈরগা থকপা ফাওবা ঐখোয় ইমান্নবা মশেল মুন্না লাক্কাবদুনা থক্লি।

সিলেটকি সনাসুবা মী অমনা মফমসিদা মপুকচাক তাল্লাগা নুংঙাইনা হিংগনি হায়বগী  
গেরান্টি লৈত্রিবা মণিপুরনি। মানা ঐবু ময়ুমদা পুরবসু, চাবা থকপগী বা হায়ববসু,  
তল্লবসু যাদনবা ইশাবু ইশানা বারকচে। মাগী হৌনশা চাক চাসি হায়দুনবুদি যান্না তকই।  
ঐনা ঙমদুনা চারক্তে। গঞ্জাদি অমুকসু মাগী পাল্লাদা তাদুনা অমুক অনীরক চিংলকথি।

গঞ্জা নোইবগী, মন্ত কুপ্পা শোয়বগী সরঞ্জামশিংদু পুথোক পুথোকা মাগী নুপীনা  
মুরুম-মুরুম মপুরোইবগী মরমদা পেন্দবা ফোঙদোক্লকই, 'মাগী গঞ্জা থকপসিতা  
তোকথিবা হে ঈশ্বর!'

শিবালোকা গঞ্জা থকপা তোকপা ঙমগনি খাজদে। মানা হায়খি, 'ঐ মা'গীদমত্তা  
(মা'দু মাগা থুংনহৌদবা মা'নি) গঞ্জা থকপা তোকুরবনি। মাদু মাংথ্রে, ঐগ-মাগা মিলন  
ওইখিদে, ঐনা নুংশিজবা হায়বদু গঞ্জাসিতা মঙাইরে!'

গঞ্জা থকপগী মতাংদা মাগী পুল্লিদা থোকথিবা খুদোং থিবা থৌদোক অমগী বারী  
ঐ ঙসিসু কাওদ্রি।

ইষ্ট পাকিস্তান ওইরিঙে মতমদা চে-চাং যাওদনা সিলেটতগী তুমিল্লা ইন্ডিয়াগী শিলং  
তম্মা চৎপদা দাউকী বোর্ড (মেঘালয়গী কোনুং) দা ফাবীদুনা মশা চেক তৌবদগী  
গঞ্জাগী পোৎয়োম মচা অমসু যাওনা মাবু ফাখি।

শিবালোকা ফনা হায়জৈ চে চাং যাওদবগী মরাল মাগীনি। গঞ্জাগী বেপারীদি মা  
নন্তে। গঞ্জাগী পোৎয়োম অসি মাগী নোংমগী রেশন্নি।

কস্টমস-ইমিগ্রেশনগী মীনা মাবু খাজবীখিদে। শিবালোকা হায়জৈ, খাজবীদ্রবদি  
খাজনবা মফম অসিদা গঞ্জা মযোমসি লোয়শিঞ্জরবদি ঐবু খাদোকপীগদ্রা?

কস্টমসগী মীশিংদুনা মাগী লীলাদু য়েংনিংদুনা হোয় হায়বদগী শিবালোকা, কস্টমস  
ওফিসকি ফুল্লাবা কা মচাদুদা গঞ্জা নোইবদুনা চিংবা হৌই।

তোগে হায়না তৌদুনা মানা কামথোক্লকপা মৈখুনা কা মচাদু পৃম্মমম মল্লম্মী।  
শ্বোর হোনবদা মৈখু চিংশিনবদগী মথোয়সু নিশাগী মনম্মা ঙাওখি। হায়নৈ গঞ্জাগী নিশানা  
পাল্লাবা মীদুগী থম্মোয় বেলুনঙম পোংথোরকই, হরাও মথোয় কাবসু এভারেস্টমুক  
রাংই। কস্টমসগী মীশিংদুসু অদুমরুনা শিবালোকপু চৎলো চৎলো হায়বতান নত্তনা বোর্ড  
যৌনা থিনদোকপীরকই।

অয়াস্বা নেপালীশিং ইন্ডিয়াগী কাচিন অমদা লৈরিবা মণিপুরগী মমীং তারমলে।  
ঐ মণিপুরীনি হায়বদুদা কাঠমন্ডু তম্পাক্কী অবিবা কোনুং পাটান চৎপদা তোংবা টেক্সি

ড্রাইভর অদুনা মৈতৈলোন-হিন্দি যান্নরগা বারী শাবা হৌরকখি। মণিপুরদা চহি মভারোম লৈরক্ষী হয়। মণিপুরবু যান্না নুংশিনা শোল্লি। মথং চহিদা মহাক অমুক মণিপুর চৎকনি, মণিপুরদা ঐগী শাগৈ নাটৈ, মরুপ-মপাং কনা-কনা লৈব্রা হংলক্ষী।

বাজেটতা চৎপা টুরিস্টনা রাই চাইবা মফমনি কাঠমন্ডুগী 'থামেল' এরিয়া। থামেল ফাওদুনা চৎলিবা লক্ষীসিগী নাক-য়েৎতা হোটেল, রেস্তোরাঁ, স্যুভেনির, চীং-কাবগী পোৎ চৈ যোনবগী দুকান শৌ-শানা লৈল্লে। কেবিন হায়রগা খংনবা মওং অমগী যু যোনফম খরসু লৈ। 'শাকি ওর পেয়ালা' (যু লানথোকপী-নুপী অমসুং যুগীপাত্র) গী সেবা ফংফম ইন্দ্রপুরী অমরাবতিনি মফমদু। কাঠমন্ডুগী অটৈ কবম্বা মফমদা অসিগুম্বা কেবিন কয়া লৈবা মদু থিরুদ্রে। মণিপুরগী নহারোল অমদি মৈরা পায়বীশিংনা থিংখিবা মণিপুরগী কেবিনশিংদুনা কবম্বা জাৎকি কেবিন ওইরমগদদৌবা মদুদি হায়বা ওমদ্রে।

ঐনা নেপালদা লাকপদু নেপালদা দশাইনগী (দুর্গাপূজা) কন্না লাংবা মতাংনি। দশাইন নেপালগী খাইদগী অচৌবা ফেস্টিভেলনি।

মতমসিদা কাঠমন্ডুগী কেবিন অমত্তা খালি লৈতে। কেবিনদা যু থকপগী মনুংঙাই অমসু লৈ। লৌনিংবা মওংগী সেবা লৌবা যাই শেল পুথোক্কাবদি। দোলারগী হিসাবতদি যান্না হোংই। অদুগা থানা পুলিশ, মৈরা পায়বী অমদি নহারোলগী অথিংবা হায়বদুগুম্বা অমত্তা লৈতবদুদা খোইহি চুপ্পা মীওইশিংগী নুংঙাইবা ময়াই কায়।

হরাও-নুংঙাইবগী কুম্ভৈ অসিগী খরচা তানবা ওইনা অরাপ-অরাপ্পা খুঙ্গং অমদি চীং-মানদগী শেল তানবা কাঠমন্ডুদা লাকই। খরনা ময়ুমগী মপোৎ-মচৈ হায়বদি শা-যণ পুব্ধগা যোল্লি। অটৈ-অতৈনা অফং-অফংবা মজদুবী তৌই। মথোয়শিংদুগী মবক্তা মৌ নহা লৈশাবীশিংসু যাওই।

থবক হায়বদো লাইরবা লৈবাক্তা পাক হেক ফংবা পোৎ নওবনিনা নুপী অযান্দি কেবিনগী মুশি-মুশি ঙানবা কাদা নুপানহাবু যুগী পাত্রনা থৌগল তৌরগা শেল তাল্লি।

কয়া 'মনা 'কুমারী পুঞ্জি' পূজাগী শাণ্ডম বলিদান তৌরক্ষী।

দশাইন হৌবগী নোং-নিনি মমাংদা মথোয় অমুক শাই মাংখি ইকা-ঙাওম।

দশাইনদা ইরোই-শা, যেন-ঙানু-হামেং দেবীগী কৃপা ফংনবা বলি তৌই। অহনবা ফিরোল শেৎলগা শাগৈ নাটৈ, মরুপ-মপাংগী ময়ুমদা চৎলি। বাংলাদেশতা কুববানীগী ঈদ নুমিৎতা মুসলিমশিংসু অদুম হায়না তৌই।

থামেল এবিয়াদা লৈবা 'মৰ্ভেল ট্ৰেভেল এজেন্সি'দগী ঐগী চংগদৌবা বুকিং পুন্নমক তৌহিল্লি। বান-ৰে টিকেট কল্লকপনি ঢাকাদগী, কলিকাতাদা অমুক হনবগী টিকেট, পোখাৰা, নগৰকোট, ভাঙপুৰ, পাটান (লালতপুৰ) চংপগী টিকেট, হোটেল বুকিং, জোমসোমগী জঙ্গলদা ট্ৰেকিং চংপা অমদি গাইড থিবিবা অসি পুন্নমক মৰ্ভেলগী সেলস্ মেনেজৰ কৃষ্ণ দুৰাদিনা শোযদনবা শিনবীথি।

কাঠমন্ডু থুংলবগী মথং নুমিৎকী অযুক্তা ইথস্তা ওইবসু য়েংবা যাবা মফম থিবগে খন্দুনা হোটেলদগী থামেলগী লম্বী পাংনা থোববই। খবা চংলগা লম্বী মনাক্তা চা যোনবী মৌ নহা অমা লৈবম্বী।

লম্বী মযাদা ট্ৰিপাল কৃষ্ণা খাংপোকশঙ অমদা যম্বা চাগী হোটেলদু মণিপূবগী ইমা ইবেল্লা ফম্বা চা বোবাগী হোটেলমক্ৰি। চা থবনিংদ্রবসু মনাক্তা ফমদুনা গুইহাক দিল লেনা গুইনা চা লৈদুনা থকথি। গুইহাকসু মাগা নোফ্রেম হাইফ্রেম ফাগী জুগাই তৌথি।

চা যোম্বী নুপী অদু চীংমীওম চম্বী। মাযথোংদুসু মী খোনবা মাযথোংনি। চমজবা মও মতৌনবা খংদা হাওবা হাওতৰা মাগী চাংদা যাল্লা শীংলি। মাগী কস্টমব লোকল মাসু ফোবেনবসু শুব।

ঐনা সুম বালী শাননিংদুনা চা যোম্বী মৌ নহাদুনা হংলুবদা মাগী চা-গী হোটেলদগী ভাভা থাদা নেপালী কৰ্পী লীশী' অমগা চাত্ৰেংনি হায। অহানবদা চাত্ৰেৎতমক লৌবম্বী পেংশিৎ ফৰা উবদুদা যুম্বুদুনা ভাভা হেঙ্গথিবনি হাযবগা মচিল শুগৎলি। স্কুল তম্বা মচানুপা অমসু লৈ। মপুৰোইবদি মিদল ইন্সটিতা থবক তৌদুনা লৈ হাযনা তম্বী। মথোয বৌদ্ধ ধৰ্ম চংপা ওকঙ নেপালীনি। চা থবপা লোইবগা টুৰিস্ট থবনা চংপা মাযকৈ ওহা ঐসু চংলি। অদুগা ভূমিন ভূমিন মথোযগী তুং ইল্লি। ঐ থংই মথোয শোযদনমক্ৰা কাঠমন্ডুগী অহমওবা মথংশাং ফাংগা চংলিবনি।

ইংলাণ্ডদগী লাংগা পাং মচা অনীগা তুং উল্লবদগী বালী শান্নবে। অমনা বোব কোই অমগীদি কাওব।

'হনুমান দেথা' (দেবদা, স্বাযব) দা লিন জগোয শাবা অমনা বীন খোংদুনা লৈবম্বী। মদু উবদা মথোয অনীমব হাদুনা শুস্কৎলবা মীওম থেখাল অমদা মনাক চংশিনথি। ফিল্মদা বাবীদা তাখিবা উৰবা নওনা মথোযগী বিয়েল লাইফতা কেদৌনুংদসু উবমগনি থাজদ।

পুল্লিগী গুইনা মেমাব' অমা থম্বা লিন জগোয শাবা নুপাদুদা নেপালী কৰ্পী চামা বকশিস পীবগা জেং হা শাহিল্লি। ফোটো নম্বী পল্লাবাজ্জিগী মতৌওম কোইতান তান্নদুনা এক্সল খুদিংমক্ৰং

হিন্দি নাগিন ফিল্মগী মাজিক খোংলগা লিন জগোই শাহন্নবা হোংনৈ। লিনগীদি মনাকোং পান্দে। বীননা হাই চম্বদদা মকোক হাইবনি। বীনগী মখোলদা হাইবা নন্তে, অসিনি লিন জগোয়। লিন জগোয় শাবা নুপাদুনা বোবকি মঙকশমদা, মখুংতা লিন যেংশিনবীবগা ফোটো নমহল্লি। লিন উবদা ঐদি অমুজ্জোইবা শাই শাই লাউকবে।

লিন ঐগী এলাজিনি, অঙাং ওইবিঙেদা লিলবোপসু ঐবু চীকপীত্ৰবনি। ফমুং মখাদা ফেজা কোন্দুনা লৈবম্বা খাবৌ খংদদুনা পাইগদৌবগী তৌক্বদা খুংতা চীকপদগী শিবে হায়না লৈক্ববনি। লাইবক ফবদগী খাবৌদু লিন জগোয় শাবা অমগী মযা শতোকপীববা লিন ওইবমদুনা শিহৌদবনি।

ঐখায়না অঙাং ওইবিঙেদা লিন জগোয় শাবী নুপী (বেদেনি) যান্না থেংনথি। লিনগী জগোয় উৎপগা লোয়ননা লিন্না চিকপগী হিদাক, মন্ত্ৰ শোনবা তাবিজ (যন্ত্ৰ), মহৌষধ (শিদি তিদিব) মহামন্ত্ৰওম যোঞ্জি। লিনবু জগোস শাহনবা মতমদা মখোয়না তেইনা তেইনা হায়বা বাইহে অমা হৌঙকসু না'দা যৈবি। 'ভখিল্লাবে খা', অবিকপা মৌবু চিকলুচে। ভখিল হায়বা বাইহেসি কবম্বা লোলদগী লাকপনো ঐ হায়বা ওমদে। ঐখোয়সু অবিকপা মৌবু অসি হায়বগা লরুবম্বী, কিতল্লম্বী।

বোবখোয় থামেলগী লম্বীদা থেংনবা সন্যাসি অমগসু ফোটো নম্বীনৈ, সন্যাসিদুনা দাম্ফনা লৌখি। ফোটো নম্বগা দাম্ফনা লৌগদৌগী সন্যাসি খবসু তুং ইল্লকখি। সন্যাসিনা পোজ তৌবগা ফোটো নমহল্লুন' শেল তানবগী প্রোফেসন অসি চংনবী ওইবমালে।

কাঠমন্ডুগী মফম অতৈদা বিক্সো উবন্তে, থামেলগী লম্বী মতেক খবদু নন্তুনা। বিক্সোশি দু ট্যাবার্টশংগীদমক থম্বা মাল্লি। কাঠমন্ডুগী বাংখং ওমখা তৌবা লম্বীদা বিক্সো থোংগী শান্ত লৈতে। বিক্সোশিগু ইম্ফালদা উবকপা বিক্সো কযাদা মাল্লি মথক্কী হুদ অদু বিক্সোগী হেভলযৌবদু ফাওব নাংজু নুংশা ডাকথোক্ৰবা পোলিথিনা তপথোকই।

কাঠমন্ডুগী দবাব স্কোয়ব অসি কাঠমন্ডুগী 'থম্বোয়'নি হায়। মল্লয়ুগতগী হৌবদুনা চাই চা কযা মমাংদগী লৈবক্ৰবা মন্দিব কযা মনুমেন্ট কযানা লৈতেং ওইবিবা অবিবা কোনুংনি দবাব স্কোয়ব।

হৌজাঙ কাঠমন্ডুগী থম্বোয় অসিগী অকোয়বদা দুকান্না ক্রিক ক্রিক ইল্লদুনা শ্বোব ফুল্লে। মযায় ফাওদুনা হবাগাডী চেল্লে, এঞ্জাং নাপীসু যোনশিল্লে।

মেপ য়েংদুনা মফম খবা চংলগা মখোয় অনীনা হায়, 'শেযাবদা টেক্সি অমা বায়বগা পশুপতিনাথ য়েংলুসিবো?

কাঠমন্ডুদা লাক্সগা পশুপতিনাথ যেংদনা হনবা যাত্রা? ঐনা খুন্মী।

বাগমতি তুবেলগী হোবর্নান থক্সা লৈবা শিবগী মন্দিব পশুপতিনাথ (জীবশিংগী মপু) নি। শিবনিংবা হিন্দুশিংগী শেংলবা তীর্থনি হায়নৈ। যেংবদা পেগোদাগী মওং মতৌ মান্দ্রবসু তুবেল বাংমদা বৌদ্ধ স্তুপা ময়াম লৈবদনা ধর্ম অনীমক্কী মন্দিব ওইববোইতা খল্লি। বাগমতি তুবেলগী শিডিদা মী ময়াম লৈখদ্রবা মপা মপুশিংগী আত্মা শাস্তিগীদমক তর্পন তৌবন্মী। তর্পনগী হৈ লৈশিং দোনাদা হাল্লগা বাগমতি তুবেলদা থাদৈ। দোনাশিংদুনা তাওদুনা চৎপদু যেংলগা মৃত্যুগী (শিবগী) রাতা নিংশিংহল্লি।

হোবর্নানদুদা পোংলোইফম লৈ। মফমসিদা পোংলোইবগা পুণ্য ফংই হায়দুনা কাঠমন্ডুগী মী অযাস্বনা মফম অসিদা পোংলোইনৈ।

মৈখনা মল্লবা চিতাদা মী পোংলোইবদু উবদা বৃটিশ মচা অনীদুদি অসিতমক শোল্লি, 'ভেবী মেশিভ, ভেবী পরাবফুল।' চর্চি কুনমঙা/কুনথ্রাবোম শুববী নুপী অমনা মৈ থাবিবা অশিবা অমগী (মচা/মবা?) মনাক্তা থেংস-লাকপা যাদনা কপ লাওদুনা চোংশিনগদৌগী তৌবিবদু উবদা ঐসু মথোয় ঘনীগী মতৌওম হাইনিংবা পোকথি, 'শাখনা পরাবফুল দৃশ্যনি'।

ঐথোয় বাগমতি তুবেলগী নোংপোক তো বর্নান্দা লৈবিবা স্তুপা মচা মচাশিংদুগী মমাংদা থাবিবা শিডি অমদা ফল্লগা পুন্নিগী শেংনা খাইনবগী মল্লবা দৃশ্য অসি ভূমিগা হেংলস্বনি। পশুপতিনাথতগী থোবকপা মতমদা নুপীদু অমুক উই। হনুবী অমগী মতমবাক্ত মাকোক থল্লগা হিরা হিরা কপ্পন্মী। মাগী চোকথববা মশাদু হনুবীদুনা কোশিনবিবগা নানবিবন্মী।

পশুপতিনাথ মন্দিবদা যোং যাল্লা লে। মথোয়দি জীবন-মৃত্যুগী থৌদোক অসি উমল্লদুনা তৌপিবা কবিমগ্রা গওই বাওইবিদনা অচা অথক লাক্কদৌবগিতা হোংনৈ। সগ লাবা অমসু লৈবন্মী। বোবনা ঐব ফোচো নমগে তৌবদুদা মাসু যাওগদৌগী ঐব কোইন ইনৈ, মশাগৌগী মী মাল্লুবত্রা খংদে।

পশুপতিনাথকি হেক মাতোকবদা স্তুপা ময়াম লৈবদু চীং অমগী মথোঙদনি। চীং অদু উমংনা ইশুক-শুকই। উমং অদু 'মৃগস্থালি' কোই। উমংসিদা মহাদেবনা শজি ওল্লদুনা কোয়চেন চেনদুনা শাম্বন্মী হাসবগী বারী পুবাংদা লৈ হায়। পাখং লৈশাবী খবদি উগী মকম মকমদা যাল্লা চীকথনা যাল্লা নকশিগা লৈবন্মী। বৃটিশ মচা অনীদুনা নোক্সমগনি বেস্টকি প্রেমলীলাগী মীতৌ ওসিসি উবদা।

পশুপতিনাথ মন্দিবগী তুং লোমদা অরাংবা চীং অমা উই। নেপালদা অরাংবা চীং হেক উবগা ঐনা হেজা খল্লি, মসিশু পৃথিবীগী মনুংদা খাইদগী অরাংবা চীংদোল নিপাল খক নেপালদা লৈ হায়বদুগী অমা ওইবমগদ্রা। খংনিংদুনা নেপালী অমদা হংলুবদা মহাক্লা 'নাগার্জুন' কৌবা চীং মচা অমনি হায়। চীং নিপালদু অমত্তা ওইবমদ্রে।

পশুপতিনাথ মন্দিব অসি মৈতৈগী চৈথাবোল কুস্বাবগুস্বা নেপালগী খাইদগী লিববা কুস্বাবা 'গোপালবাজ বংশাবলি' দা ইবদি লিচ্ছবী শাইগেগী (চাওবাকপা এডি ৪০০-৯০০ ফাওবা পাল্লম্মী) নিংথৌ 'সুপুস পাদেভা' (Supus Padeva) না শাবস্বনি।

ঐথ্যোয় পশুপতিনাথ মন্দিব মনুংদি চংলুদ্রে। হিন্দু নত্তবা মী চংবা যাদে হায়বগুস্বা মা কন্নানো অমনা হায়বকই। ঐদি তীর্থ কোযবা লাকপা নন্তে অদুগা ইথন্তা চংবসু ব্রটিশ মচা অনীদুনা কবি খনখিগদগে হায়দুনা তোন্ধে।

মন্দিব মনুংদা ফুট অহম বাংবা মুশুক মুবা মায়কৈ মবিদা শিবগী মূর্তি হকপা শিবলিঙ্গদুদি য়েংনিংলস্বনি।

পশুপতিনাথতগী বোবাখাযগা কায়নবে। তিব্বতকি ভিসা লৌবগী ফোর্মেলিটি লোইশিনবা চংথ।

বাংমডুদা বৌদ্ধনাথ কৌবা বুদ্ধিস্টশিংগী ফাওববা স্থপা অমা লৈ। ইন্ডিয়াগী মধ্য প্রদেশকী সাটোদা লৈবা (বি সি ১০০ নংত্রগা ২০০ দা শাবস্বা) স্থপাদুগী মওং মতৌনি। পশুপতিনাথ মন্দিবদগী বৌদ্ধনাথ খোঙনা চংলি, যৌবদা পুংখায় অমা ফাগাদ। স্থপাদুগী মথক্তা ওনু তৈবা ডোম (চোঙাবোন) অদু য়েকম মওংনি অদুগী অকায়বদা থো'নাও বোয়না সাংলি। ডোমদুগী লবায় লেশ্বু মক্তদা চিথেক নাইনা খবা বা'খংপা অমা লৈবদুগী মায়কৈ মবিমন্ত। মর্মীং অর্না (বুদ্ধগী মৌস্সা থম্বাল) য়েকই। মর্মীং অনাদুগী হেক মথক্তা ফি অঙাংবা অশংবা শুল্পনা অকায়বদা বাবোন হাল্লী। মদুগী মথক লোমদা শিডি থাক থাকী মওংদা লোইবোই লোইবোই মতৌন লোমদা পাকর্শিনখি। পাকর্শিনাথদা অদুগী মথক্তা সনা মচুগা পে অমনা কুপথৈ। মদুদগী থৌবী তিংলগা মায়কৈ পুংমন্ত। শন্দোকখি। থৌবী শিগুদা যান্ত্রবিবা ফিবালশিংদু মচু মখল মখলগীনি।

বৌদ্ধনাথ, পৃথিবীগী মনুংদা খাইদগী চাওবা বৌদ্ধ স্থপানি। তিব্বতশিংগী ওইনদি বৌদ্ধনাথ স্থপা অসি সোয়া কাশি'অস্বনি। বুদ্ধদম্মগী 'বজ্রগানা' পথাপ ঙাক্লা চংপা তিব্বতাব বুদ্ধিস্ট বিগ্নিজিগিগী শেংলবা তীর্থ ওইবতা নত্তনা গৌতম বুদ্ধগী শিষ্য কাশ্যপ মুনা'না শিজিলবস্বা পোৎ চৈ লৈ হায়দুনা অমুক হেন্না মওন হেনগৎহল্লি।

তিবতীশিংনদি মখোয়গী মবোলদা বৌদ্ধনাথ স্তুপা অসিবু 'জাকং কাশোব' কোঁই। লিচছরী শাগৈনা পানবা হৌবকপা মতম এ ডি ৫ শুবা 'অদুৱাইদগী চৎনবক্লবা ফুঙ্গা বার্বাদগী লৌবা ৱাহৈনি। লাইবত্ৰবা নুপী অমনা নিংথৌদা ইবোই মউনমুক্তা পাকপা লম অমঙ পাবিনবা নিজকবদা নিংথৌনা অসিবু কবি লৈবনো, খুদক্তা লৌজবো হায়দুনা যাথং পীথি। লৌশিং লৈবী লাইববীদুনা ইবোইগী শউননা থৌবী তাবগা মদু তিংদুনা লমগী লমথৈ ওনবা উবদা নিংথৌনা পেন্দবা উৎলগা হায়থিবা ৱাহৈনি 'জাকং কাশোব' (পীথোকত্ৰবা যাথং হঞ্জিনহৈদে)।

নেপালীশিংনদি বৌদ্ধনাথ স্তুপাবু 'খশতি' কোঁই। স্তুপাসিগী মনাজ্ঞা বুদ্ধিষ্ট মোনাস্টিদা পুন্সি লেল্লিবা লামাশিংদুগী মবমদা খল্লি, 'যডবিপু' (মখল ৬ কী পুক্রিংগী ইথিল) না মখোয়বু শোকপা ওমদ্রিৱসি কবল্লনো 'বৌদ্ধনাথতা মক কোকপা গেববা শেংপা তিবতী লামা মবাম যাংথৈ-হুমফু মুক ওই যেংতা পবেং শানা ফল্লগা মশা হাই হাইদুনা অবিবা পালি লোলদা ইবা ধম্মগী লাইবক ৬, ৩°দুনা পাবম্মী। খুংঙং অমগী মওংদা ওংবগী মখোলদু অঙকপা শাক্তি চেল্লি। ঐবুস শুল্লবোই খনখি, মবক মবক্তা শেমবুংগী মখোলসু যা ওই।

মখোলদুনা বৌদ্ধনাথ স্তুপাদা বুদ্ধগী চাওকবা মূর্তিদুগী ভিডিও নমগে অমদি মোইথাপ নাইবগী তবেং ওম উক উক লেবা স্পীনিং হইল অদু পায়গে খল্লম্বদো কাওংথোজুনা তোকখি।

শযস্ত্রুনাথ' বৌবা বুদ্ধনাথ' বা নেপালগী নেওবাব খুন্নাইগী যান্না মক ওইবা স্তুপা অমসু কাঠামভুদা লৈ। চাংদোল অমগী মথক্তা শাবা স্তুপানি। গৌতম বুদ্ধনা চীংদোলসিদা মতম থবা ধ্যান তৌদুনা লেবম্মা হায়নৈ। স্তুপা অসি শাখিবগী অকরুনা মতম খঙদে। কনা কনাওসনা চহি লীশিং অনী, অনী মথখি লীশিং অম-মথাইসু হায়।

শযস্ত্রুনাথ' যেংনবগীদমব থামেলদগী অযুব অঙনবদা থোবকই। লম্বী চৎপা নেপালী কয়াদা হং হ'দুনা লম্বী মচা বয়া ফাওদুনা বিস্মৃতি তুবেল লাঙ্গগা শযস্ত্রুনাথ ওল্লা লাকই। শযস্ত্রুনাথ যৌফাদিওদা বাক্তব তৌবা লৈপুঙ অমগী মথক্তা লৈবা বিজেশ্বরী কোঁবা মন্দিব অমদা চংলুই। মক ওইনদি কবম্বা লাইগী নামাদা শাখিবা মন্দিবনো খংনিংবগী কিউবিওঁসিটি অমনা মফমাসিদা ঐবু পুশিল্লকপনি। লাইদু দেবী দুর্গাগিনি।

হিন্দু বৌদ্ধ ধর্ম অনীমক্কা ওস্তশি' লাইকম অসিদা মানা মানা থাজজবা মতুং ইল্লা পূজা তৌনবম্মী।



লাইশং অমত্তদা ধর্ম্ম অনীগী মীশিংনা লাই নিংনবসি ঐঙোন্দা যান্না ওক্সা থোকথি। নেপালী টিভি চ্যানেল অমগী জনলিষ্ট নুপীমচা অমা লৈবম্মী, কেমেবামেন অমসু যাওই ঐনা অনীদুদা মন্দিবসিবু হিন্দুগীবা বুদ্ধিস্টশিংগীবা হংলুবদা মথোয়না পীবকপা পাওখুমদু অসিমক্লি, “ইন নেপাল দেয়াব ইজ নো বিলিজিয়াস দিস্ক্রিমিনেশন বট নেপাল ইজ অ হিন্দু স্টেট।”

‘বিস্ক্রমতি’ তুবেল অমোৎ অকায় লংশেকফমগী ডস্টবীননি, যান্না মোৎলি। শযন্তুনাথ, বৌদ্ধনাথ মন্দিব অনি অসিগী খেল্লবদি, বৌদ্ধনাথকী ডোমনা শুনু তৈবা য়েকম মানবা ডোমনি। ‘শযন্তুনাথ’ কী ডোমদি য়েকম মানবা ডোম ওইববসু স্কুগী মবৈঙল্লা লৈনা লৈনা কাঁথ। মচুসু সনা মচুনি। তৌবতবু স্তুপা খুদিংমক্কী মওং ইমানতা মান্নবওম তৌই, য়েকম মওং ঙাঙনি। ডোমগী মশাদা মমীৎ য়েকপদুসু মান্নে। অসিদসু খেল্লবা অমা হাযববু মনাতোন অদু বাহং খুদম মান্নি। বাহং খুদম মানবা মনাতোনদু নেপালী ময়েক্লি। বিস্ক্রাশ্চাস্ত অসি অমত্তানি হাযবগী খুদমনি।

শযন্তুনাথ স্তুপা, বৌদ্ধনাথকি ইচম চম্বা অর্কিটেকচবগী মওং অদুদগী খবদি আর্টিস্টিক ওইবা হেল্লি।

স্তুপাদুগী অকোযবদা লৈতান মচু মানবা নুঙদা হকপা বুদ্ধনা মওং মওংগী মুদ্রাদা ধ্যান (তৌদুনা লৈবগী মূর্তিশিংগা লোয়ননা মন্দিবগী মশাগী লৈতেংদুগী ফজবদুনি অর্টিস্টিক ওইবিবদি। স্তুপা অসিগী মশাদা খুদোপ মানবা অকোনবা থাক তবাহ্মদোই লৈবদু বুদ্ধনা নির্বানগী লম্বী তাকপা জ্ঞান তবাহ্মদোই হাযবদুগী খুদম তাকপনি হায। মতোন্দা পে মানবা অমা লৈবিবদুনা নির্বানগী খুদমনি।

শযন্তুনাথ স্তুপাদু যৌবদা অঙম্মা শিডি থাক ৩৬৫ মুক কায। শিডি অমনা নুমিৎ শাবগা চহি অমা চংই হাযবগী অর্থবা খংদ্রে। অদু কাবদা শদৌ থোংই। শিডি থাক ২৫ বোম কাবগা খুবাক ময়ী য়েংবা মশা মউ ফবা মী অমা মশানা মথোঙ মখুৎ মালিশ তৌদুনা লৈবম্মী। পোখাবসু পোখাবা মায উবদা মজা অমা ফাওদুনা খুবাক ময়ী সোংহল্লি। নেপালী হিন্দি মিক্স তৌবা লোলনা ঐগী পুন্সিগী অফবা দৃতমক হাযবকথি। নেপালী কর্পী যাঙথৈ পৌবম্মী অফবদুতা হাযবকপগী।

শযন্তুনাথ স্তুপাদা তিবতকী লামা অমত্তা থেংনবক্তে। নেপালগী হিন্দু, নেওবাব বুদ্ধিস্ট মথোয় নন্তনা। লৈয়াক্কী কন্দিদা ধুপ থাবম্মা অমদি ঘীগী থাউমৈদগী থোবকপা মনম অদু পশুপত্তিনাথকি পোংলোইফমদা ফংখিবা হেনদবী মনমদুমক্লি। অদুবু খাইদগী ফজবা অমসুং ঐগী পুন্সিং হুখিবা মতাংদি হিন্দু বৌদ্ধ অনীমক্সা লাইশং অমত্তদা মাগী মাগী ঈশ্ববদা ভক্তি উৎচবদুনি।

শযজ্ঞনাথ জুপাৰ্গী অকোয়বদু উমংনি। উমংদু যোংগী মকোল হায়বমক যাই। অকি-  
অখং লৈতনা মীবক্তসু তাঁল্লে। ইম্ফালগী 'মহাবলি'দা লৈবা যোং ময়ামদুনা নোফ্রেম  
হাগ্ৰেম, থঙই উশিংতবা, লরুবা তৌবদুমক নিংশিংহল্লি। কাঠমন্ডুগী মন্দিব অমদি জুপা  
খুদিংমক্তা যোং লৈবমদবা লৈতে।

নেপালগী সহব অহম (কাঠমান্ডু, ভক্তিপুৰ, পাটান) লৈববদুগী মনুংদা খাইদগী  
অবিবা সহবদি 'পাটান'নি ললিতপুৰসু কৌই। পাক চাওবদসু কাঠমন্ডুগী ওমথংনি।  
নেপালগী শিল্প সংস্কৃতিগী পোক্ৰফম অমসু' নেপালগী সিটি অব ফাইন আৰ্টস হায়বগসু  
খংনবা সহবনি পাটান। হৌজিব হৌজিক পাল্লিবা শাহা নিংথৌ শাগৈ অসিনা নেপাল  
লৌশিঙ্গিঙৈ নিংতহা নেওবাব নিংথৌশিংগী কোনুং ওইবম্মী। লিচছবী শাগৈগী নিংথৌ  
বীবাদেবানা শাবম্বা কোনুংনি, ২৯৬ এ ডি দা।

অদুবু কীবাট ইতিহাসকী পাঙত। প্রম বাহাদুৰ শৰ্ম্মাগী মোং মতুং ইমদি, লিচছবী  
শাগৈনা পান্দিঙৈ আ মমাংদগী কীবাটশি গী কোনু' পাটাননা ওইবম্মী। কীবাট নিংথৌ  
'যালাম্বব না মহাকী কোনু' 'থানকেট' তগী পাটানদা পুবকথি। নেওবাবশিংনা তোয়না  
(তোয়না শীজিনবা পাটানগী মাংগীদি য়ল্লা নি।

পাটান সহব চংফমগী মায়কৈ মবিগী মক ওইবা মফমদা জুপা মবি লৈ। জুপা মবিদু  
সম্ভটি অশোকনা নেপালদা তাঁথ বোয়বা লাকপদা শাহলম্বনি (২২৫০ বি সি) হায়বগী  
থাজ বাৰী লৈ।

মীনাপাভেনা এগী গাই ড ওইদুনা পাটান সহব যোংবা চংলি। মভেল ট্ৰেভেলগী  
মেনেজৰ কৃষ্ণ দুৱাদিনা শিনবাংব পা গাইডনি। তনাপ তনাপ্ৰদুনা মশক মতৌ ফজৈ,  
হিঁদ হৈ, ইংলিশ য়াং হৈএবসু মানা হায়বদু লৌশিনবা বাদে। ফোক্ৰেনবশিংগা লোয়নবকপা  
মী মাঞ্জি। যাহা হৈ শিংই।

কাঠমন্ডু দববাব স্কোয়াৰ পাটান দববাব স্কোয়াৰ অনীগী মবক্তা লাপবসি শুপ্ততগী  
মহিল অনী মথায়তনি। এদি খোঙনা ১৯৭০লম্মী অদুবু মীনাপাভেনা টেক্সি কৌবনা  
হান্দিবদুনা উপায় লৈহাদে। পাটানগী দববাব স্কোয়াৰ, কাঠমন্ডু অমসুং ভক্তিপুৰদা লৈবা  
দববাব স্কোয়াৰদগী চাওবদসু অমসুং আৰ্টিস্টিক ওইবদসু, অবিবগী থাক্তা পুখংলবসু  
মানা যাহা হোঞ্জি। দববাব স্কোয়াৰদগী ময়ামমক্তা নুঙনা শাবা কৃষ্ণমন্দিবদুসু দববাব  
স্কোয়াৰগী মঙন হাঞ্জতা নঙনা শিংগা সগহ'ল'গী হা'লবা নমুনাসু নমুনানি। ১৭ শুবা  
শাহজাদী নিংথৌ 'সিফি নবসি মঞ্জ না মঙ শকতমদগী শাবম্বনি। মন্দিবগী মটীনতুশা  
সনা মচুগী মাতান হদু মাতান ২১ 'না ই।

মফমসিদগী পংলাপ লাপতনা শিব মন্দিব 'কুন্তেশ্বৰ' লৈবে। 'কুন্তেশ্বৰ' খুকম্বা লাকপসে নুপী অঙাংনা হেঙ্লি। মীনাপাভেন্সু কুন্তেশ্বৰ খুকম্বা চংখি। মন্দিবদগী খুদোম্বীনা কোংলগা পুবকপা সিন্দুব ঐগী লাইবস্তা নম্বী। অদুগা মপান্দা ষঙ্ত তৌবম্বদগী উং লৌবগা তৈবীগে তৌবদুদি যাবে-যাবে হায়দুনা মাৰু ঐনা খাম্বী।

শিব মন্দিবগা থংনবদনা বগলমুখী মন্দিব। নেপালীশিংগী থোছোকতা বাংলামুখী ওইনা তাকবে। ঐদি ইঙক ওঙ্কুবে, মসিবু কবম্বা বাঙ্গালীনা কংলম্বা মন্দিবনো। কোলেবা (পুকচং) লাইবেম্বীগী মন্দিবনি, মীনাপাভেন্সা হায়। লাপতনা লৈবগা কিথি কিফম মখুং অনী লোল্লবগা খুকম্বী। মাগী মতৌদু উবদা বগলমুখীদা লৈবিবা গাইসি পুকচং লায়নামকী লাইবেম্বীতা লাইবেম্বী ওইববোই খল্লুই।

পাটান ম্যাজিয়াম চ'ফমদা ফুট তবেং নিপালমুক বাংবা পৌথাইগী নিংথিববা দেবী মূৰ্তি অমা থেঙ্গুগী মথঙ্তা সেপ্তুনা লৈচৌবদুদি নিংথিজৈ।

পাটান কোয়বা লোইবগা মীনাপাভেন্সা ঐনা বেস্তৌবা অমদা নুমিদাং চাক চাং মসি হাংবু হবা ও হবা ওনা যাবৰ'খ। নেপালী আৰ্টিস্টশিনা আধুনিক অমদি নেপালী ফোক প'শ হাংদুনা এণ্টৰটেইন তৌবা 'ফুলগাডি ফাস্ট ফুড এল্ড হোহেবী শাঞ্জা' কৌবা বেস্তৌবা অমদা মীনাপাভেন্সা ঐব পুবগা চংলি। কাঠমণ্ডুগী সান্তা কোমপ্লেক্স বাগবাজাবদনি মফমদু।

ঐগা, মাগা পোমামকী বা লৈতে, সঙ্গী অমা ওইনা লোইনবতনি। শক্ৰিবা নেপালী ঙশেগী সুব (হিন্দি ফিল্মগী) দা যু থকপা নহা অহল ময়াম অমা পংচাং ফোংদুনা জংগোয শাবম্বী। মীয়াই চল্লবা অমনা মানাবু চাংদুনা পুবগা জংগাই শাবা হৌখি। পুঙা মতা খবা তাখিবদুনবা মা কৰিমঙা আপাতি তৌদে।

জংগোয শাকবগা ঐবুসু মানা জংগোয শাকসি হৌহি। পুন্সিদা জংগোয শাবঙুনা এনা জংগোয শাকবগা জোকব ওবা তাবে খন্দুনা লৈখাঙুনা লৈখি।

মীনাপাভেন্সা মাগী পুন্সি বাবী শম্পা তাহল্লি। থুইপি থকুমদ্রাদি তাহল্লিমগনি থাঙদে। নুশিনদুনা লৌনবা মবা মপুবোইবদুনা মচা অমা গমলমগা অতোগা নুপী অমা চংথে। মচাদু চহি অনী ফাবে। মাগী মন'ওনুপীদা মচাদু শিঃ বম্লগা ঐগা লাকপনি। মাগী মমা মপা লৈখিদবা কুইবে যাল্ল বানা হৌবা পুন্সিনি। অদুনা লাইবিক খবা তম্লগা ওড হাব বযা তৌববগা গাইড ওইবগা থকসি ম'পনি। শেল যাল্লবুদি ফংদে। অদুবু চামা ও হেন্দে তম্বী। অদুদগী যাল্লা হবা ওনা যেন থাংবা হামে'। থাংবা চান চানা হায়, মাদি ডাল ভাত হৈনদে।

নেপালগী ঐতিহাসকী যুস্মদি কাঠমন্ডু তম্পাক্রি। তম্পাক অসি শিল্পকলাদা অচৌবা হৌদাং লৌখিবা চাউখংলবা নেওরাব খুন্নাইনা তাবা মফমনি।

হৌজক হৌজিক লৈবিবা মন্দির, স্তুপা, পেগোদা অমদি মনুমেন্ট পুন্মক নেওরাবগী খুন্নাদা হুংক্ৰনি হাঙ্গবদা অকাববা লৈবোই। মৈতৈওম নেওরাবসু তিবেটো-বর্মন লোলগৈশিংগী মনুং চনবা খুন্নাইনি। নেপালগী চীং মানদা তাবা খুন্নাইশিং, তামাং, ওকঙ, মং, লীস্তু, বাই, ভুটিয়া, মনাস্কী অমদি শেবপাশিংদগী মখোয়না চাওখংপা হোল্লি। নেপালগী অওনবা মতমগী হশেংনা থাজবা যাবা ইতিহাস লৈতে। বৌদ্ধ অমসুং হিন্দুগী পৌরানিক ওইবা বারীনা যুস্মদি ওইবগা শাগংপা ঐতিহাসপুদি লৈ।

লিচডবী শাগৈ (এ ডি ৩০০-৮০০) গী নিংথৌশিংনা পাল্লকপা মতমদগীদি ইতিহাসকী মচাক খবদি লেবে। অদুসু মমি শামি লৌখংপদা বাবা শেংদবা ইতিহাসনি। ১৩ ওনা শতাব্দীদা শিল্পকলাদা চাওখংলবা মল্ল নিংথৌ শাগৈনা পাল্লবা মতুংদগী চপচাবী ইতিহাস লেবা হৌব। গুথী নিংথৌ পৃথি নবায়ন শাহনা কাঠমন্ডু তম্পাক অসি ইং শোক ১৭৬৯ দ। লৌখিবগী মমাং ফাওবা মল্লনা চহী চানিপাল লোম পাল্লম্মী।

মল্লগী মতমদা পটিন, ভাস্তুপুব, কাঠমন্ডু মফম অহুম অসি নিংতম্মা মল্ল শাগৈগী নিংথৌবোল অহুমগী কোনু ওইবম্মী। অপুনবা নেপালগী কোনু কাঠমন্ডুনা ওইখিবাস পৃথি নবায়নগী মতমদনি। নেপালনা মোডন বাল্ডদা খোঙদাবকপসু মতম অদুদগীনি।

কাঠমন্ডুদা যোংবা যাবা খলা য়েংলগা ঐ 'পোখাবা' চংলি।

হিমাচাং চাংশা পাবংগী মনুং চনবা 'পোখাবা' (পুথি) তম্পাক অসি হিমাচাংগী নিংথৌবোল অহুমগী কোনু ওইবম্মী। অপুনবা নেপালগী কোনু কাঠমন্ডুনা ওইখিবাস পৃথি নবায়নগী মতমদনি। নেপালনা মোডন বাল্ডদা খোঙদাবকপসু মতম অদুদগীনি।

পোখাবা চংলগী বসু স্টেড অদু কাঠমন্ডুগী কাস্তিপথ কৌবা মফমদদা লৈ। বৃটিশ বার্ডাল্ল বিল্ডিংগী হেব মায়েংবদনি। থামেলদগী খোঙনা মিনিট কুন লোমতা চংই। নম্বো থাংগো যাওদে। হোটেলগী লোববদা থনম্মী। জকবী ওইবদুতা পুবগা হকচাং য়াংনা পোখাবা চংলি। গুস্তানা থু লুবনা ড্রাইভবগী হেব ওই থংবগী অহাংবা সিট অদু ঐনা কল্লি। সিট অদু বুফংলমদ্রবদি ফোটে ভিডিও নম্মা ওম্মগী বা লৈতে।

হাল্লদগী নেপালী নুপী অমদি নম্বো থাংগো যাওনা ঐনা কনবা সিট অদুগী ওই থংবা সিটতা ফমদুনা লৈবল্লৈ।

এসে নেপালী মাল্লি হাযনা অহানবা উন্নবগী মতাংদা এনকাউন্টব হোটেলগী মোনেজব প্রমোদ গাজুবালনা হাযথি। গাজুবালনা হাযবদো চুমদৌবা মাল্লি মবমদি থংনবা সিটকী নুপীদুনা নেপালী লোলনা কবিনো অমা হাযবকই। কবি হাযবা মদু খংদদুনা ঐ মঙোল্লা যেংই। হিন্দিদা ঐনা ব্যবহাবগা লোয়ননা হায, 'ঐ মণিপুৰীনি, নেপালী খংজদে। নেপাল কোযবা লাকচবনি।'

মহাক্কী চিংনবদু কোকথি।

'ঐদি নহাকসে ফোবেনদগী হল্পকপা গুৰুগু মচানি খল্লুবে। নেপালী-হিন্দি যাম্মবগা হাযবকই। অদুগা হীশি শিনা নেক্ককই।

মমীং সীতাগুৰুগু কোই, বুদ্ধিস্টনি।

পোখাবা অসি গুৰুগুশিংনা নম্মা তাবা তম্পাক্কি। বাছন (বামোন), ছেব্রী, থাকালী, নেওবাব অমদি ঈশৈ শত্ৰুনা মপুকচাক তানবা ফুকপ 'গোইন' (মিন্দিটেল) শিংগী লেফমসুনি।

কাঠমন্ডু পোখাবা হাইবে অসি ত্রিগুলি, শ্বেটিং, গৰ্ভকি 'তুবেলশিংসিগী মপান শোব্ৰ শাক্ৰগা চংখবা লম্বীনি। 'মাদি' তুবেলদুদি মযায থংলগা চেঞ্জি।

ফজ ফজববা চীং নাপোম থেবগা থেক্কা খোয়না চংলিবা চীং লম্বীদুগী অবস্থাদি ইম্ফাল ডিমাপুব লম্বীদগী যাম্মা হেমা যৈ। অদুগা তম্পাক্কা চীংগা 'তায়নবা লমশিং অমদি ত্রিগুলি তুবেলনা থেক-খোয়না নুঙলক্তা চেঞ্জিবদু উবগা মণিপুৰগী সেকমাই যৌবাবাই খল্লি।

কাঠমান্ডুদগী খবা চংলগা পুলিস মির্লিটাব অনা চংনা চেক পোস্ট অমদা নেপালী লোইনমকপু কুমথহল্পগা চেক তৌই। ইন্টোবোগেটসু তৌই।

টুবিষ্টশি বৃদি হল্পমু যেংদে, ই সু হংদে। পোখাবা ঘৌবা ফাওবগী মনুংদা চেক এবকলক তৌখি। মাওইস্ট গেবিলানি চিংলশিংদু ফানবা চেক তৌবান সীতাংকঙনা হায। গেবিলা গুপ অসি নেপালগ। হৌজিব হৌজিব পাঞ্জিবা সববাবগী মাফোক্তা খুংলাই পায়বা কাঙবুনি। মাওইস্টশিংগী প্রোব্লেমদগী টুবিষ্ট লাকপসু হস্থলে।

ত্রিগুলি তুবেল মাফোখু কৌবা টাউন মচা অমা শল্পগা চেঞ্জি। মালেখুদনি ঐখোয়না লঞ্চ চাবদু। সীতাগুৰুগা লঞ্চ চাবিউদা মোন্দিয়ালদগী লাকপা এনজিও অমদা থবক তৌবা চাইনাজ কেনেডিয়ান নুপী মচা অমগা থেংনে। টেবিল অমদুদা কোয়না সন্মীল্লবদুদা বাবী শানবদগী খংবনি।

মাগী ভিজিটিং কার্ডতা মমীং ইয়ানশেং ঝাঙ হায়না ই। মোন্ট্রিয়ালগী ভিযু মেট্রোগী মনাজ্ঞা মাগী মযুম মযুমনি হায়। ঐসু ভিযু মেট্রোগা হেক শম্বা লম্বী পীয়েব দু কুইবেবটিনদা চাই অহুমলোম লৈবম্মী। মোর্ডন ওলেমপিঙ্গ হৌদোক্সা পীয়েব দু কুইবেবটিনগী মাংদা থোম্বা লম্বীনি, মদুগা যান্না নরুনা লৈরে ইং ১৯৭৬ তা পাংথোকখিবা মোন্ট্রিয়াল ওলিমপিঙ্গ ষ্টেডিয়ম।

ইয়ানশেং ঝাঙসু অতোপ্লা টুবিষ্ট বস অমদা পোখাচা চংলিবোই খল্লম্মী, নংলমদ্রে।

কেবল বেদা ত্রিগুলি তুবেল লাল্লগা অদুদগী চীং কাদুনা হিন্দু তীর্থযাত্রীশিংগা লোযননা কুবিন্দদা 'মন বামনা' পুর্কিৎনা নিংজবা কৌবা কালিমন্দিব য়েংলুবদগী হল্লকপনি মহাক। পশ্চি তিগ্নদবা মী অমনা কাঁব। বশ (অনিংবা) লৈদুনা কালি খুক্সা চংলুবনো মদু ঐ হংলুদ্রে।

নোংমা ঐনা বোমগী ট্রেভী কৌবা ফাউন্টেনদা (ঈফুং) ডুং হন্না য়েংলুদনা পৈশা লংশিল্লগা আনংবদু নিজবদি নিংবা থুংই হাসনবগী থাজবা লৈনবদুদা লাই থাজদবা ঐসু ইশাগী শোল্লবা তাহক অমদা লম (বায়বা ফংজনবা পৈশা লংশিনিথি, নিজখি ট্রেভীগী দেবতাদা, 'ঐবু হন্না হন্না মালেমগী মফম পুন্নমক্তা পুৰীযু কো হে অঙম্বা।"

ইয়ানশেং ঝাঙগীসু অদুমক ওইবমগদ্রা 'মন কামনা' দর্শন তৌবা চংলুবদো।

'মন কামনা' য়েংবা লোইবগা ত্রিগুলিগী নুঙলক্তা থেক্সা খোযনা চেনবা কোঙ্গোলগী ঈচেলদা বেফতিং (উঙাম তোংবী শাম্বা) কেনো তোংলুবগী চাওথোবচনীংঙাই ওইবা ঐক্সপারিয়েক্স অদু ঐং ডান্দা যান্না হবাওনা তল্লম্মী।

মোন্ট্রিয়ালদা কৈদৌঙে অম্বক হনগনি হংলুবদা ইয়ানশেং ঝাঙনা খুল্লকখি মহাক নেপোলদগী কস্মোডিয়া চংকনি। পুথিবানা মতম কুইনা কাওথোকপীক্সবা কস্মোডিয়াগী আংকোব বাট মন্দিব য়েংবা চংপগী মঙ মঙবা কুইববনি হায়।

হন্দকী ঐগী খোঙচং অসিদা ঐঙেন্দা কস্মোডিয়া কোযবগী বা পল্লকপসি মাগা থানা মীওই অনৌ ওবে। বোব অমসুং ইয়ানশেং ঝাঙ। মথোয ঐবু কস্মোডিয়া চংবগী নিশা কানবা ইনোং হাপচিনবা বিধাতনা থাবকপা দৃতলা খংদ্রে।

মালেখুদা ইয়ানশেং ঝাঙ লৈহৌবে।

মী অম অমগা ওইহাকী ওইবসু থংন চাল্লববা তুংদা বাবী শাননীংবগী যোংচাবীনা চাবসি হৌনশানি। বাবী শুম শান শাননা চংপদগী সীতাঙকঙনা লুনা তিল্লবা মকপ

অমদা তম্বণ্ডম তল্লকই, আর্মীগী থবক থাদোক্তুনা জর্মনিদা লাইবক চাং য়েংবা চৎখিবা মপুৰোইবা অর্জুনগুৰুগী বারী।

চহি মঙা শুরে জর্মনিদা লৈখিবা। হল্লকো হায়বা শুকয়া যাদে। ফোরেনদা লৈনিংবগী ভুত অমা মকোক্তা তোংস্ত্রে। শেলদি থারকই মদু তুংশিনদুনা বোটিকী দুকান অমা হাংলে। দুকানদুগীদমক কাঠমন্ডুদা পোংচৈ খরা তীকপা চংলুবনি, অদুদগী ময়ুম হল্লকপনি হায়।

মহাক্কী মপুৰোইবগী মনাও অমা কেনাডাদা লৈ। মাসু ফোরেনদা লৈনীংবগী ভুতনা তোংখিবদগী য়ান্না বানা হিংলি। চহি তরেং শুরে ইমিগ্রেশন ফংদনা লৈবকপা। কেনাডাদা মচাসু অর্না পোকএ। অসোমদা চহি মরিতা মঙাইরিবা মচানুপা অমা নেপালদা লৈহৌবদু মী অমগা লোয়ননা ফেক চে চাং পুথোক্কাগা পুরকহনবদু জর্মনিদা ফাদুনা লেবা চহি মঙা শুরে। ফোরেনদা নুংঙাইবা থিবগী কালচক্রদা সুক ট্রেজিক ওইবা পুন্নি খুংহংসিবু পুন্নিরো অমুক্তং খল্লগা য়েংবীযু!

কাঠমন্ডুদগী কিং মিঃ ২০০ লাগ্না পুং তরেং রোমগী জর্মনিদ মাগা বারী শান-শানা ৫৭পদা হৈনিংদব-অতনবা পোকখিদে।

ত্রিশুলি লাগ্নগা শ্বেতি তুরেল উবদা সীতা গুরুঙনা হায়রকই, ত্রিশুলি, শ্বেতি, মাদি, কালিগন্ডকি, বুডি গন্ডকি, মোরশেংদি অমসুং দবাউদি তুরেল তরেংসি “সপ্ত গন্ডকি” তুরেল কৌই। তুবেলশিং অসি গঙ্গাদা তিনখি। তুবেল অমদি চীংশিংগী মীং অসিনা ঐবু বাখলগী তাল্লবা পুবানগী জগৎ অমদা পুখি।

তুরেল অতৈগীসু মমীং হায়রকই। লোয়নমক নিংশিংস্ত্রে। ‘লিপু কশি’ (লুপা মচুগী ‘তুবেল’) অদুমদি কাওদে। পোখাবা য়ৌরমদাইদা শ্বেতি তুরেল অমুক ওইরোমদগী ওপোজিট দিবৈঙ্গনদা চেনাখিবওম উই। ঐনা উখিবদু হেলু্যাসনেশন ওইরম্বসু য়াই।

তুবেলগী মীংনা ঐবু হেক্তা ওবসেস ওইহাঙ্গ। অঙাং ওইবিউদা বরাক-সুরমাগী মীং পনবতদা বজবার্গী (হি অচৌবা) মাঝি (হিহোনবা) ওইদুনা বাংলাদেশকী হিথাংফম অমদগী হিথাংফম অমদা চৎখি ঐগী পুক্রিং।

খবা চাওরবা তুংদা সেইন-টেমস ভোলগা নাইল ফুবাং তুরেলনা মখোইবু য়েংবা লাক্কো হায়দুনা খুংলাম তোইনা কৌরকখি। গ্রিবেনি গঙ্গা ঝিলাম-শতদ্র-মন্দাকিনিনা কবিতা ইবগী বাখল পোকহনখি।

নম্বুলনা নুংশিবগী।

পোখাবাদা ঐ সীতাগুৰুগী বোটিকী দুকান্দা অনীৰক চংলুই। হৈ মহি পীথলকই। লং জমগী পুমসাং-পামজামা, স্যুভেনীৰ মচামশু খবা, ষ্টাম্প খবা লৈবকই, ইকাইখংদগী নঙে।

ওক্তোবৰ নভেম্বৰ থা অসি পোখাবা কোযবগীদমক যান্না নুংঙাইবা মতমনি বেদব ফৈ। ঐনা পোখাবা ফৌকপসু ওক্তোবৰ চংলগনি। ওক্তোববদা বেদব ফনি হাযজববসু পোখাবা থুংবগী মথং নুমিৎকি নুংদাংগী চবা চাবা লাকপদনি নোং হৈথবকপদু নোং হৈথবকপগী মতৌদু উবদা হাং অসুন্না নোং চুববদি সবংবোটকি চীংদোলথক্তগী হিমালয়গী চাংশাং পৰে য়ে' বা বসল্লা চংকনি খল্লবদা হীং কথি। সবংকোট চংপগীদমক গৌল্লসু বিভাভ তেংগনি। হীং বাদুনা চিন্তাদা উংলিঙে মতমদুদা তিবেতন লোন্দা 'তাশি দলেনব' (যাইয়বা, মায় পাকপা থংন-চৈনদবা অদু'গুমা অর্থ চেনবা বাইহ) হাযবগা বেটব অমা চংলবই অদুগা হংই, 'ওবেতনশিংনা গুংবা বিয়াব টুম্বা' তৌবীগদা নত্ৰগা বাইন, হুইদ্র পটুম্বাদু কবি বস্তনো য়েংনিংদুনা টুম্বাদু ওইনা তৌসি, ঐনা হায।

কোদীগী পাত্ৰদা হাপ্পা ঈশিং অশাবদা শাহনবা তুম্বাদু লোইশিনবা গুমদনা অদুম লেহৌয়ে। মণিপুৰগী অতিংবওম্বনি। শাহনবদুনবা ওনিং ওনিং তৌথি। মথোয়গী অযান্না চাংজাবসু ঐঙোন্দা থোইনা পামজবা হাযবদু থোকখিদে। অবেশ্বদা পৈশা মাং লে কনিথি। মনা মশাং হাপ্পগা থো' বা কোথে মোমো'দুতা খল্লগা চাবকই। শা চাবক্তে, ইবোই শা ওইবদুদা। পৈশা মাংলবসু থংনবা টেবলদা তিবেতন নুপা অমগা মাগী টিনেজ মচা নুপা অমসুং মচানুপীগা হংনিংবদুন' পশা মাংবদু হাঞ্জনিথি। লেক সাইডকি ঐনা লৈবিবা মফম অমবচৌকী মনা গুা মশাগী দুকান লৈ। তিবেত অমসুং নেপালদা শাবা কাপেট হুয়েলবা, স্যুভেনীৰ, বোব পাপসি চোকোল্টেট, বিস্কুট, স্টেশনবী অমদি ফোবেন ফিগবনচি' বা ফংই। ফোবেনবশিংগী হোংনা বিয়াব চিংফম মফমসুনি।

মহাৰু' মং কবম' (খাননিচাক) লাও মো (হেলোয়)। যুমদা কৌনবা মমাংনা 'বুদোন' নি হায। ববমা লাওমো তি'ং ওংগী চেল্লকপা বিস্ফাৰ্জনি। চাইনানা তিবত লৌশিনবা হু' (১৯৫৭) গী ২ তুংগী তিবেতন বিস্ফাৰ্জ নেপালদা চংলকপা হৌবে। ময়াম হৌদনা থোদ্রববদি হুইজকী দনাং লাওনা তিবেততগী চেল্লকপা ইং ১৯৫৯ গী মতমদগীনি কবমা ল'হামানা হায।

মচা অনীদা শুল ভেংসং ওইবদুদা মমাগী দুকান ফম্বদা মতেং পাংই। মথোয় অনীনা ঐসে লম কোববা হাং হাযবদুদা ওইনা ঐগা বাবী হাগদৌবগী মমামবশিংনা কোবা ফাওবদা হৌশাদনা ইনাও ফম্বদুনা কনাভাগী মবমদা যান্না থংনিংনা হংই।



নিংথম থাদা উন তায় ওলাং থাদা হুমাং তায় ঐনা হায়বদুদা মথোয় যান্না ঙকখি।

অদুদগী হংই, তিবেত চংলুৱা ?

“লম ফনা যান্নদি কোযবে অদুবু নখোয়গী তিবেত যৌকদ্রি। নেপালদগী তিবেত চংপা যান্না লায়। অদু ওইববসু হন্দক্তি ওল্লবোই। মথংদা যেংবা হায়বদুনি।”

“তিবেত ঐখোয়গীদি মঙ-লমদম ওইয়ে। পুন্দিদা ইমা লৈবাক তিবেততা অমুক হনগনি হায়বগী আশাশু মঙ ওইয়ে।” মচানুপা ট্যাবিং নাম্গেলনা শোঙ্কাংলনা হায়বকই।

নেপালদা তিবেততগী চেল্লকপা বিফ্যুজিশিং পোখাবাগী ‘হেংজা’ কৌবা মফমদা চাওববা বিফ্যুজি কেম্প অদুদা লৈ। ঐনা কবমাগীদা বিযাব থক্টিঙেদা হেংজাদগী বিফ্যুজি সন্যাসি অমা কলমা লাহ্‌মোগীদা লাকই।

কবমানা শঙ্কাক্রহল্লি, লামা সূর্যদাস কৌবা সন্যাসিদুগা।

তিবেতকি মবমদা খংনিংদুনা লামা সূর্যদাসদা ঐনা বা খবা হংলুবদা মহাক্সা খুন্সকই,

“বাজনীওগী বাদি হংবীনু।”

“বাজনীওগী নওবা তিবেতকি মবমদা এনিথিং অদোম্মা হায়বদু তাজনিংই।”

তিবেতকি মবমদা খংনিংবগী ঐগী খৌবাংবদু উবদা মহাক্সা ওবাওই। অদুগা হায়, ‘তিবেতানশিংনা তিবেতপু ‘পোওন’ কৌই, হৌজিক্সা ‘পোও’। পোওন অসিমক হায়বগা খংনবা বুদ্ধ ধর্ম চংত্রিঙেদগী লৈবল্লবা ধর্ম অমশ লৈবল্লমী ধর্মদুগী অর্থাৎ পুন্দি থৌদাং হায়বনি। চংনবদা ধর্মদুগী অযান্না লাইবিকশিং মৈ থাখিৱা নত্রগা কবি মবমদগীনো খংদে মাংয়ে, খবা লৈহৌবা লাইবিকশিংদুসু শেমদোক শেমজিন হৌবদুনা বুন্ধিঙমগী মনু চনত্রে। পোওন বস্মনা তাকপদি তিবেতান খুন্সাইগী চংনালোন, নাং, হৌন শাজং অমসুং বিস্ম তাইবংপালগা মবী লৈনবা মালেম লোশেশ্বগী বা ঙাঙনি। অদুবু হৌজিক্তি ঐখোয় লোয়নমক পোওনগী বাখললোন অদু ‘খবগা ম’ ওইবা পুন্সমক ‘বুদ্ধ’ ঙাঙনি হায়বগী থাজবা থল্লে।’

লামা সূর্যদাসনা হায়খিবা পুন্সমক বি লৌশিনলা ঙমখিদ্দে অদুবু মৈতৈ ঐখোয়গী পুয়া মৈ থাখিবা অমদি বৈমজব ধর্ম চংনবসু ঈশাগী নাং কলচব যোডুনা থকা ঙল্লা হায়বগী মাংববা বাফম অসি তাবদা ঐ ওক্কেবে।

অতোপ্পা ধর্মগী মখা পোল্লবসু মশাগী নাং কলচব মাংহন্দনা মশাগী অশং বা মশক চপ চানা তাকপা ঙল্লি তাবদা গ্রিসু চা ওথোকচৈ। মবমদি মৈতৈ ঐখোয়সু হিন্দুধর্ম চংপা ফুকপ ওইভববসু ঈশাগী কলচব মাংহনজদ্রি।

“দম্মদি থাজবা অমগী ধর্মশালানি। নাৎ, কলচবদি ইশা ইশাগী আইডেনটিটি তাকপগী হোংবা যাদ্রবা দলিলনি।” ঐবু পোকপা অহলনা তাকপীবম্মী।

ঙবাংনুদাং কন্না নোং চুবদুদা সবংকোট চংলগা অযুক অঙনবদা উম্মা কুপশিল্লবা হিমালয় চীংশাং পবেংগী ফজবদু য়েংবা চংপগী আশা মাংলুববনি।

সবংকোট চংপগী মতাংদা নোং চুববদি লাক্কনু হাযনখিবা টেক্সি ড্রাইভব অদুনা ওস্তনা থোঙ থিল্পে। বেদব ফবদুনা লাকপা ওইবমগনি, খল্লুবদা তুমনিংবগী নিশা কোকথি। তহা তহা হোটেলদগী তেক থোবকপগা ঐনা মথস্তা কোয়েং য়েংই।

টেক্সি ড্রাইভবদুনা হায, “ভসিগী নুমিৎ অসুন্না সুক ক্রিয়াব ওইবা নুমিৎ পংনা থেংনদে।”

সবংকোট হিমালয় চীংশাং পবেং য়েংবগী যান্না খুদোংচাবা চৈবাও চীংগুহা চীং মচা অমনি, তৌবত্ব সবংকোট মি ১৫৯০ বোম বাংই। চীংখোংদুদগী খবা মথক ফাওবা টেক্সিনা থৌগৎলি। মতোন যৌনা কাবদুদি খোঙনা কায।

নুমিৎ থোবকপা ওইবদু ওনথোক্কা খৌবাংনা ওইখি। অভাং ওইবিউদা ওইঙমদনা ওইখিবা যাউশংদুমক্কি খনাখি।

অযুক্তী অমম অঙাল শিল্লবা তাজ্জাদুদা নোংপোক মায়কৈদগী খোঙদোই হুল্লকপা কোবৌহনবগী প্রাংলৈনবা মঙাল ফাওবক্কে। অনিংবা অমদা লুপখবা মুণি ঋমিগুম লৈবিবা উনগী সনজিৎ ধলগীবি (৮১৭২ মি), মৎসাপুচছ (৬৯৯৩ মি) অন্নপূর্না ১, অন্নপূর্না ২ অন্নপূর্না ৩ অন্নপূর্না ৪ শিংগী মশাদা মঙালদুনা হেক শোকপদা পন্নমক সনামচু ওনথ্রে। ওপা ওপা হিমালয় চীংশাং পবেং অদু সনাগী মচুনা কুপশিল্লবা হৌথ্রে।

প্রকৃতিগী ওকশমদা কোবৌহনবনা সনাগী মবৈপবেং হুকপীবগুহনি দৃশ্যাদু।

পুলিচুন্না য়েংদুনসু পেঞ্জবোইদ্রবা অঙক নিংখিবা দৃশ্য অসিবু পুলি খোঙদোইবমদাইদা য়েংবা লাক্কিবা ঐসে কযাদা অপহুবা অমনো।

ওশেংনদি মহৌশা লাইংবৌগী মপা লৈহুবা দৃশ্য অসি শন্দোক্কা হাযবগী বাইে ঐগী লেজদে, মীং কুপুবা মথৈ ইমীং পেন্না য়েংজবা নস্তনা।

সবংকোট চীংখস্তগী য়েংথবকপদা ভৌশোক ভৌবা শ্বেতী তুরেল অদু উই। ভৌবদুনা শ্বেতী কৌবনি। মফম অসিদগী পোখাবা তম্পাক, অমদি পোখাবাগী মমীং চংলবা পাং ফেওরা তাল, অমসুং মহেন্দ্র ওহা শেংনা উই।

‘ফেওরা তাল’ পাৎ অদু ঐনা থুংবা হোটেল মেজেষ্টিগা মায়েওক্রে। লেক সাইডকী ‘অমরচৌক’ তা করমাগী দুকান লৈবদুগী মনাকসু ওইরে।

সরংকোটগী হোটেল তল্লা হল্পকপা মতমদা ড্রাইভরদুনা ‘বিক্কেবাসিনি’ মন্দির য়েংলুসি হায়দুনা ঐবু পুরকই। পোখারা সহরগী অরিবা শরুত্তা লৈবা মন্দির অসি য়ান্না মণ্ডণ লৈবা দুর্গা দেবীগী মন্দিরনি হায়না তম্মি।

ভক্তশিং পীক খনবমথৈ লৈরমলে। ধূপ থাওমৈগী মৈনম-মৈখু মরস্তা মানা-মানা ঙমজবা কৎলম্মী। অসিদা লৈরম্মা অয়াস্বা ভক্তশিংসু নুপী-অঙাং ঙাক্তনি। নুপা ভক্ত খরদি মন্দির মমাদা হামেং-য়েন নচিংবা শা বলি তৌদুনা লাইবু পেন্নবা হোৎনরম্মী। মঙক তৎলবা মশা ফ্রং ফ্রং চোৎবা শাশিংদু উবদা খল্লি, করম্মা জাৎকী লাইনো বলি তৌরগা পেল্লিবসিবু!

‘ফেওরা তাল’ না নেপালগী মনুংদা খাইদগী নিংথিবা পাৎনি হায়নৈ।

কবিতা থোরক্তবসু কবিতা ইনিংবগী ইথিন অমা পোকহাল্লি। হি মচা অমা ভাডা লৌরগা পাৎ অদু কোয়বনি। হি মচাদুদা হিহোনবদুগা ঐগা, ঐখোয় অনীতনি ফেওরা তাল পাৎকি ইংলবা লাইজথক্তা তাওরবসি।

সংসারগী খুরক হাংদনা চিল্লবা হাবি-জাবীদগী নানথোরক্তবা ঐগী থম্মোয়সু শেংলবা নুংঙাইবা রাখল অমদা তাওথি।

ইতোমতা অসিগুস্বা অকেলা লৈবা মতাংদা পুক্রিং নুংশিবকই। অকোয়বদা লৈবিবা মহৌশা লাইরেস্বীগী ফজবসি উরগা ঐগী পুক্রিংগী অমকপা মোৎলবা রাখল পুন্নমব-হৌ হৌ হৌদুনা চেনথি।

“মহৌশা লাইরেস্বীগী নীংথিববা রূপ অসিতনি ঐনা লাৎচবা ঐগী ঈশ্বর।”

তুমিমা বা ঙাংদনা লৈখিবদু উবদা হি হোনবদুনা করি খম্মুরবনো, হায়বকই, “হজুর, গার্লফ্রেন্ডগী রাখললা খনবীরিবদো?”

হি হোনবদুগী রাখলগা ঐগী রাখলগা খেন্নবদু উবদা ঐ নোকশিরা শাউশিবা হায়ফম খঙথিদে।

“হজুর ঐ টুরিষ্ট য়ান্না থেংনজরে হজুরগী কুপাদগী। অদুবু মথস্তা লম কোমবা লাকপা মী অমস্তা মতু-মচাগী বা খনবা হজুর নঙনা অতৈ থেংনজাদি। হজুরনা পাসা

গার্লফ্রেন্ড থিববু কয়া ঝাৰা থবকনো? নুপী থিগে হাযববসু ঐ লৈবি। নিৰ্মলা কৌবী অমা লৈ মশক যান্না ফজৈ। হজুবনা হেক উবদা ঙাওগনি।”

বদাযগী নিৰ্মলা কৌবী অমগী বা মতাংসিদা পুশিল্লক্লিবনো ঐ খল্লুবদা মমথি।

“বন্নানো নিৰ্মলা?”

“ঐগী ইচলশিং থোকই। মা নেপালদা লৈজনীংদে মপাল লমগী যাহা অমা ওইববসু মদুগা লুহোংজনিংই হাযদুনা লৈবিবনি।”

মাগী বাদু তাবদা অপাষা কৌবা মায়া অমনা ঐঙোন্দা মীং খৎচিল্লকই।

হিহোনবদুগী মমীং নব বহাদুব বাই কৌই। মাগী মশজুনা তাকই, বাই কৌবা খুন্মাই অসি মোঙ্গোলিয়ান শাংগৈদগী লাকপা ফুব প ওইবমগনি। মথোযগী তোঙানবা লোল লৈ মথোযসু গুৰ্খানি।

ফেওৰা তাল পাৎককি মপাল নপ্পা ঐনা মাৰু হিদো হোলহল্লি। মপালগা শল্পবা গুৰুবা উমংদা হৌবা উ বাগী হাইথবকপা মশা মবেংদা কোক থেংদনবা লুকথা-লুকথবগা চেলি। মনাশিং অদু ঐনা নু শিনা হাইদোকপী অঙাওবা মচাগী চাইজাইনা তাবকপা মশম মমানা হাইদোকপীবগুম।

নব বহাদুবনা হায, “পাৎ অসি চৌপাকনা ফুট ৬৫ বোম লুই, কি মি মঙাবোম শাংই, ঙাসু যান্না লৈ। খৌই চোপনিংলবদি চোপ্পা যাগনি। ঐ শিনজগে।” পাৎ অসিদা কপি কবি ঙা ফংই হংবদা মানা ঙাশিংগী মীং নেপালীদা হাযবকপদু ঐখোযনা চানবিবা ঙাবুদি ওইবমগনি হাযববু মা দাদু এবদা খৌই চোপনিংবা অমদি ঙা চানিংবগী বাখল অদু মাংথে।

পাৎ অসিগী মযাংদা বিন্দু গুন্না ইংগে অমদা মন্দিব অমা উই। নব বহাদুবনা খুদোৰ্খী থিল্লগা তাকই, “বোবাই দৰ্বেগী মন্দিবনি। দেবীদুগী লুবেন (মকোস্তি) ওক লাবগী ওইবগা বিষ্ণুগী অঙ্কম শুবা অবদাব ববাহগী নানী (নুপী) কপনি।”

হিথাংমদা অমুক হল্লুংগা নব বহাদুবনা মাগী মযুদা মথোযনা চাক্সা শুংবা ‘ছাং’ যু (বিযাব) পৌথকে, গার্লফ্রেন্ড থিববাগে অদুগা নিমলাগসু উন্নহনগে হাযদুনা যান্না তল্লুম্মী।

মানা থিববাগে হাযব গার্লফ্রেন্ড নিমলা ঐনা খৌবাং খৌবাংনা থকখিদবা ‘ছাং’ যু হাযবদু ওউনা হোকথি।

হিথাংফমগী মনাজা চা যোনবা দুকান অমদগী চা লৈরগা ঐখোয় অনী ঙাইহাক চা থকমিলৈ। নর বহাদুরগা বারী শাল্লবগী নুঙাইবা অমা লৈ। মাসে ফাগী পাম্বা চমজবা মীতানি।

নেপালী লৈশাবী মচাশিংনা মকোক্তা খোঙৎতুনা শমদা লৈবাক অঙাংবা পুদুনা চৎপদা করিগীনো হংলুবদা মানা হায়, যুম তৈনবনি। কুইম্বে ফিওংগী মতম লাক্সগা নেপালীশিং ময়ুম মকৈ রং তৌই। লৈবাক অঙাংবা মচু অসি মখোয়না পামবা মচুনি। ইক্ষ্মালদসু নেপালীনা তাবা লমশিং কাংলাতোম্বী, সেনাপতি, মখোয়গী ময়ুমশিং চীং লৈবাক মচু শঙবদো অসি ওইরেকো খনখি। হায়বগুন্না নেপালদা উবা যুম অয়াম্বা অঙাংবা মচু তৈ। দলানসু মথোল মরিদগী হেন্না শাবা উদে। জিঙ্খনা কুপ্পা যুম থোইনা লৈতে। লৈরবসু জিঙ্খদু নুংশিংনা হুমখিদনবা চাওর-চাওরবা নুঙদুন্না নল্লি।

ঐনা পোখারাদা থুংলবা নুমিং অদুমক্তদা ফেওরা তাল লেক মপান্দা মেলা তৌরম্বী। কার, মোটোর সাইকেলদগী হৌরদুনা অচা-অথক, নেপালগী স্যুভেনিরনচিংবা পোংচৈ ময়াম যোল্লবসু অচৌবা মেলা হায়বদুদি নঙে।

মেলাদগী 'য়াক্' (যণগুম্বা মতু যান্না চোম্বা শা) কী শক্ৰ অমসুং ইরোই মচিনা মখুম ওইরগা পিথ্বাইনা বোর্ড চৎপা খুকরী অমা লৈরকই। বোর্ড চৎপা পিথ্বাই অদুদা শা-উচেঙ্কী পিকচর অমদি লৈরোং হকপদু নেওবার অটিষ্টশিংগী স্পেশিয়ালিটিনি।

খুকরী অসি নেপালগী চীংমী মগার, গুরুঙ, রাই, লীমবু অমদি গুর্খা লাম্বীনা পায়বা যান্না থৌবা খুংলায়নি। অদুগা নেপালগী নেশনেল সিম্বোলসুনি।

খুকরী যোল্লিবা মচিল লেপ্তবা নুপাদুনা চৎলমদাইদা ফাগী তৌরগা হায়রকখি,

“খুকরী অসি গুর্খাশিংনা নুপী অভাংদা কৈদনুংদসু শীজিন্দনবা বাশ্লুগা পায়। হুজুরদসু হায়জরি, মখুমদগী খুকরী লৌথোকত্রিঙৈদা গুর্খাগুম্বা বাশক লৌবীয়ু।”

পোখারা থাদেক্রমদাইদা করমা লাহুমোগা অরোয়বা উন্নরকই। মচা নুপী ট্যুরিং যুদোন না তিবেতন ঈশৈ অমা শক্তুনা তাহল্লকখি। ঈশৈদু ইংরাজিদা অর্থগা লোয়ননা রাইস পেপরগী চেনা মচেং অমদা ইরগা পীরকই।

## তাশি ঈশৈ

(য়ইফ-নুংঙাইববু থাদুনা শকপা ঈশৈ)

“তাশি দলেক, সো (সো - লাক্লে) লা (লা = মহাক) তাশি নামকা (নামকা = অতিয়া)

লা যে দাব, নীইমা (নীইমা = কবৌহনবা) মা পা নাম  
সা মা পদে সা চী মা  
থা লা ফু-বাই কা শী  
নু পা কা সু থা লা।”

(মাসগী চাওবাকপা অর্থদি, লামা অমসুং সন্যাসিশিংগী মফমদা শ্রদ্ধাগা লোয়ননা তমঙবি অতিবাদা ঙাল্লিবা কোবৌহম্বা, থবানমিচাক মখোয়শিংদগীসু হেন্না বাংবা চাওবা মঙুন লৈবা নখোয়তনি।)

তিবেতনশিংনা ইকাইখুম্বা অমদি নুংশিবা মীদতা পীনবা সিঙ্ককি ঙকফি (স্কার্ফ) অমা খুদোল্লকই। কেনেডার্গী সিম্বোল ‘ম্যেপল’ পান্সীগী মনা যেকপা ঐগী শো হাপ্পবা কি বিং অদু ঐসু পীবম্বী।

নেপাল চংলুবগী পেলহৌদ্রবা অমনা ঐ ‘সাগবনাথ’ (এভাবেষ্ট, কবমা লাহমোনা মখোয়গী মবোলদা ছোমো লাংমা ) উবা ফংলক্তে।

যাম্মা আশা তৌদুনা নগবকোট চংলি অদুবু নোংথি-নোংমঙ্গনবা অমদি লৈচিন্না বুপাখিদুনা উবা মংদনা হল্লকথি।

উবা ফংলঙ বসু খুং ৩নী লোন্ডুনা অবাপ্পদর্গী ‘সাগবনাথ’ ‘ছোমো লাংমা তম্মা তাশি, নমস্তে তৌবম্বী।



শয়ন্তনাথতা লৈরহা য়োং মমা-মচা।



পাটান দরবার স্কোয়ারগী মনাস্তা লৈবা মীয়ামগী অরিবা ইকজনফম।



বিস্বেশ্বরী মন্দিরদা নেপালী নৃপীশিংনা ধূপ থাদুনা লাইগী পূজা তৌবি।



বিন্দুবাসিনি মন্দিরদা লাই শুকহা লাক্রিবি অহল ওইরবী নৃপী অমা।



## থাইলেণ্ড (শ্যাম)



হন্দকী খোঙচৎ অসি শেৎনা হাযবদা লমমাংনববা পবিত্রাজক (টুবিষ্ট) অমগী খোঙচৎ হাযবা তাবে। খুদক খুদজ্জা মথি ফোংলকপা বাখলগী থোইনশিল্লা পুথিবা মাযকৈ তন্না চৎনিং চৎনিংদবা অদুম চৎলে। শ্যাম কৌবা লমদমসিদা যৌবকপসিসু অদুমক্ৰি।

ইকুই কুইদ্রি শ্যাম ওনথোক্ৰা থাইলেণ্ড মীংথোনথিবা। ইং ১৯৩৯ গী মমাং ফাওবদি শ্যাম কৌবম্মী।

এশিয়াগী ঝা-নোংপোক থংবদা লৈবিবা শ্যাম কৌবা দেশ অসি ভিয়েতনাম, কম্বোডিয়া, লাওস, ময়ানমাবনা কোনবা লমনি। লম অসিগী নোংপোক ওমথৈ অদু 'মেকোঙ' তুবেলনা ঙাক্ৰি।

“চাউ ফ্ৰেয়া” তুবেলগী পলি-লৈহাউ চেনবা লৈবাক্ৰা য়ুম্ফম ওইবগা খোং (থাই লোলদা, ফ্রাঙ হায) কয়ানা ফৈন য়ুংনা ফোঁল্লবা সহব ‘বেক্কোক’ (বেং=খুঙ্গং, মেকোক - জঙ্গলগী বোবোই) না কোনুংনি। সাধাবন থাই অযাস্বনদি ঙ্ৰং তাযেপ (Krung I hep)

কৌই। গ্রং তায়েপ হায়বদি লাইগী দূতশিংগী নত্রগা লাইয়ামশিংগী সহর হায়বনি। তৌবতবু 'গ্রং তায়েপ' অসিনা দুনিয়োগী খ্বায়দগী শাংবা সহর অমগী শমলপ্পা কৌনবা মীংনি। শাংলবা মীংদু হায়বা তাববদি বেঙ্কোঙ্কী 'দোন মুরাং' এয়াবপোর্টতগী ইক্ষালগী তুলিহল এয়ারপোর্ট যৌবগী মতমদুমুক চংগনি। শমজিনখীবশিংদু 'গ্রং তায়েপ' কি থাগং রাইে ঙাঙনি। খুদম ওইনা, লাইয়ামশিংগী সহর, এমারেন্ড বুদগী লৈফম, ইন্দ্রদেবগী সহর, ইন্দ্রদেবনা দান তৌবা অদুগা বিষ্ণুকরম (বিশ্বকর্মা) না শাবা সহর অসিগুন্না ঙাঙনা শাংদোকহ্নখিবনি।

বেঙ্কোঙ্কনা শ্যাম লমগী কোনুং ওইখিবসি খুং ১৭৮২, জেনরেল চাউফ্রেয়া চক্রিনা 'বামা অহানবা' মীংখোল লৌরগা সিংহাসন কাবগী নুমিত্তগীনি।

লাইয়ামশিংগী সহরসিদা ট্রানজিট পেসেঞ্জর ওইনা লাকপদি মশীং য়াম্মে। অদুবু সহবদু য়েংবা ঙমহৌদনা এয়ারপোর্টতগী মায়কৈ অমরোমদা চংখিবা ঙাঙনা ওইনা থোকখি।

থোইনসু য়েংনিংবা পোকপা সহর হায়বদুসু থোকখিদে। ময়ান্না সেক্সকি সহরনি হায়নবা তাবদুদা বেঙ্কোক চংনীংবগী রাগ অমদি লৈখি।

'দোন মুরাং' এয়ারপোর্টতগী থোরক্কা সিটিবস থাফমগী পোছাফম বেঞ্চ অমদা ঙাইহাক বেষ্ট লৌই। খল্লি, কদায়দবু চংলগা অহোংবা হোটেল থিকসিগে?

এয়াবপোর্ট মনুংদা লৈবা হোটেলশিংগী বুকিং ওফিসতা হংলুবদা হায়রকপা ক্রমগী ভাভাদুদি আ যৌই। লমকোয়বগী এক্সপেরিয়েন্সতগী ঐনা খংজবদি য়ান্না অহোংবা হোটেলগু মফম অমদা শোয়দনা লৈরমগনি, মফমদুনি ঐনা থিগদৌরবসি।

নগন্দগী নম্বো থাবো লৌথোক লৌথোকা টুরিস্ট পাখং অমনা বেঞ্চতা ফমথদ্রিঙেদা ওঁসিতা অহানবা মফমসিদা থুংলবা ঐঙোন্দা হংই, ২০১ গী বস নম্বর অদু চংত্রবা?

মানা বস নম্বর হংলকপদু ঈবারুবিবা মীদা ঈশিংসি কয়াম লুবগে হংবঙম থোক্কে। 'শোবি ঐ খংজহৌদ্রে।'

মাসু বেঞ্চতুদা বস লাক্ছি ফাওবা ফমদুনা ঙাইদুনা লৈ।

ইম্পটিংক্টনা ইনশিলকপ্পা ঐসু টুরিস্টতুনা তোংবা বসতা কাখংলগে চপ য়ুংনা খনখি। মানা তোংবা বসতা কাগে খনবগী মবমদি মাবু হেক উবদা অহোংবা হোটেলদা লৈগদৌবা মী ওইনা উকই।

বসন্তুগী অয়াস্বা পেসেঞ্জব টুরিষ্ট গাজনি। ‘দোন মুরাং’ এয়াবপোর্টগী মিনিট নিফুরোমগী লম্বী চংলগা মখোয় লোয়নমক মফম অদুনা কুমথৈ। মফমদু ‘খওশান বোড’কৌই। ঐসু ওসাইগী ইষ্টটিংক্ট অদুনা মখোয়গা লোয়ননা কুমথরে। মীওইবগী পোকপদগী লোয়নরকপা পুক্রিংগী ঈথক (ইষ্টটিংক্ট) হায়বসি চুমদে লাঞ্জে হায়বা যাদবোই খনখি। য়েংউ য়েংউবা মায়কৈদা অহোংবা হোটেলগী সাইনবোর্ড গাজনা থেংলম্বী।

অমুক্তা লাক্ৰিবা মফম ওইরবসু লম্বুরুগনি হায়বগী চিংনবা পোঞ্জে। হোটেলদা চেক-ইন তৌবগা ঐ অদুম মপান থোরঞ্জে, ইথস্তা পংচৎতা চংলি, খোঙ অনীনা পুবা মায়কৈদুগী মতুং ইল্লদুনা।

চক্রিবংশি রোড অমদি ফ্রা সুমেন রোডনা কোল্লিবা ‘খওশান রোড’, মিটার ৫০০ মুক্তং শাংলমগনি। অদুবু পব, মাশাজ পার্কার, সাইবর কাফে, ঠেলাগাড়িদা যোনবা অচা-অথক, ষ্টোর, হিদাক্কি দুকান, যুগী দুকান, লৈরংদা শা-ঙা তাওরগা যোনবা পোৎফম মচা মচা, ইম্ফালগী মোবে মার্কেতকুল্লা ফুটপাথ মক্তদা ফস্বা খুনু মকোল মানবা দুকান্না পীক থল্লি, দুকানশিংদু অয়াস্বদি নুপীনা ফস্বী।

কলিকাতা থাদোকপসু কুইদি অদুনা কলিকাতাগা বেক্কোকা অনীগী খেমবগী চাংদম লৌবদা থোইনা লুনা থোকখিদে। নোংচুপলোমগী সহরসু মাল্লি, লু-নাল্লবা অবাংবা বিল্ডিংশিংদু উরগা। কলিকাতাদা অবাংবা বিল্ডিং লৈতে, মোৎসু মোৎলি। চাক্ৰিবসু পীক থল্লা লৈ। অদুবু শিল্প সাহিত্য-কলচবগী লমদা কলিকাতাওম মনুং হঞ্জিল্লা লুনা লৈবা শক্তমদুদি উবা ফংদে।

বেক্কো অসিসু কাঠমন্ডুওম মন্দিব-পেগোদা অমসুং নিংথৌগী কোনুং লৈবা সহবনি হায়বা যাই। মরমদি টুরিষ্ট চিংশিল্লবা মন্দিব, কোনুং য়েংবগী বানা খৰাখং হেল্লা পল্লি। অগুক ওস্তা ‘থ্রী পেলেন্স’ কৌবা থাইশিংগী অবিবা কোনুং অমসুং মন্দিব য়েংবা চংলি।

খওশানদগী ডেমোক্রেসি মনুমেন্ট মনাক্তা লৈবা ‘দি সিটি পিলব শ্রাইন’ কৌবা মন্দিরদুগী মমাংদা লৈবা পার্ক অদু শল্পগা লাকপনি।

পার্ককি মতাই মতাইদা খুবাক ময়ী য়েংবা মী খবসু লৈবস্বী। নেপালদা খুবাক ময়ীয়েংহর্নাখবদু নিংশিংলকখি। মবক্তদা নোং কল্পসু চুখি। শাবদুগা হায়কর্বাদি নোং চুখিবদু ‘কক্কা ক বাদল’না চানবীদুনা খীকথবকপা নোংনি।

‘গ্রাঁ পেলেস’ চক্রি বাজবংশগী অহানবা নিংথৌ বামানা শাবস্বনি। মতমদদা বেক্কোকপু বতনাকোশনা” কৌবস্মী। শব্বক অহম থোক্লা খায়দোকপা কোনুং অসি যান্না পাক চাওনা ফজৈ।

বঙশানদগী মেপ য়েং য়েংদুনা ‘গ্রাঁ পেলেস’ (থাই লোন্দা ‘ফ্রা বোবোম মহা বচ বাং’) তন্না খোঙনা লাকপনি। মাইল অমামুক পাক চাওবা ‘গ্রাঁ পেলেস’ তা লৈবিবা অটং অটং শঙ্গাই মচাশিংগী মনুংদা ঐঙোল্লা যান্না ইন্টবোষ্টিং ওইনা থোকখিবদু ‘চক্রি পেলেস’ নি। থাই নি হৌচুলালোংগী (মবিওবা বামা, ১৮৫৩-১৯১০) মতমদা ইংলিশ অর্কিটেক্ট অম্না শাবা শঙ্গাইনি। যুমশাদু ইটালিয়ান বোঁনেশা অমসুং থাই ষ্টাইল অনী যান্নাশিন্দি।

‘চক্রি পেলেস’ কী নোংচুপ থংবদনা ‘দুশিং মহাপ্রাসাদ হোল’, নিংথৌ ‘বামকাম হোয়েং’ (১২৯২) না ফমদুনা লৈবা নুঙদা হকপা মূর্তিগী তাংলবা বেলইক (Relic) অদু প্রসাদ অসিদা থস্মী।

শঙ্গাই অমগী কা মচা অমদা কা পানা চাবদা চংবা শেঙ্গাচিংবা পোং চৈ থস্মী। কা ‘অদুগী মর্মাং “পান প্রা খান মাক” হায়। ওক্লুবে থাই নিংথৌশিংসু বন-পানা চাবস্মী খল্লবদ’।

## বাট ফ্রা কৈয়ো

‘গ্রাঁ পেলেস’ বি মনুং চম্লে, থাইলেন্ডদা খুইদগী শেংলে হায়না লৌনবা ‘বাট ফ্রা কৈয়ো’ মন্দিব। ‘বাট ফ্রা’ সি বত্না শশধবম’ (এমাবেল্ড বুদ্ধগী লৈফম) হায়বগসু থংনৈ।

মন্দিব ‘অসিদ’ অশংবা জেড নুঙগী সে মি ৭৫ বাংবা ওনথোক্লা নিংথিথ্রবা ‘এমাবেল্ড বুদ্ধ’ হায়বগা থংনবা বুদ্ধমূর্তি অমা লাংল। নিংথৌ বামা অহানবনা লাওসাকি ভিয়েনটিয়ান সহবদা লান্দাবা চংলুবদগী (১৭৭৮/৭৯) মুম্বকপনি।

‘বাট ফ্রা কৈয়ো’ গী চং ফমদা মি ৬ বোম বাংবা ‘যক্ষ’ গী মূর্তি অমা লৈ। লাই তীন ফঙবনা ‘এমাবেল্ড বুদ্ধ’ গী অমা অতা থোকহন্দনবা ঙাক শেল্লা থস্বনি। মন্দিব অসিগী মনাক্তা খুইদগী চাওবা শঙ্গাই অমা লৈবদুগী ফক্সাংদু সনা ফুদোকগা পা-না নম্বী, মচু শংবা মিংশেল হাম্বী। লিন পাইদুনা লেবা গডুব উচেং ১১২ না বালদু ঙাকই। বৌদ্ধ হিন্দু অমত্তা ওইথ্রবোইবে ঐনা খাম্ব। মখুং অনী মতমবাক্তা লোম্ববগা লৈবা ‘এমাবেল্ড

বুদ্ধ' গী মূৰ্তি অসি 'ৰাট ফ্ৰা কৈযো' মন্দিবগী ফুট ৩৪ বাংবা পেডেস্তাল অমগী মথস্তা  
মিংশেলনা খাজিল্লগা থম্মী।

পীক্লবসু মূৰ্তিদগী হোলোগী মঙালগা লোয়ননা অকবা মতৌ অমা মশাদগী  
কুদোবকপদনা পাক চাওববা মন্দিবদু পুমঙাল ডানথোকপ গুম তৌই। এমাবেস্ত বুদ্ধগী  
মশাদা থোল্লিবা ফিজোল অমদি লুপ্প সনা মচুনি। ঝুতু ঝুতুগী মতুং ইল্লা ফিজোলগী  
মচু হোংই হায।

মন্দিবগী মনুং হেক চ'বদা থম্মালগী মনম ফাওবকখি। হোয, থম্মাল মনমগী পুপ  
থাবম্বা ওইবম্বসু যায়, মনমদুনা থম্মাদা হাপ্পগা কাং (বথযাত্ৰা) গী খেচী চাপিদু নিংশ'হননি।

যাল্লা চম্বা, যাল্লা লায়বা শাল্লা চাঁং লেম্বা যাল্লা ভক্তি ভাব পোকহনবা পৰিবেশনি  
প'ব'শ অদুগী প্ৰভাব ঐণ্ডোন্দু লৈনি। বাননা লুপ্পত্ৰা বুদ্ধগী মূৰ্তিদু য়েং য়ে'না খাঁল  
ব'ম্বায়া চাওবা হে সিদ্ধাৰ্থ ন'গী থম্মোয সম্মদগী ঈবিক অমঙুং ঐণ্ডোন্দা লৈজবম্ববা  
এ'সু দিম্বব মচা অমা ওইবমগানবে।'

এ'ম্বপদ দা যাওবা বুদ্ধগী বাহেদো কুইববা তু'দা অমুক নিংশিলকই 'মশানা মশাল  
এ'ব' শৌজ বা ম'ওই অদুদি লো'শ'লক লান ওমদুনা ম' লি'শী কয়াবু মাযখীবা প'বা  
ম' হাঁনা দল্লো তকনবা মাদগীসু মাথীনা লৈগা হাঁল্ল। নিশি জবতনি ঐণ্ডোন্দু  
প' এব অসি মণগী নাবে'দা কৃষ্ণাম শোজগা তাতনবদুমক ওইনা থাকি

বাট ফ্ৰা 'কেষা' মন্দিব মনু গী ফক্লো'দা, শিৰাল দা হেকপা বুদ্ধব'ম্বগী মৰা। মনবা  
ম'ম্বো অমদি বামাকিয়ান ম্যাবেল পেইচিং ভেটিকানগী সিধিন চোপেলগী মঙু ম'ও নি  
বামাকিয়ানগী অথ বামগী কীতি (মণ্ডিল মঙুন) হাযনা হাঁল্ল।

শ্ৰী প্লেস কোম্পাউন্ড মনু'দা বাচ এ'ল'ল'গা মিউজিয়ামসু লৈগেবা চাও'দ  
ম' থায় জমগী মনু'দা য়েংগদৌবা হে'ল'গা লোহ'শনবা হেই। চ'ফমগী ওই এ'বদা ম'প  
বানান হাং তালচ'বা লালগী বুং'ম্ব থুংলাই ম'শী। নাবে ড'মদনা লেগে। (সে'ল'গা ও'ভ'দ'দী  
পূবপা নুঙ ওল্লা লোভগী ফুট অচম ম'ম্ব'হ'বো'দা গা গ' ব'ম্ব' সম্ভা। (চ'ব'দা ৫'১১।  
অমিতাভা' (৭ ৮ এ ডি) 'ভিভল' (৭ ৮ এ ১৬) তম্ব ভ'ল' (৮ ৯ এ ১৬) ম'ম্ব  
বুদ্ধম'ব'শি'ম্ব'দু মিউজিয়ামদুগী তাল'বা ব'ল'গ'দ' অ'নি।

মিউজিয়ামদুগী কলেগ্ননদা শামু অ'ভৌব'ণ শক'শায়া সুযাও'।। খাৰ্হি'শা না খা'ইদগী  
শ'দ'বা প'বি'শ'ন ব'জ'বা শ'নি অ'ট'বা শ'ম্ব' দে'ভ'ব'বা প'শ'দা থ'ব' এ'ব'ব'দ'।

‘গ্রা পেলেস’ নেশনেল হেরিটেজ ওইশ্রে। হৌজিকী নিংথৌদি অতোপ্পা অনৌবা কোনুংদা হোংজিনশ্রে।

বেঙ্কোকাঁ বেস্তোঁবাদা অমুক অনীবজুগী হেন্না চাবন্তে। খওশানদা লৈবস্বা টুবিষ্টিশিংগী মতেী তমদুনা ঠেলাগাঁডদা যোনবা ফ্রাইদ বাইস (খাও পট), যেকম + ন্যুডল (বা-মীই), ওকশা যেনফৈ উচেক অতা ওবনচাঁংবা চাই। মনা মশীং, তিলহৌ, মোবোক অতেকপা, মোবেক মক অকংবা, সোস-সোস ভিনেগবকা হাপ্পগা যোৎকি খাঙদগী ফোং ফোং শানা পুংথাবকপদু চাক লাস্বা মতমদদি তিল চোই। শাখীনসু হোংই। লম্বীদগী লৈবগা চাববসু নাগনি হায়বগী অকিবা লৈতবনসু মযান্না চানবনি। হাং পাইবসু উদে অমোৎ অকাবসু লৈতে। খওশানদা তুকতুব (ওটোবিশ্রো) কি ড্রাইভব অমনা লিওব (মোইথেম) হৌদুনা নাইট ক্লবকি কৈথেল ‘পেট পোং বোড’ তা চংলুবদু শাউনিংবা পোকপা এপ্পাপাবিষেস অমনি।

তুক তুক তোংদ্রিওদা মমল তিরুহৌদবদগী ড্রাইভবদুনা মমীং মনা শংদোক্তুনা ঐংঙানদগী পৈশা ওলন্দগী হেন্না লৌখি। অদুদগী ঐ তুকতুক অমুক হেন্না তোংলুদ্রে। শোখা পোখাদুনা খোঙনতা চংলি চংনিং চংনিংবা মফমদা।

বেঙ্কোক্তা বুদ্ধ মন্দিব চতুমগী মথস্তা লৈ। মদু লোয়নমক য়েংলুবা ঐগী ওইনদি ওইথো প্রবনি। ঐনা থেংদৌপিসে মমীং লৈবা খবা মথৈতনি। অদুগা চুম্মা লম্বী চংপদা বংহৌদনা থেংনকবগা ২৫ নংবে অসি মঙাই। মতেী অসুম্মা চংলিওদা বুদ্ধ মন্দিব অমা থে নথি। ‘বাট সুথাত থেপাবাবাম বাৎচাও বাম হাউইহান’ কোই। মন্দিব অসি লংথৌবাম অইনবগী মতমদা ‘বতনাকোসিন’ বৌবস্বা হৌজিক্সা বেঙ্কোক হায়াব সহবগী মযান্না। মন্দিব অসি ইচক চাকই। মকোক মক শিৎ নান্না কোকপা হনুবী খবা অচাবপ পুপ মটে খুবাক অনান্না চপ্পগা বুদ্ধগী মূর্তি অমাংদা খুক খুদক কুন্দুনা পুরিৎ চ না লাই নিংদুগা লৈবস্বা। মদু উবদা অটীকপদতা ফাওবকপা বাখলশিংদু বাংলেন ঐইহাব অদুদা থ মঙ মাংখ। মন্দিবসিদগী ইবাপ লা পুনা হিন্দু মন্দিব অমদা য়েংজোম শেৎপা ইন্ডিয়ান অমনা কন্ন আর্বাও তৌবস্বা। লাংলিবা লাইদু হিন্দুগী কবস্বা লাই ওইবিবা মদু হায়াব ওমদ্রে ঐই মাইথো মানবা হিন্দু লাইনি। লম লমদা লাইগী মায়াথোংসু লম মেদুগী শান্তম লৌখ। মন্দিব মনাকী বুদ্ধমূর্তিদা যোনবা দুকান অমদগী বুদ্ধমূর্তি মচা অমা ঐনা কলে অমদগীদমব লৈ ইঞ্চিমুব বা বা মূর্তি মচাদু নুংশিথ্রে। পোং মচা ২৩ উবগা নু শিবা পোব পা মাই ওইবগী হীনশানি অদুব মচা ওইববসু ঐংঙান্দা নুংশিবা পোক্তুবা মচাদি কাক মচার্ন।

‘বাট সুখাত থেপবাবারাম বাৎচাও রাম হাউইহান’ য়েংলুবদগী হল্পকপদা খঙশানগী ফুটপাথ মথক্তা লাইবিক য়োনবা দুকান অমদা থাইলেঙগী মবমদা ইবা লাইবিক থিবিঙেদা ‘থাই রামায়না’ কৌবা ইংলিশতা ইবা লাইবিক অমা থেংনৈ। লাইবিক অসি থাই লোন্দা নিংথৌ বামা অহানবনা ইরম্বা ‘রামাকিযন’ (১৮৭০) কৌবা লাইবিক অদুগী ইংলিশ ভাৰ্শননি। থাই সাহিত্যগী লমদা মাষ্টৰপিস অমনি হাযনা লৌনৈ। বাৰ্মাকিগী বামায়ননা য়ুম্ফম ওইববসু বামা অহানবগী বামায়নদি ভারততগী হৌবকপনি হাযবদু থাইশিংনা থাজদে। থাই খুন্নাইগী নাং, বাখল্লোন, চেনবী অমদি ফিজেন্, চাকচা-যুথক, মীংগী উচ্চাবণ ফাওবা থাই ওলহনথ্ৰে। থাইলেঙগী মমাংগৈঙেদা অযোধ্যা কৌবা কোনুং অদুনা রামায়ন অসিগী হৌবকফমনি খল্লি থাইশিংনা।

## বাট ফো

খঙশানদগী খোঙশাল্লকপদুনা মিনিট যাংথৈ বোম চংখ ‘সনাম চাই বোড’ তা লেবা ‘বাট ফেট’ বৌদ্ধবিহাবদু যৌবদা। ‘থানেন মহাবাত ষ্ট্রিট’ ফাওবগা লাকপনি ষ্ট্রিট অসিগী মনাস্তা বেক্সোন্ধী ‘শিল্পকবন য়ুনিভার্সিটি’ লৈবে। (শিল্পকবন য়ুনিভার্সিটিগী থোঙ্গাল মপাদা লেপুনা লৈবস্বী ভাৱি অমদা বাট ফোগী দিবেক্সন হংলুবদা খুম্মবগী মন্ত্ৰতা হৌদুনা চেনথি। কায়নথংদা জ্ঞান তববই ওপানিঙ টুবিষ্টশিংনা মাখোয়নং তবা থবকীদমক হৌমনবদগী চেন্দুনা খাংবা ওইবলৈ।

বুদ্ধগী স্মৃতিগা মৰী লৈম্বা পোং চেনা মওন হাপ্লিবা মন্দিব অসি ‘বাট ফা চেতুফেন’ হাযবাসু খংনৈ। সনানা যোমবা চেপ্পা হিল্লা মিটব ২৬ শাং বা অদুগা মকোৱা লৈম্বাযদগী মিটব ১৫ ৰাংবা মূৰ্তিদ্ অসিদা লৈ। মূৰ্তিগীগী থোঙহা থম্বালদু মুস্তা ১০৮ থাঞ্জি। থাঞ্জিব মুস্তা ১০৮ দু বুদ্ধগী যাইফ য়ুদম ১০৮ নি হায। মূৰ্তিপ্ৰবা মূৰ্তিদ্ এগী থোঙকাপ্পা ওনবদা কোঙকাপ ৭২ লোম শাংই। হাইলেঙদা হাইদগী চাওবা বুদ্ধ মূৰ্তিনি

ফায়া শেল ওংলা শাখিবা ‘বাট ফো’ বৌদ্ধবিহাব অসি অচৌবা কম্পাউন্ড অমগী মনুংদনি। অদুনা থাই নিংথৌবোল মবিওকনা মশা মশাগা মীংদা শাবহা নিংথিযবা অচৌবা ফুবা মবি অদু মচু শংবা মিংশেল মচেংতনা হোতংবা ফুবা। অদু ওল্লবা ফুবাশিংস ইউৰোপিয়ান টুবিষ্টশিংগী গাইড অমনা তাকই, ‘অশিবা ফুম্ফমনি।’

এনা খনাখ, বামা মাবিশুবগী ফুবা অদুসু মোংফম ওইবমগনি শোযদনা।

‘বাট ফো’দা চংলুবা মুমিংতু মিষ্টিবি থলনা নুঙগনা মিংশেল থুগুইবস্বী। মন্দিবগী মশাদগী মিংশেল কেরাংবা মফমশিংদুনা অনৌবা মিংশেল মচেংশিংদু হাপলস্বী।

মতম অমদা হকচা মালিশ তৌবা, খুবাক ময়ী য়েংবা, মনা মশীংনা হিদাক শেলগা লায়ংবা অসিগুয়া বিদ্যা তফগী কেন্দ্র ওইবম্মী, 'রাট ফো'। হৌজিকসু পৈশা পিবগা হকচা মালিশ তৌবগী পবম্পবা অদু লৈব। মফমসিদা টুবিষ্ট খবদি মথোঙ-মথুং মালিশ তৌহলগা উইকম উইবম তৌদনা লৈবম্মী। পৃথিবীগী মফম অযাস্বদা মালিশ তৌফম মফম লৈওবা লৈওত অদুবু থাইলেমদা লৈববা অসুম হাযনা মশীং লাকঙমদনা লৈবা থেংনদি। এয়াবাপটিম ওদসু মালিশ তৌফম পল্লাব কয়া লৈবমলে। থাই মালিশকি চাং য়ে মীং দুনা ঐগু খাওশানগী মশাজ পল্লাব অমদা নোংমা চংলুই। খোঙনা বেঙ্কোঙ্কী লৈবব খুগুম থু নবা বোয়বদগী বামল্লদুনা চাং য়েংথোক্কবনি। টুবিষ্ট নুপী-নুপা খবসু নশ নাহহক্কা যি ওমল। তুগা ওহবা কা মচা অমদা এবু নুপী মচা অমনা পুশিল্লি। মানা পু তুং ব বাগ মালিশ। নৌবা অদুম হৌহে। চুংতা মালিশ তৌবা নঙে সাইল অটি খোমাব হাওম প্রাং সাতল কনাগুয়া অমনা ঐগী হকচা মালিশ তৌবীবসি মাসনা অনাশুর্নি

ইংল ৩৬ গীংগাওগী গী সঙ্ক্যা অমদা মকুপ বতনকুমাব (শ্রী বতন থিয়াম) না সনা বনিংদা হকচা মালিশ তৌবা মীয়ায় চল্লবা মীওই অমবু পাউনা বজাবদা লৈবা তা'মপুগ' ৬৩ গী দুলাদা পুববই। মহাকা কবল্লা থেংনব বনো হাযব ডমদে। দুকানগী মনীং থেংবা শংগ অদু থাখাফে তেলোঙ লাসানী' গী মেকশিফট ওয়িস ওইবম্মী। ওসিহুদু ওইহুসদম এংহেয় হানীনা মশাজ পলাব ওইহুগাখ। কোনু'গী মৈদিং গুশিংগী অকচ' মালিশ নৈম্মা মীনি হাংবদদা হকচা মালিশ তৌজনবগী নু' ওটিবগী মথহা নবাবাশ নৈ মত' মানবা ব্যাখা হাম্মু বংগি থর্কিব ঐগী থাম্মায়দা। অহলদু কোনু'গী ফল্লগী যি হুং / মালিশিগুপদগী নৈম্মা তুং নবা কক্ষীচাবীনি, বতনকুমাবনা হায। দখিনাদি (নুপা অণ্ডা) মত' মত' মত' চদা হৌহ

ইংল ৩৭ মালিশ মাসনা ৩ অম্মা নু' ডাইবা হাংবদদি। নুপীমচাদুগী মখুউনা হু' দা হেং নু' মচা অদু হু' হি' ৩ নবা কদা মোবোব নুপী অমনা নাগোব্রকপদু অম্মা অম্মা ৩০২ নু' মচ' অদুনা হকচা মালিশ লেইহি বদু খংহৌহে। মানা হৌদাদি পদুদগী ৩ হি' ই লিশ তামদি সাইন লেজুমেজতা ঐনা ওই। এবু নাথোকখিবা মডল মামলগ নাগিলুই। মাম্মাদগী মম্মা ওই (অজি) বৌহি। মহাক অবা থাইলেমগী চাহ। মাই প্রাতিজাক চা নু' কাম্মশনবা অবাপ্পা লম অমদা খুন্দাবা "বাহো" বৌবা চ' মালিশ হায। এনা' মালিশ হেং ৩০ অদু ২। ম' হবা ওনা পোজ তৌই। হকচা মালিশক' নবক অসি থাংলঙগী টুবিষ্টম্মে চ' ওমগা অস অমনি।



‘ৰাট ফো’ বৌদ্ধবিহাৰদুগী মনাজ্ঞা ঙাবী কৈথেল লৈবশ্মী। নাভোন মেন্দুনা খাংবা জাংকি ঙাবীগী অযাকপা মনমদুমক ফাওবস্ত্ৰসু ঙাবী মনমদি অদুম নাভোন্দা পাল্লি। খাজিং ঙাবী উবদা চানিংবা পোকখি। ঐদি মহৌশাদগী ঙাবী যান্না পান্না মীনি। ঙাবী চাবগীদমক লভ্ভনদা দোষাসু নংলুবে। অদুনা ঐনা পামজবা কবি কবি ঙাবী ফংবা অদু থিবা কৈথেলদু থুনবা কোয়কই। খজিং ঙাবী নভুনা ঐনা মশক খংবা ঙা অমত্তগী ঙাবী উবক্তে। শাব, ওস্তোপসগুস্বগী ঙাবী মাল্লি, অতৈদু। ঙাবী যোনবা দুকান অমগী মপু অমদি ঐগা ফনা কুইনা ৰাবী শানখি। মাগা ফোটো নমীল্লখি। ফোটোদু থাবীবল্লবা মানা এনভেলপ অমদা এড্ৰেস ইবগা পীববই। ফোটোদু ফনা কুইববা তুংদা থাবীখি। ঙাবী কৈথেলদগী থোবকপা মত্তমদা কোকিলগী মখোল তাখি। বস কষ যাওদ্রবা ইলেক্ট্ৰনিক ফুগসিদা কোকিলনা খোলকপদু ঐবু লল্লবিমাল্লৈ খনখি।

## ৰাট অৰুন্

‘ৰাট অৰুন্ হিন্দুগী লাই ‘অৰুন্’ গী মীং লৌবগা থোনবা মীংনি। ‘ষ্টেম্পল অব টান’ সু হায়। ‘চাও ফায়া’ তুবেলগী ৰাংমদা লেবা থোনবুডি কৌবা মফমদনি মন্দিব মসি। তোপবানগা তহিনবে। ৰাট ফো মন্দিবদগী যান্না লাণ্ডে। খোঙনা চংপনা অমুব হুংগা খুংদা চায়। ‘থা গীয়েন’ হিথাংফমদগী ফাবীদা লাল্লগা লৈলে। মিনিট খবত্তগী ঐমীনি। উইন্ডো শোপীং তৌনা তৌনা চংলি। লম্বীদা মৈতৈ মানবা মানবী মায়াথোংশংদু ঐংগা ইম্ফালগী লম্বীদা চংলিবগুম খনবা মতাং সু যাওই।

মখোল মৰি শাবা মন্দিব মত্তা লৈ মংগ মথং। ‘ৰাট অৰুন্’ কৌবা মন্দিবগী অকামদা গাবিবা মন্দিব মত্তাগী মনুংদা খুইদশী বাংবা মন্দিব ফা বুদ্ধ প্ৰাং মি ৮১ মূৰ গা ই। মত্তোনদুদি তেনজৈ মগুংনি মন্দিব মত্তামব যোংবদা চপ মান্না উই। মন্দিবশিং ত্ৰাস থেমাৰ অমসুং থাইগী ষ্টাইলদা শাবাশিং ঙাভুনি বা বদুতনি থেল্লাবা। মান্দব মত্তা কী মশাপুস্তু চাইনাদগা পুৰকপা মচু শংবা সিৰামিব অমদি পোৰ্সিলিনগী কপ প্লেড অবংগ অতোষ মচেং কযা কযা নপশিন থেংচিন্দুনা অৰাষ্টদগা যোংবদা অঙক পা ফংগা মগা ক মন্দিব হায়বদু ওইথ্ৰে, অদুদা লৌকোনসু থেংলি।

মনাক নকশিল্লগাবুদি ফঙবদু খৰ্বদি ময়েং ত্ৰাংখ ইচম চল্ল উখি। অদুপুংগাংগুতবদি ডুংদে। অসুক্ষী মতীৰ চেকশিল্ল মন্দিব পুন্নমকী মশাদা ডেকোবেট তৌবসিবু কান্না থাংগেলেইদবগে।

চাইনাদগী লাকপা হিশিংদা বোবাদা হাপলকপা কপ-গ্লেট অকাযবা মচেৎশিং অদু হিগী এংকোব ওইনা শীজিন্নৈ। হিশিংনা লাকপা খুদিংগী পুবকপা বোবাশিংনা হিথাংফমদু থনগৎলকপনা মবম ওইদুনা হুন্দোকফমগী সমস্যা অমা লাকপদগী মফমদুদগী লৌখৎলগা মন্দিবদা নপশিনখিবনি হায।

ৱাট অবনগী খাইদগী বাংবা 'ফ্রা বুদ্ধ প্রাং' মন্দিব অদুগী মতোন যৌবমদাইগী মথোল অদুদা শগোল মথক্তা হিন্দুগী লাই বকনগী মূর্তি অমদি মন্দিবগী টৱাবদা মকোক অছম পানবা 'ইববান' (ইবাবত) কৌবা শামু তোংদুনা হিন্দুগী লাই ইন্দ্র লৈ, গড্ডুডগী মথক্তা বিবুসু।

গৌতম বুদ্ধগী পুসিগী মক ওইবা তাক্ক মবি হাযবদি মহাৱা পোকপা, মহাজ্ঞান ফংবা, অচান্না শিখা, মঙাদা অহানবা ধৰ্ম্মগী পাওতাক পীবা, নিৰ্বান ফংবা অদুওস্বা ভাব উৎপা মৰ্তিংশিংসু। ৭ বুদ্ধ (পাবপগী মতাংদা বুদ্ধগী মমা মহামাযানা শাল পাম্বীগী মশা পায়দুনা লৈবগী মূর্তি অঙাং উন্নবগী অবা-নুংঙাইবগী মঙাং মতোই ওইবমগদা। খলি।

'ফ্রা বুদ্ধ প্রাং' গী মথোল অমা ফাওবা কাকই। যাম্মা ওষদুদা মথোল অতৈ কাক্সে অঙস্বা কাবা কিবসি অঙাং ওইবিঙৈদগী অদুম লৈবক্সবনি। খুক খুদক কুল্লাগা চৈবাউ চাঁংগী অঙস্বা মতোলদু যৌনা কাগে তৌবদা ওমদদুনা তোকাখবা ঐনি। কাওদ্রি অঙাং ওইবিঙৈ ইমামবশিংনা ঐব খৌবোং পান্দবনি হাযনা লক্সিবদো।

জপানীজ অহল খবদি ইবায লায়না কাখি। চেপথবগা ফোটোশু নম্মী। ইচং থৌবা অমদি থৌনা লৈবা অহলশিংনি।

মী অমসুং শাগী শক্তমদা নুঙগা মূর্তি খবসু মন্দিবশিংসিগী অকোযবদা লৈ। মদু মন্দিববু ডাব-শেনবা লাইশিংনি। তিচাবা অমদি যোংগী মূর্তিশিংনসু গ্রীক অৰ্কিটেকচবগী কোবিয়াটিদোগী মওংদা মন্দিব ঙাকলি।

বৌদ্ধ হিন্দু ধৰ্ম্ম অনীমকী লাহ লাথনবসি নেপালদা ওইবমদ্রে সিদসু অমুক থেংনবে। জাং অমদি ধৰ্ম্ম তিন্নদবা মশেল নুংশিননা লাই খুকমিন্নবা উবদা নেপালদা ঐনা ঙকখিবদু কোকত্রে।

মন্দিবসিদা লোংখৎব্রিবা মথোলশিং বামা অনীশুবগী মতমদগী শাবা হৌবগা বামা মবি শুবগী মতমদা লোইশিনখি।

‘ৰাট অৱন’ মন্দিৰ, থাইলেণ্ডগী অযোধ্যা যুগকি মতমদগী লৈৱক্লবা মন্দিৰ অমগী মথন্তা শাগৎখিবনি। মন্দিৰ অসি ৰামা অহানবনা ফম্বাল তোংবগী হেক মমাংদা ‘তকশিন’ কৌবা নিংথৌ অমগী (১৭৩৪-১৭৮২) কোনং ওইৱম্মী। মহাকসু ৰামা অহানবগ্ননা জেনৱেলদগী নিংথৌ খুবম কাখিবনি।

‘তকশিন’ নিংথৌনা মশাবু বুদ্ধধৰ্ম্মগী মৱমদা য়াম্মা খুমাং চংশিল্লবা জ্ঞানী মহাপুৰুষ অমনি খঞ্জদুনা মশানা পুথোকচবা মোং মতমদুগী বৌদ্ধসন্যাসিশিংদা নম্ফুদা চংহন্নবা হোৎনৱম্মী। মোং অদুবু য়ানিংদবা সন্যাসিশিংনা তুমিল্লা আৰ্মিগী মীওই খৱগা তানৱগা কু তৌৱগা মহাকপু হাৎখি নংত্ৰগা লোই থাখি হায়।

‘ৰাট অৱন’ মন্দিৰদগী থোৱকপা মতমদা ওসাইগী ইৱাই লাইনা অঙম্বা শিড়ি কাখিবা জপানীজ অহলশিংদুগা মন্দিৰগী মনিং থংবদা লৈবা লৈ শাংপা লৈকোলগী মনাক ফাওবগা থোৱকমীন্নৱকই ফেবী হি থাফমদু তল্লা। তীৰ্থ কোয়বগী শেংলবা ভাব অমা মখোয়গী নায়থোংদা উই। নোৱুদুনা ঐণ্ডোন্দসু য়েংলকই, বাৱী শাম্বা হৌৱকই। ইন্ডিয়াগী কলচব, সংস্কৃতকি ৰাইহে কয়া কয়া অমদি হিন্দুগী লাইশিং থাইশিংনা কৱম হাইনা পুজা তৌবা হৌৱকখিবনো মদুগী মৱমদা, ঐ সুম তাশিল্লি।

লৈকোলদুদগী খৱা চংলগা উই, অহল ওইৱবা বৌদ্ধ সন্যাসি অমনা লম্বীদা তাৱম্বা লৈগী লৈনাশিংদু অমমম খুন্নাগা ফিগাও শাৱগা হাপচিনখিবদু। মানা তৌৱিবদু উবদা ঐনা খল্লি, মাগুন্না নিংথিবা থম্মোয় চেনবা মীগী মশীং ৰাংপনা পৃথিবীনা সুক বাৱিবনি।

## ৰাট ট্ৰাইমীট

‘ৰাট’ হাইবা ৰাইসি মন্দিৰ খুদিংগী মীংগী মমাংদা পল্লমদবা লৈতে। মসিগী অৰ্থ কৰি ওইৱমদৌবা খঙনিংদুনা লৈৱক্লবনি। খনদি থল্লি মন্দিৰ, পেগোডা, মোনাষ্ট্ৰি অমা নত্ৰগা অমদি শোয়দনা ওইৱমগনি। ‘ৰাট ট্ৰাইমীট’ মন্দিৰদা লৈৱিবা সনাগী বুদ্ধমূৰ্ত্তিদুগী হেক থংনবদা স্যুভেনিৰ দুকান অমদগী ব্ৰোশুৱ অমা লৈৱগা পাৰুন্দা ৰাট হায়বসি মোনাষ্ট্ৰি নত্ৰগা মন্দিৰনি হায়না অৰ্থ হন্দোৱম্মী। ‘মোন-খেমার’ ফুৰুপ্পা ঙাংনবা লোলদসু ‘ৰাট’ হায়ৱগা মন্দিৰবু খংনৈ হায়নসু ইৱম্মী।

‘ৰাট’ থাই খুন্নাইগী শিল্প-সংস্কৃতিদতা নন্তে মখোয়গী পুন্সিগী থৌৱম থৌদোক খুদিংমন্তা অঙকপা ফংনা প্ৰভাব লৈখবা ৰাইহনি।

বেঙ্কোক সহবগী চাইনা টাউনগী লম্বীগী চিদাইদিন 'বাট ট্রাইমীট' মন্দির। বুদ্ধনা 'মাব' (যৈখাই-থিক্সাইবা) বু ঙাকথোকপগী মওং ভঙ্গীদা ফমদুনা লৈবা সনাগী টোন মঙা মখায় লুম্বা ফুট ১৫ রাংবা বুদ্ধগী মূর্তি অদু মন্দিরবসিদা লাৎলি। টোন মঙা মখায় লুম্বী হায়বিবসে অশেংবা সনাগী অকস্মদুনি।

১৩ শতাব্দীদা 'সুখোথাই' হায়বগা খংনবা আর্ট মখল অমগী ষ্টাইলগী মূর্তিনি। 'সুখোথাই' আর্ট ষ্টাইল অসিনা উৎপাদি বুদ্ধগী শক শয়াং উহন্দবা মশা, নাতোন্না তেনবাগী মটীনগী মওং লৌবা, লেংজুম অদুনা শামুগী নাতোনগুম্মা তাবকপা, থবাক্সা নোংশাগী, য়েংবদা থেক কোন্সবা উতোংগুম উবা, অদুগা লুতোনদুনা পোমথোকপা লুবেন ওইনা উবা অদুগুম্মা মূর্তিনি। 'সুখোথাই' আর্ট ষ্টাইল মখল অনী থোকই। অমনা পদ্মাসনদা ফল্লগা য়েংকী খুৎনা লৈবাক শোকপা অমনা মখুং থবাক্সা থল্লগা মখোঙনামা থাংগৎলগা চৎপগী মুদ্রা।

'বাট ট্রাইমীট' মন্দিরদা লৈকিরা সনাগী-বুদ্ধগী মূর্তি অসিনা পদ্মাসনদা ফল্লগা য়েংকি খুৎনা লৈবাক শোকপগী মুদ্রানি।

বুদ্ধগী সনাগী মূর্তি অসি য়েংবা মী যান্না লাকই। নোংচুপকি টুবিষ্টতি থোইনা উদে। জপান ইন্ডিয়াবোমদগী লাকপনা হেল্লি। টোন মঙা মখায় লুম্বা সনাগী মূর্তি ওইবজবসু ঐঙোন্দা থোইদোক হেন্দোন্না অঙকপা পোৎশক অমনি হায়বগী রাখল ফাওবকখিদে। হেল্লদুম ইন্টবেল্লিং ওইনা থোকখিবদি মূর্তি অসি ফংলকপগী রাবীদুনি।

১৮ শতাব্দী অদুরাইদা বর্মিজাশিনা থাইলেন্ডগী অযোধ্যা সহবদা লান্দাবকপদা হৌজিক্কী সনাগী মূর্তি অসিব লুট তৌখিদনবা প্লষ্টাবনা যোন্সগা 'ছোট নবম' কৌবা মন্দিরদা থমখি।

প্লষ্টাবনা যোমবদগী বুদ্ধমূর্তি অসি সনানা শাবা মূর্তিনি হায়বদু তপ্পা তপ্পা কাওথোকবকখিবা মতাং লাকখি। কাওথোকবকখিবা অমদি থৌশানবক্তবদগী ইং ১৯৩১ ফাওবদদি 'ছোট নবম' মন্দিরদা অতৈ অতৈ নুঙগী মূর্তিওম তাদুনা লৈবস্মী। বামা অষ্টমশতাব্দী মতমদা 'ছোট নবম' মন্দিরদগী চুল্লতা সুম লাংনবগীদমক 'বাট ট্রাইমীট' মন্দিরবসিদা পুবকখিবনি। পুবকপা মতমদা 'ফ্রেন্স' দগী তাবক্তুনা প্লষ্টাব কেন্দিবদগী অশেংবা সনাগী বুদ্ধমূর্তিনি হায়বদু ইং ১৯৫৫ খংখি। ওইবস্মসু যাই মহাক্কী মতিক-মগুন কনানসু খংবীদনা লৈবদু খংহল্লগে মতাগুম ফ্রেন্সদগী তাবকখিবা।

‘ৰাট ট্ৰাইমীট’ খাইদগী অপীকপা মন্দিৰনি। টোন মঙা মখায়গী চাওৱবা বুদ্ধগী মূৰ্তিদু চনবোই চনদবোই যান্না ৰাই চিন্মা লৈহৌই।

‘ৰাট ট্ৰাইমীট’ তগী থোৱৰুগা চাইনা টাউন চংলুই। বেঙ্কোকাী চাইনা টাউন অদু ‘সামপেঙ’ সু কোঁই। মৰু ওইবা শোপিং সেন্টৰনি। ফংদবা পোং লৈতে।

‘লেনৰ্টন লেন’ হায়ৱগা খংনবা খুৱবা লম্বী মচা অমদা লেনৰ্টন থাউমে য়োনবগী দুকানদুদা য়োল্লিবা মখল মথেলগী লেনৰ্টনদু মেৱাগী থাউমে মক মানবসু যাওই। মফম অসিদা মতম অমদা অশংবা মচুগী লেনৰ্টন থানবা য়ুম অদো ওক্তবীশিংগী লৈফম তাকপনি হায়না কৱম্বা লাইৱিক অমদনো থেংনখি।

সনাগী দুকানশিংসু পৱেং শানা লৈ। দুকানশিংদু চং চংদুনা সনানা শাবা পোংচৈশিংদু য়েংই। সনা লুপা পামজবা নুপী নহাদি ঙাওদুনা চংকনি অদুদা য়োল্লিবা পোংশিংদু উৱগা। ঐ ফাওবা সনাগী পোং মচা অমস্তা ওইৱসু লৈৱসিৱা খল্লুৱবনি। পৃথিৱীদা খাইদগী চাওৱবা টোন মঙা মখায় লম্বা অশেংবা সনাগী মূৰ্তিদু য়েংলুৱগা পোলোইদা সনাগী পোং মচা অমদা মীতাৰুবা হৌনদে খনদুনা তোকখি।

## ব্ৰীজ ওন দ ৱীভৰ কোয়ই

ইং ১৯৬০ অদুৱাইদা ‘ব্ৰীজ ওন দ ৱীভৰ কোয়ই’ মীংথোনবা ৱাৱ ফিল্ম অমা সিলেট সহৱগী হোল অমদা য়েংখি। ফিল্মদু অসুকী মতিক নুংঙাইখি হায়বদা হৌজিকসু ফিল্মদুগী সিন খৱা থম্মোয়দা মপোপ কায়দনা লৈৱি।

ইস্ফালগী ডি এম কোলেজদা তন্নিঙে (১৯৬২) ফিল্ম অদু অমুক হন্বা য়েংখি। মতমদুদদি অনীশ্ববা লাঞ্জাওদা জপানীজশিংনা সাউথ-ইষ্ট-এশিয়াগী মফমশিংদা লানফা (পী, ও ডব্লিউ) শিংবু ওং-নৈবগী তমথিৱবা থৌদোকশিংগী ইতিহাস খৱমথৈদি খংলে। অদুনা নুংঙাইবগী ঙমথেং (ঙমথৈ) লৈখিদে।

পীয়েৱ ব্যুলগী বেণ্ট সেলৱ লাইৱিক্তা “Le Pont de la Riviere Kwai” না য়ুম্ফম ওইৱগা পুথোকপা, অলেক গীনিজ, উইলিয়ম হোলডেন অমসুং সেণ্ড হযাকৰা মথোয়গী অভিনয়না ক্লাশিক ওলহনখ্ৰবা ডেভিদ লীনগী ফিল্ম অসি ঐগী পুন্দিদা কাওঙমদ্রবা ফিল্ম খৱগী মনুংদা অমনি।

ফিল্মদু য়েংবা মতমদা কোয়ই তুৱেলগী মথস্তা শাবা থোং অদু ইশামক চংতুনা য়েংবগী অকলবা অনিংবা অমা লৈখি।

ওসিদি ঐনা নিংজখিবদু থাইলেভগী ‘কাঞ্চনাবুডি’ সহবদা যৌরকপদগী থুংলে। নিংবা থুংবা হায়বসে ওনথোক্কা নুংঙাইখব রাখল অমনি। রাখলদুতা হন্না হন্না মাংবাগা শাল্লনিংবা পোকহনবা শক্তি অমসু যাওবি।

বেঙ্কোকতগী কাঞ্চনাবুডি, বসতা পুং অনীবোমতা চংই। “ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই” য়েংবা লোইবগা অদুম বেঙ্কোকতা হনবা যাবনি। অদুবু নুংথিলগী মতমদা বেঙ্কোক চংপগী বস সার্ভিস লৈতবনা কাঞ্চনাবুডিদা লেকপা তাখি।

বস সার্ভিস থমদবগী রাফম অসি ঐনা খল্লি, টুবিষ্টশিংবু মফমসিদা লৈহন্নবা হোটেলরালাশিং অমদি থাইলেভগী টুবিজমনা শিনবা মথোয়গী ইকোনোমী চাওখংনবা হোংনবগী চালাকিনি।

কোয়ই তুবেলগীসু মনাক ওইবা ‘থমাখম এ মুরাং’ বোডকী ‘শামস্ গেট হাউস’ তা থুংই। ‘থমাখম এ মুরাং’ বোড অসি পুং কুনমবি হাংবা বেট্টুবেন্ট অমসুং ‘পব্’ কী বজাবনি।

‘ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই’ ফিল্মদুতা উৎপা সিনেমা হোল অমসু লৈ। ‘শামস্ গেট হাউস’ তগী ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই’ পংলাপ লাগে। মতম মাংহন্ননিংদ্রদুনা সাইকেলদা ইঞ্জিন পাল্লগা থোবা ওটো অমদা চংলি। ড্রাইভবদুনা ওটো থোনা-থোনা ওইহাকসু ঐগী গাইড শায়। মহারুা সজেস্ট তৌই, কোয়ই তুবেলদা মোটোব বোট সার্ভিস লৈ, রাব সিমেন্টি য়েংবগীদি মদুনা যান্না খুদোং চাগনি।

ঐ মোটোব বোট গেংলক্ষে, রাব সিমেন্টিসু য়েংলক্ষে।

ময়ানমাব (বর্মা) অমসুং থাইলেভগী মনুংদা কি মি ৪১৫ শাংবা থাইলেভগী শংখলাবুডি জিলাগী “থ্রী পেগোদা পাস” ফাওবগা সপ্লাই লাইন অমা শেন্নবা চহি মবি মঙা চংগদৌবা বেল লাইন অদুবু হাথু হাথু থা তবা তক্কি মনুংদা লোইশিন্নবগীদমক জপানীজাশিং ইংল্যান্ড, ফ্রান্স, ওষ্ট্রেলিয়া, হোল্যান্ড, আমেরিকাগী বন্দী লান্মীশিং অমদি ইন্ডিয়া, ময়ানমাব, চীন, ইন্দোনেশিয়া, সিঙ্গাপুর, মালয়েশিয়া, থাইলেভগী হাজিবা শুবশিংবু তমথাববা মওন্দা ৬৭ নৈবগী থম্মোয় থোকপা রাবীনি ‘ব্রীজ ওন দ বীভব কোয়ই’।

বেল লাইন অসি শাবা মতমদা নাবক য়েক্কপা, চাব থকপা ফংদবা অসিনা মবম ওইদুনা হাজিবাশুণা লাখ অমরোম অদুগা লানগী লানফা লান্মী লীশীং তবা তক্ক শিখিবগী রাফম থেংনৈ।

চাওবদা অহমশুবা থাইল্যোভগী প্রোভিস কাঞ্চনাবুড়িগী অবাংদা কাঞ্চনাবুড়ি সহরগী মনাজ্ঞা চেম্বিবা 'কোয়ই' তুরেলগী মথক্তা শাখিবা থোংসি বেক্কোক্তগী কি: মি: ১২৭ মুক লাগ্নি। তানাবারী রেঞ্জনা বোর্ডার ওইরগা অদুগী নোংচুপ লোমদা ময়ানমারগসু শন্নরে।

ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' কৌবা ফিল্ম অদুনা কাঞ্চনাবুড়ি হায়বা মী-লাইনা তাখিদ্দবা মফম অসি হৌজিক্তি পৃথিবী শীন থুংনা খংনরে। থোং অসিবু 'ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' হায়রগা খংদবা মীসু লৈত্রে। অনীশুবা লাঞ্জাওদা 'পী, ও, ডব্লিউ' অমদি হাজিরা শুবশিংনা শারস্বা থোং অদুদি ইং ১৯৪৪ দা বৃটিশকী 'লংকাশয়ার বোস্বর' প্লেনদগী থাদরকপা বোমনা থুগাইখি। হৌজিক্তীসিনা ওরিজিনেল থোংদুগী নমুনাদুনি। ফিল্মদদি কমান্ডোশিংনা থুগাইবনি উৎলি। মতম অমদা ফিল্মগী বারীদুনা অচুশনি ঐসু খল্লম্মী! তৌববুদি থোং অসিগী নাকল নাকলদা খারিবা জপানীজশিংনা জাভাদগী পুরকপা য়োৎকি অমুবা ফ্রেম অসিদি হান্নগী ওরিজিনেলদুনি। থোং লানবা মতমদা ফ্রেম অদো ওইহাক নানদুনা য়েংই। ওইহাকসু য়েংখিবা ফিল্ম মীং উইশিল্লগা কল্পনাদা কোইখি থিদুনা চাংদম্বা হোৎনৈ। 'ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' গী মথক্তা হঙ্গং-হন্দা কয়ারক চৎখিবা ঐ হায়বা ওমদে। অহল ওইরবা ইউরোপীয়ান টুরিস্ট খরসু হঙ্গং হন্দা রাখল অমদা থোং অদু লানথোক-লানশিন তৌদুনা চৎলম্মী। মথোয় অদো ওইরস্বসু য়ায় সেন্টিমেন্টল ইন্টারেস্ট অমদা লানথোক-লানশিন তৌরস্বা, অমদি থোং অসি শাবদা যাওরস্বা শিহৌদবা।

কোয়ই তুরেলগী চেম্বিবা ঈশিংদু শোকনিংদুনা থোং মখাদা কুমথকই। ঙা ময়াম চারস্বদু য়েংবদা কয়া নুংঙাইত্রে। অঙাং খরনা মচীঞ্জাক লংশিনবদা ঙাশিংদুনা চোংখং চোংখংতুনা লাকপদু কুন্মৈগী মশক্লি।

থোংগী মখাদা স্যাভেনির দুকান কয়াদা শামু ময়া, এমাবেস্ট, জেড নুঙগী লৈতেংশিং, সনালিকেন, লমদুগী খুৎশা-লোনশাগী পোং চে খেনদুনা লৈরম্মী। তাংবদুনা ঐ করিগুস্বা অমত্তা লৈরক্তে।

হুইসেল থোংলদুনা টেন অমা লাকপগী মখোল তাবদা ঐ থোং মখাদগী তফিং তফিং চেনখংলকই। মহেন্দ্রক্ষণ অসি পুন্দিদা অমুক হন্না লাক্করোই হায়বগুস্বা রাখল অমনসু ঐবুনমহৎখিবা মতাংনি। হুইসেল মখোলদু ফিল্মদা তাখিবদুগা চপ মাম্লে। টেনদুনা ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' থোংগী মথক যৌবকপদা ফিল্মদা উখিবা সিন অমা নিংশিংলকই, মদু অলেক গীনিজনা নোংমৈ মক পাল্লবা তুংদা ডাইনমাইট ডিটোনেট তৌনবা যন্ত্রদুগী মথক্তা হায়থখিবা মতমদা অবোইবা মীংয়েংনা মথক মখা লৈব লৈরদুনা য়েংলস্বদুনি।

থোং হেক লানবগা ট্রেনদু লেপথি। কাঞ্চনাবুড়িা অরোয়বা ষ্টেশননি। ট্রেন অসি 'নাম তোক' কৌবা টাউন মচা অমদগী লাকপনি, হংলুদা থাই মচা অমনা খুন্নকই।

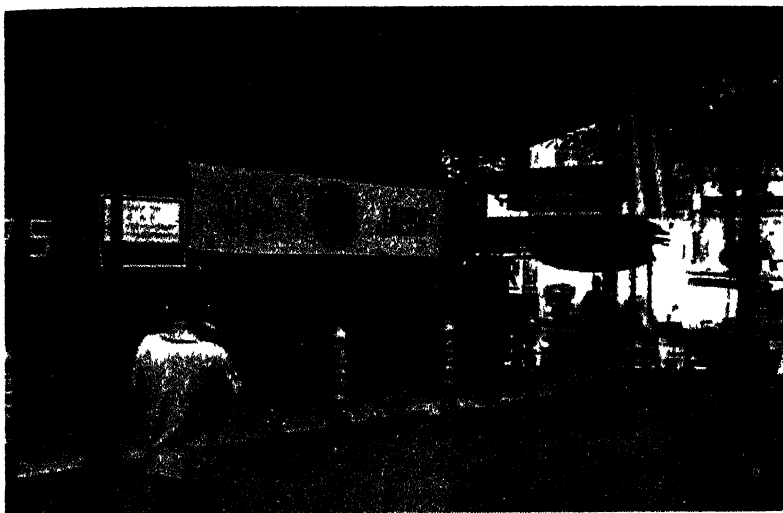
হল্লকপদা 'ব্রীজ ওন দ রীভর কোয়ই' গা থংননা লৈবা 'জীয়থ বার মিউজিয়াম' (W W 11 & Jeath War Musium) দা চংলুই। চংফমমস্তদা বন্দিশিংবু হোনবা ট্রেনগী ইঞ্জিন বোগী অদু লৈরম্মী। থোংনাও মচা মচা খরদা ফাংপা বোগীদু উবদা বন্দিশিংদুনা শ্বোর ফুনদুনা বারমগদৌবদু খল্লুরগা এসু শ্বোর ফুনগে তৌরকই।

মিউজিয়ামসিদা জপানীজ লান্মীনা শিজিন্নরস্বা মোটোর সাইকল, হেলমেট, জীপ (অদুগুস্বা জীপ গাড়ী মণিপুরদা হৌজিকসু চেক্সি!) গাড়ীনচিংবা পোৎশিং ফজনা থল্লম্মী। থংননা কা অমদনা কাঞ্চনাবুড়িদা এস্কাভেসন তৌরগা ফংথিবা অরিবা মতমগী য়োৎকি খুৎশু খুংলাই, ত্রোঞ্জ অমদি কুরু নুঙগী মূর্তিশিং থম্মী। মূর্তিশিংদুগী মনুংদা তাস্তিক অরাধনাগী লাইরেস্বী কালিগী মূর্তি অনীখক উবদা মফমসিদা কনানা কালি লাংলস্বা মদু ভাবনা লামবা ওমখিদে।

নেপালগী বুদ্ধিষ্টগুম বুদ্ধধর্মগী থেরাভেদা (হীনয়ানা) লাইনীং চংপা পুকচেল চাওবা থাই জাতিনি। অতোপ্লা লমদমগী লাকপা মীবু নুংশিনা থম্মোয় শেংনা তরাম তরাম ওকপসি মথোয়গী নেচরনি। ওসি ফাওবদা মীখা পোনদ্রিবা থাই জাতিনি। ওইরস্বা য়ায় থাইশিংগী শেংলবা পুকচেল উবদা ফ্রেঞ্চ-ইংলিশশিংগী থম্মোয়দা নুংশিবা পোক্তুনা খুদুম চনবিখিদবা!!

নুংশিজৈ এসু শ্যাম লমদম নংবু ঐনা নংবু নুংশি 'শল্লা খুউন'।

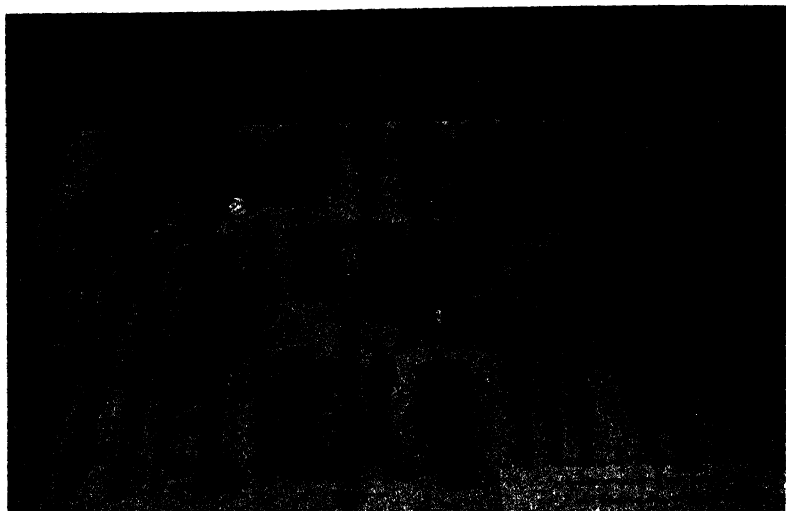




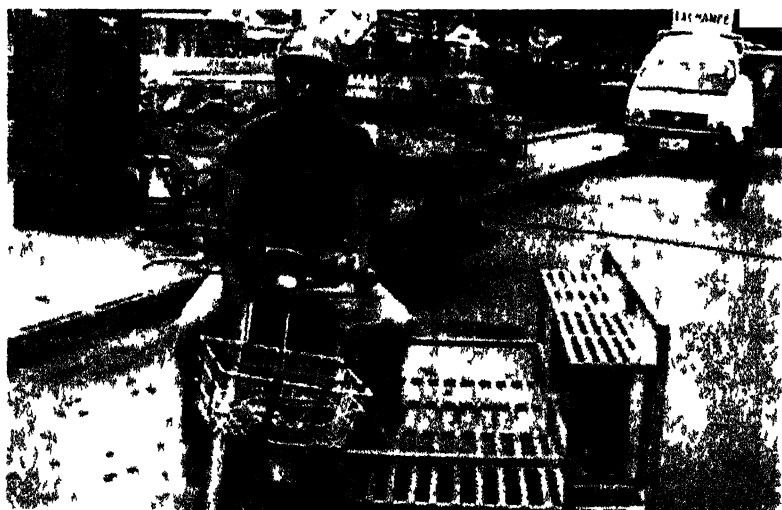
জীযথ বার মিউজিয়ামদা লৈবা জপানীজশিনো ব্রীজ ওন দ রীডর কোয়ইদা  
বন্দি পূবদা শিজিমরহা ট্রেনগী ইজিন।



থাইলেভগী হকচাং নোইদুনা শেন তানলিবী ওই কোঁবী 'বায়ো' চীমী নিংডোল অমা।



জীযথ বাব মিউজিয়ামদা লৈহোবা অরিবা মতমগী লৈপাক তৌখাইবদা  
ফলেকপা পোৎলমশিং।



কাঞ্চানাবুড়িদগী কোয়ই তুৱেল তন্ন চংপগী লম্বীদা অইবনা  
তোলেকপা সাইদকাব যাওবা মোটো।

# কম্বোডিয়া

## সীয়াম রীপ



"Go to Angkor, my friend, to its ruins to its dreams"

P Jeanerat de Beerski Angkor Ruins in Cambodia

‘আংকোব বাট’ ঐতিহাসিক নীংথিববা ফুবা অমনি। ষ্টোনহেঞ্জনা ইতিহাসিকি বাংমদা  
লৈখবা ইতিহাস অমগী ফুবানি।

ষ্টোনহেঞ্জদা থেংনখিবা বোব।

“পৃথিবীনা মতম কুইনা কাওথোকপীক্ববা কম্বোডিয়াগী আংকোব থোমগী মন্দিবশিং  
যেংবা চৎপগী মঙ মঙবা কুইববনি।”

ইয়ানশেং বাঙ। (চাইনিজ কেনেডিয়ান নুপীমচা অমা)

‘আংকোব’ গী শুক্লবা উমংগী মনুংদা যুগ কয়াদগী পৃথিবীগী মীংয়েংদগী থুপতুনা লৈবস্ৰবা চাংদনিংঙাই লৈব্ৰবা মঙ ওইনা খল্লববা মন্দিবশিংগী থোংজিন ফাওবা যৌবকপা ওমবগী মঙ ফাওহ্নাখিবা রাইহিশিং অসিগীদমক মথক্তা পঞ্জবিবা মীওইশিংদা থম্মোয় শেংনা ‘ওঅ কুন’ তৌজবি (থাগৎচবি, থেমাৰ লোন্দা)।

মমাংগৈ মতমগী আংকোব হৌজিল্লা ‘সীয়াম বীপ’ (Siem Reap) সহব অসি তল্লা চংকদৌবিবা বস অদু বেঙ্কোক্তগী অযুক অঙনবদা থাবকই। টুবিষ্টশিংগীদমক ট্ৰেভেল এজেন্সিনা এবৈঞ্জ তৌবা বসনি অদুনা নুংঙাইনা লাকখি।

ইউৰোপ, আমেৰিকা, অষ্ট্ৰেলিয়া, ইশ্ৰাইলগী নহা টুবিষ্টশিংনি। ঐতনি মথোয়দগী চহি শক্ক অনী অহমলোম হনবা টুবিষ্ট।

নহা টুবিষ্টশিংদু আংকোবগী তেৰুবা কীহ্নববা মন্দিবশিংদু য়েংবা চংলি হায়বগী থ্রীল অমদা তাওবা মান্নি। আংকোবগী মবমদতা রাবী শান্নৈ। পাখং মচা অমদি ঐবু থেমাৰ অতল অমা ওইনা খল্লবনবা খংদে ‘আংকোব’ গী অর্থ হংলকই।

ঐগী ইশকসি সাউথ-ইষ্ট এশিয়াগী চংখি চংখিবা মফমগী মীগা চুশিল্লক্সা খংদ্রে ইউৰোপিয়ান, আফ্ৰিকানশিংনা ঐবু লমদুগী মীওই ওইনা হেজ্জা লৌখি। লমদুগী মীওইশিংনসু মথোয়গী মী অমশুম খন্দুনা মথোয়গী লোলদা রাবী শান্নবা হৌই।

নোকপা নন্তনা উপায় লৈখিদে। নোৱা নোৱা খুশ্মী, ‘তশেংনমক্কি ঐ খঙজদে। মফম অমগী মীং ওইবমগদ্রা।’

তশেংনা হায়বদা ঐ কস্হোডিয়াগী ইতিহাসকী খোঙ্গুল লীবা লাকপা নন্তে। কস্হোডিয়া কোয়বা লাকপসু নন্তে। “আংকোব” গী মন্দিবশিং অমুক্তং য়েংলগা ঐগী অবোইবা খোঙ৮৫ ওইজবগে অসিতনি খঞ্জবা। অদুবু ইতিহাসকী মমল নাইব্রবা খুদমশিং উবগা মথোয়গী রাবী রাথেং খংনিংবগী কল্লবা ইথিল অমদি ফাওবক্তবা নন্তে।

খংনবা সিটতা লাইবিক পাদুনা লৈবস্ৰা মঙ্গোলিয়ান শকওং শবান তাবী নুপীমচা অদুনা অপঙবা ঐথোয় অনীগী দায়লোগতু তাখি অদুদগী লাইবিকী মখুম খুমজিন খুমজিল্লা হায়বকই, ‘মাইন্ড তৌবীব্রবদি ঐ হায়জগে?’ গাভীগী মখোলগী লাংলবা মবস্তুদা মহারুা কবি হায়বা মদু মুন্না তানবা ইবানিমক মঙোনলোমদা মায ওনশিল্লি। নুপীমচাদুনা অসুন্না হৌই, “মতম অমগী কস্হোডিয়াগী কেন্টিজ সিটিবু ‘আংকোব’ হায়বগা খঙনবস্মী। সংস্কৃতকি ‘নগবা’ (সহব) দগী লাকপা রাইহনি। থেমাৰ নিংথৌ যশোভৰ্মন অহমশবনা

পাল্লিঙে (শতাব্দী ৯) মতমদা আংকোরগী কোংগী মমীং ‘আংকোর থোম’ থোম্মম্মী। ১৫ শতাব্দী ফাওবতনি কোংগী ওইরম্মা। ‘থোম’ গী অর্থ অফাওবা-অটৌবা মতিক মণ্ডন হায়বনি। ‘আংকোর থোম’ অসি ‘যশোধাপুরা’ সু কৌরম্মী।”

অসি হায়রগা ঐথোয়শে মানা হায়রিবশি তানিংলিরা হায়বদু খংনবা য়েংলকই। মহারু অমুক মখা তারদুনা হায় “খা-নোংপোক এশিয়াগী সভ্যতাদা ঝাইদগী খুমাং চাওশিনবা নিংথৌপানবা লৈবাক কস্বোডিয়ানি। রামায়ন-মহাভারতকী ‘দেবরাজ’ (লাইনিংথৌ) নিংথৌসু লাইগী শায়োননি হায়বগী রাখল্লোন (কনসেপ্ট) পুরকপসু খা-নোংপোক এশিয়াদা কস্বোডিয়াগী নিংথৌশিনা হাম্মি।

রাখল্লোন অসিমক মণিপুরদা বীশু পোকপগী চহী ৩৩ মতুং মৈদিংঙু পাখংবগী মতমদসু লৈরম্মা হায়না, মানা বারী লিরিঙুদা ঐগী রাখলদা ফাওরকখি।

নুপীদুনা অমুক মখা তারদুনা হায়রকই, ‘আংকোর যুগ কী মমাংদা, এ ডি ১০০ দগী ৬০০ ফাওবদু ‘ফুনান যুগ’ হায়রে। ইন্ডিয়াগী হিন্দু ধর্মগী প্রভাব চংলকপসু ‘ফুনান যুগ’ তগী হৌরে। ‘ফুনান যুগ’ কী অরোয়বা নিংথৌ রুদ্রভর্মননা (এ ডি ৫১৪-৫৩৯) পানবা মতম হিন্দুগী লাই বিষ্ণু পুজা তৌরম্মদুনা প্রমাননি। মথংদা ভবভর্মনগী (এ ডি ৬০০-৬১১) মতমদা ‘ছেনলা যুগ’ লাক্রে। ‘আংকোর যুগ’ হৌখিবসি ‘ছেনলা’ যুগগী মতুংদনি। কস্বোডিয়াগী ইতিহাসতা ইন্ডিয়াগী প্রভাব য়ান্না লৈথ্রে। ‘কস্বোডিয়া’ হায়বা বাইে অসিমকসু ‘কস্বজ’ দগী লাকপা মীংনি। কস্বু কৌবা ইন্ডিয়াগী ব্রাহ্মান শাংগৈগী নিংথৌ মচা অমনা থেমাং নিংথৌ অমগী সোমা কৌবী মজা ইবেম্মা অমবু লুহোংলবা মতুংদা তপ্পা-তপ্পা দেশ অসি মহারুা খুদম চনশিল্লগা মহাকী মীংদা কস্বজদেশ থোখিবনি। তৌববদি মসি পৌরানিক বারীনি। পৌরানিক বারী ওইজরবসু মতম অমদা ইন্ডিয়ানশিংগী লৌইলম নত্রবসু লৈঙাক মখাদা লৈরম্মী হায়বসিদি মথোয়না শন্দোকলসা হিন্দু-বৌদ্ধ ধর্মদুনা তাক্রি। থেমাংশিংনা শীজিন্নরিবা ময়েক অদু ফাওবা ইন্ডিয়াগী ব্রহ্মি ময়েক্ৰি। ১৫ শতাব্দীগী ময়াই চনলকপদা থাইশিংনা আংকোব সহর ধ্বংস তৌখিবদগী মীওইবা সমাজদগী লোংতুনা লৈরুংববা মন্দিরশিংনি। শুক কুইবসি শুকুবা উমংনা খুমদুনা লৈথ্রে হায়বসে মী খরতনা খংলম্মী। থেমাংশিং ফাওবা মন্দির লৈ হায়বা খংনরবসু উমংদা চংবা কিংবদন্তি নত্রগা থৌশাদবনরা নহাল মথে থাপতোক্লা লৈবম্মী। চহি ৪০০ লোমগী মতুংদা ফ্রেন্স নেচরেলিষ্ট আঁরী মুওনা (Henri Mouhot, 1860) মীওইশিংদগী থুপতুনা লৈরুংববা মন্দিরশিং অসিবু অমুক হন্না থিবগা পুথোরকপদগী হৌজিক্তনি ঐথোয়না খংবা ঙ্গলিবসি। মহাকী মমাংদা চাইনা, জপান, স্পেইন, পর্টুগালগী মীওই কয়া লাক্রম্মগী

ইতিহাস লৈববসু আংকোবগী মবমদা পুথিবীদা অনৌবা ইন্টবেষ্ট অমা পোকহনখিবদি মহাস্তনি। 'আংকোব' খেমাৰ সভ্যতাগী যুস্মমনি। সীযাম বীপ প্রোভিলকি মনুংদা লৈবা নোর্থ ইষ্ট এশিয়াদা খাইদগী পাক চাওবা পাং 'টোনলে সেপ' কী অবাংদনি। তৌবতবু কঙ্গুগী মমাংদা কস্মোডিয়াগী কবি মমীং থোল্লম্বা মদুদি কনানসু হাযবা ঙমদে। অনীশুবা শতাব্দীদা ইবম্বা চাইনীজ ফ্রেনিকলদা 'ফুনান' কৌবম্বী হাযনা থেংনৈ। ফুনান চাইনীজ বাহৈ নান্তে। অবিবা খেমাৰ লোনগৈ 'বনাম' (চীং) দগী লাকপা চাইনীজ উচ্চাবনি হায অবাঙ অত্ৰিশি না। কস্মোডিয়াদা ভিয়েনামগুন্না চাইনাগী ইনফুয়েন্স লৈতে। অমবোমদা ইন্ডিয়াগী বলাচ, ধর্ম, বাতৰীভগী ইনফুয়েন্স মখোযগী পুন্দিগী হীবম খুদিংমজ্ঞা তোৎন-  
তিঃঃঃ হাযবমক যায়। অদু ওইববসু খেমাৰ আইডেনটিটি অদুদি হিন্দু ধর্মগী সমজ্ঞদা হবার্ণাখদে। তোপ তোপ্পা অদুম লৈজৈ।" অসি হাযবগা মঙ্গোলিয়ান মাযথোংতাবী নুপীমচাদুনা অমুব হাযবকই, "এনা পাখিবা লাইবিক অসিদা যাওবদুতনি এনা হাযজিবিসি"

মনা পাবম্বা লাইবিস্তুদগী হাযবকপা খব এনা কান্নবকপসু যায় হাযবগী রাখলদা এনা ওম্বা মথৈ নোট তৌশিল্লি। ঐঙোন্দা আংকোবগী অর্থ হংলকপা নুপামচাদুনা অমুব মঙোন্দা হংই, মহাক কবম্বা লমদগী লাকপনো?

নুপীমচাদুনা খুম্বী ইয়াইলদগীনি। জুইশ ওইজববসু ওবথোডোন্স জুইশতি নন্তে মশানা হাযজৈ। মঙ্গোলিয়ান মাযথোংতাবী নুপী মচাদু ইয়াইলদগীনি থাজবা শুকপোক পোকখন্দ।

ইয়াইলদবু জপানীজ জুইস লৈব্বা? মহাক ভাব তাই এনা হংলিবা বাহংদু। খুম্বী নোং হুন্স ইংগাগী 'শানলাং' (পলনা ডাকপা তম্পাক, কুকীটনি লোলদনা গুহা) কৌবা গাইব তম্বা মহাক পোকই। খং ১৯৯৩ অদুৱাইদা ইন্ডিয়াদগী মমা মপাগা লোয়ননা ইয়াইলদা ইমিগ্রেণ্ট ওইদুনা লাকপনি। মহারা হায, ইন্ডিয়াগী মীজেশিংগা মখোযগা মবী নোংপসু যায়। জুইশ ওইগবগী থাজনা দীদি মখোং অসে মাং খব্বা জুইশ ট্রাইব 'মনাশি নংগা মনমাশি' চাংবান শুবোমি। ইং ১৯৬৭ কী আবব ইয়াইলগী লান্দা ইয়াইলদা অমুক লৌশিনাং বা পেলেগাইনগী লম, গাজা স্তিপি কি সহল গাজাদা ময়ুমনি।"

ইন্টেনশনালি লৌশিনবতা ঙাইবিবা চহি মতাং মাল্লি নুপীমচাদু। অথাবা আনোক অমা উল্লা। আনোকী মক্কাদা লংত্রিক লংবা মমীং মচাদুনা মবক মবজ্ঞা হুৎনা য়েংল্লকপদো উই। মম্বাং তু উবদা মহারা মখৌ লৈজ্ঞা ঐখোযদা ওঝা শাজিল্লকপনি হাযবগী শাওনিংবা পোকহনখদে। অমবোমদা মঙোন্দা থোংক য়াতা হাযবগা লৌশিনমীংদবা বেসপেণ্ট অমা পোকহনখি।

পুং মবিবোম মতুংদা থাইলেভগী ‘অবণ্য প্রথং’ কৌবা টাউনদু যৌবা ফাওবা মহাক্কা রাবী শাম্বগা লাকই। কস্মোডিয়াগা শম্ববা বোর্ড পোইপেট (poi pet) যৌবকখিব্দু ফাওবা রাবী লীবগী পালি ঐগী তাখি।

ঐগী রাবী হায়ববু বাংলাদেশ, ইন্ডিয়া, মণিপুর অমসুং কেনাডাগী চৌহদ্দি (কোয়শিনবা লম) গী মনুংদু ফাওবতনি। ঐ মৈতৈনি হায়বদা চিংনরবসু টেলিপেথিক মবী অমদি লৈখি। ঐহাক মহাক্কা মপা মপুনা পোকপা লমদমদগীনি হায়বদুদা হবাওই।

পোইপেট যৌবগা বস শিল্লি। বস অসিনা থাইলেভগী বোর্ডবদগী নো মেঙ্গ লেভ লাছোকপীবগা কস্মোডিয়াগী বোর্ডব যৌবা ফাওবা পবিবকপদনি। বস অদু মনবদা লাস্তা লৈত্রবা কস্মোডিয়াগী বসনি। যোৎকি সিটশিংদুসু নিংগা যুগ কয়া সুম সুম তরুবদগী ববপকুম মখল মচা-মচা হোবে। অহোবদুদগী মখা বোমদা য়েংথবদা সোবোন্ধী মথক্তা নুঙ মচা মচা তাবদুসু উই। মদুনশু নুংশিং-নুংশা চঙলকনবা অমশু ওইবম্মী।

কেনাডা-আমেৰিকা ফ্রান্সবি নিয়মদা খৌনবা ওইদা ষ্টিয়াবীং পানবা মল্লবা বস অদুনা নাহে নাহেনা চংপদুদা পোইপেট বোর্ডব লাছোকপা ওমগনি থাজকদে। থাইলেভদা চেনবা গাডিশিংদি ইন্ডিয়া বাংলাদেশকুম্মা য়েংলোমদা ষ্টিয়াবীং পাল্লি।

ইমিগ্রেশন অমসুং কষ্টমসকি ফোর্মালিটি সোইবগা হেক থোবকপদা খেমাৰ পাখং ম’চা অমনা ইংলিশ লোন্দা কোইলাও লাওবম্মী বেক্কোকতগী লাকপা অশংবা মচুগী বস টিকেট পায়বা পেসেঞ্জবশিং মাগী তুং ইল্লরবা। ঐখোফনা ভোংলকপা বসতুগী টিকেটশিংদু অশংবা মচু ওইবদুদা ঐখোফসু মাগী তুং ইল্লি। খেমাৰ পাখং মচাদুগী মীং চীয়া কোই। সায়াম নীপ যৌনা ঐখোফবু গাইড ভৌবগা মানা পুবকই। “খেমাৰ লোন্দা ‘চীয়া’ হায়বাদ মশা মউ ফবা মী হায়বনি” নোৱা নোৱা হায়। ভৌববুদি মাৰ্দি মাল ন্যুট্রিশন্না ওইবমগদ্রা খোঙ্গলাই চুবা মী মাৰ্দি। মাগী অশেংবা মমীংনা খুচান চীয়া।

ইমিগ্রেশন অমসুং কষ্টমস ওফিসতগী খবা চংলগা থোং ম’চা অমা লাল্লি। ‘গোংদুগী’ মথক্তা মখোঙ নামা মখুং নামা যাওদবা ভিখাবী খবা লৈবম্মী। মদু উবদা চীয়ানা ঠকাউবপ হায়বকই, “মখোফাশিংসে মমা পুৰুংদগী মখোঙ মখুং শোইনাইদুনা পোকপা ভিখাবী অমগা নঙে। খেমাৰ কজ না ক্লাশ এনিদি শোইশিল্লবা মখোফগী খুংলাই (খোঙ্গোল) অদুনা লেনবদা শিহৌদবা মীশিংনি।”

আৰ্টিষ্ট, সাহিত্যিক, লাইবক হৈবা মীদগী হৌবদুনা টেলেন্ট লৈবা খেমাৰ খুয়াইগী মনিমুক্তাশিংব তুল্লবা হাংলগা অনৌবা অশেংবা কস্মোডিয়া অমা শেম্বগী অবানবা

আইডিগোলোজিদা কোমিট তৌবা পোলপোটনা লুচিংবা পাটিনি ‘থেমাব কজ’। থেমাবশিংগী মবাইবক থিবদি পোলপোটকী শাখিববা পাটি শেমদ্রিঙৈদগী হৌনা চহি কুহ্মা বোম চৎথবকখিবা সিভিল বাবগী অবা অনং থেংনববা থেমাব খুন্মাইনি।

“অনানবা আইডিগোলোজিনা লমজিংবা বিভোলুশনদি সভ্যতাগী মীংচৎ থিহ্নবা অনানবা খোঙথাং অমা শোয়দনা ওইবা তায।” সিলেটতা মতম খবা লৈবস্বা মণিপূবী সাহিত্যগী শিংখানিংঙাই ওইববা লৈখিব্বা সাহিত্যিক অবাস্থম সমবেস্তনা হায়বস্মী। ইং শোক ১৯৬৭ অদুৱাইনি। এ মতমদুদা বাংলা চয়োলগী চে ‘যুগভেবী’ দা থবক তৌবি। থেমাব কজকী আইডিগোলোজি অদুমক্লি হায়না এসু খল্লি।

সিভিল বাবগী ফোলদগী কস্মোডিয়া পং তৎনা লাইববা লমদম হায়বদু ওল্লে। ভিখাবী, ‘বাঙ’ (লেংজুমদা পুবা অকস্মা/ভাড) পুবা অমদি হুমাতনা পুমচোৎ চোৎপা বিগ্মোচিংবা মী, অমোৎপা মগী মবোল শেৎপা অহল-অঙাংশিং, কোইলাস পক্ত্রবা উম্মল খোব পা লস্বী, বিপেযাব তৌবীদ্রবা তেকথবক্কদৌবগুম মানবা থোংশিংনা অদুম শেংনা তাক্লে লাইববা লমদমনি হায়বদু। হেক উবদা থস্মোয শোকপা শোকিং ওইবা শক্তমনি। থস্মোযদা নুংঙাইতবা ফাওই। অদুব শোকিং ওইববসু বীট কাদবা ডিপ্রেস্‌ড ওইবা বাখল অদুদি ঐঙোল্লা ফাওদে। মবমদি সিভিল বাবগী অৱাবদু কোকখিদুনা তং তানা খুন্ম লৈতাদুনা হিঙ্গবগী আশাগী মঙাল অমা থেমাবশিংগী মাযথোংদা উবা ফংলে। লাইবজববসু মাযথোং মবা লামনা নোকপা ওম্বগী শক্তি লৈবে হায়বদুসু মখোয়গী ভাব ভঙ্গীনা তাবই। টুবিষ্টশিংদা অঙাং শক্তনা ঈশিংগী বোটল অমদি চুইংগম যোণগদৌবগী হৌবদু লৈখিব্ববসু নুংঙাইতবা, শাওনিংবা উৎতে। চার্লিবশিংদুসু তুমিন তুমিন মখুংতমক তিৎথাকলগা লেপ্তুনা লে দিস ইঙ নোট দ এন্ড ওব দ ৱাল্ড” হায়বগী মতাদা। চীযানা গাই ৬ তৌবগা খোঙনা মতেক খবা ঐখোয়না লাকপা লস্বীদু অযুক্তা নোং খবা চুখিবদুনা লৈখোম লৈনাং খোবই। খোংউপতা লৈখোম পক্ত্রনবা কাল্ল-কাল্লদুনা লাকপদু পুল্লগী অযাস্থা মতমদা, অঙাং ওইবিঙৈদগী হৌনা অসিদগীশু হেন্না ফংতবা খুউ যৌনা পুথবা লস্বীদতা চৎলকপদুনবা মা অতৈগী বাদি খংদে ফনবু নুংঙাইখি।

সিলেট টাউনগী কুৱাপপাব কৌবা লৈকায়দগী ঐখোয়গী লৈকায় লালাবদিঘীবপাব চংলকপগা কি মি সিকি মুক শাংবা লস্বীদু নোবোন্ধী লস্বীনি। লস্বীদু ভূত থোকই, ঠস্ম হায়দুনা ঐখোয় শাখিবা ফংনা কিবস্মী। অথেংবা অহিংদা কনামস্তনা মথস্তা চৎপা ওম্বগী শক্তি ফুদোকপা ওম্বমদে। ‘কোবোং লাওবী’ কৌবা লস্বীগী নাকল অনীদা লৈবা লৌবুক শম্মহনবগী থোং অদুনি তম্মলাইগী লৈফম। মফমসিদনি ইবেংবম খুবা



বোবোবনা কৃষ্ণদর্শন ফংখিবা। ইবৈকাইগী লাইশ্রম অহল মামা ফাশুনি, খুডা বীবো, কাকা বীবেল্লবুদি রাবীসে লীবা মতমদা পুন্নি পাইদুনা নোকই। মথোয়না বাস শাম্ববগীদমক মাছিনমপুবগী বিষুপুবিয়া খুঙ্গদগী বাইবকপা কৃষ্ণশাবগী ফিজোল শেংচিল্লগা সন্ধ্যাগী অম্মম্বদা মমাংদা লেপ্পদুনা কৃষ্ণদর্শন ফংহনখিবা। অহলদু কৃষ্ণদর্শন ফংলে খন্ন-খন্ন নোঙ্গাখি।

লম্বীদু কাংগী মতমদা মীং-মায পাংবা ওমদবমথৈ চুবা নোংদু ওইবদি খুউ য়ৌনা লৈখোম থোক্তুনা খোঙউপ খুংনা পাইবগা লম্বী মতেক অদু লাম্বি। যুমদগী থোবকপা মতমদা খুঁদৈ অমসু যাওই, কুয়াবপাবগী পাকা চনবা অটোবা পুত্ৰিদুনা খোঙ-খুং হাম্লগা তৈথোকুবা। খুঁদৈদু চানমামুগী দুকানগী শাইজিন্দা তাশিল্লগা থম্বী হনখিবদা পুখিনবা।

নুমিৎ খুদিংগী স্কুল কাবা, অটৈ আই-জাই বজাব চংপা, কাতু-কাবন, ইধব-উধব লৈখোম-লৈনাং মবক্তা হুঙ্গং-হন্দা চংপদা খোংবীগী খুজিন্দা ইনফেঞ্জনদগী খুজিন লাইপুমনা বানহনখিবদু কাওবা ওমদে। লালাবদিঘাবপাব চংবগী লৈবক মচিন্দা হরাই চেংবাই যোনবা দুকান অমখক্তং লৈবদুগী মপুনি চানমিয়া। ময়ান্না নুংশিদুনা মাবু চানমামু কৌই। যান্না সিধা আদমীনি, পুকচেলসু চাওই। তশেংনমক্কী সত্যযুগতা পোক্কদৌবা মীশক্লি। দুকানগী যোম্বা থল্লিবা চিনি চমুদগী খজুবিচিনি (খজুব পাৰ্শ্বীদগী লৌবা চিনি) মানা উর্দ্রিঙে তাঞ্জা সেংদুনা কোংতুনা চাবা, শাইজিন্দা যাল্লিবা লফোয লফাংদগী লফোয জ্বান্দুনা চাথোকপীবা অসি ঐথোযগী হেনবী ওইবম্বী। উখিবা মতাংদা চেবকই। মনাক্তা থমবা হুই হৌদোং তাম্বা শাংলবা খোইজৈগুস্বা বাশাংদুনা কনদৌগী তৌই, কনদি কনদে, এজিৎতনি। মহাক্সা শাওবসু ওইহাক্তনি। চানীংমন্দুনা চাকবে শাওগনু চানমামু হাযবগা মাগী শাওবদু অদুম হুছুখি।

চীযাগী মতং ইল্লগা লাকপদু হোটেল অমগী লোবী ফাওবতনি। “ময়াম লঞ্চ লৌবীবম্বু, সীযাম বীপ চংপগী বস পুং অমগী মনুংদা মফমসিদগী থাগনি” হাযবল্লগা মা বেষ্ট অমদা মথোঙ মখুং শাংনা তিংথোক্তুনা হীপথখি।

চীযা কৌবা খেমাব পাখং মচা অদুগী মশক অদু ইম্ফাল টোকিডু সিনেমা হোলদা টিকেট ব্রেক শাম্বা ওনেনগী (অশেংবা মীং লোংচলে) মশক অদু কয়া মাল্লে। ওনেনাং ঐনা কাওদবগী মবমদি নোংমা লোংগেট্ট ডে কৌবা ইংলিশ ফিল্ম অমা ইমান্না খবগা লোযননা য়েংবা লাকপদা টিকেট ফংদুনা মাঙান্দগী ব্রেকতা টিকেট লৈবা হাখি। টিকেটকি মমল তাথোক তাশিনগী তরুবাঁঙে মতমদা মানা হাখি “তামোবাম্মা থাজবায়

এসু ছাত্র অমনি। উপাঠ লৈতদুনা কববাবসে তৌজবনি।” ঐথোয়সু ফিল্ম অসি য়েংনীংবনা মানা হায়বদু অদুম পীখ। অদুবু ইথা-থাজদনা গুনেননা, তামোখোয়না চুরূপ থরুবা হায়দুনা শেল খবা হন্দোরকখি। মাগী মতৌদু উবদা ঐথোয় মাবু নুংশিদবা ওমখিদে। মপাংদা মাবু লৈববদি ঐথোয় বুকিং ওফিসতগী টিকেট লৈদ্রে। ইং ১৯৬৩ দগী ১৯৬৬ ফাগুবাগী বনি। ইং ১৯৭৬ তা ঐনা ইম্ফালদা অমুক থোবকপা মতমদা গুনেননা উবিপোকী লক্ষীদা স্কুটস থৌবগা চাংখবা থেংনখ। উকিলগী কাঁজেং শেংলি।

ঐথোয়না বস ভাইবা ওইনা পোখাবিবা হোটেল অসি য়ান্না লিববা তাংলবা মহ কুপ্পা অতাং বা উনা মশুংখৈ চনবা হোটেলনি। উগী ফর্নিচবশিংদুনা অমুক হেল্লি নানবা অমসু ফজবা। স্টেনশিংগী মথক্তা হাপ্পা অমুবা ময়ী চংপা উপাক অদু উজাও অমত্তদগী মচং মচং বক্সগা লৌথোকপা উপাক্রি। ফজবা চেয়াবশিংদুসু এবাষ্ট্রেক্ত শেইপকি উ মপুন্নদগী পীস পীস কবপনি। অতাংবা অমদি ফজবা উগী পোং চৈ অসিগুস্বা ইচম চখা হোটেলদা ইনায় লায়না শিজম্বা উবদা উ হোংবা লমনি হায়বদু অদুম খবা ওমলে। উ অদো চহী লীশীং লীশীং কয়া পুলিববা উনি। উ পার্সী অমা মপুং ফানা হৌবদা বীশু, বুদ্ধ অনীগী অবতাবগী মতম লৌয়বনি। ঐনা খল্লি, মফমসি ফাওবদা অতাংবা উগী হবিলুট শাম্‌বিবসিনদি সেনচুবিসিগী মনুংদা কস্মোডিয়াদা অতাংবা উ তাকখবা শেইদ্রে। উমং বাম্পসু মক ইকোক কোকলনি মক কোকপা সন্যাসিগুম। টুবিষ্টশিংদু মমীং কুপ্তনা চেযব টেলদু য়েংই, অদুগা নান্দুনা শাম্লে।

ঐথোয়না সীযাম বীপ তল্পা চংপগী তোংবা বস অদু তল্পা তল্পা থৌববসু থোং লানবা খুদিগী মীপাইদবা মী যাউদে। অমুক্তি শিশোফোনদগী কি মি ৫ বোম চংলগা থোং অমা লানবা মতমদা থোংদুগী ফ্রো ফ্রো লাউববা উপাকী কানক্তা চাকা পুথখিদুনা মফম চ দুনা চি বংলগা পুখংলকখি।

কস্মোডিয়াগী পোইপেট বোডলদগা কি মি ৬ মুক লাপ্পা ‘বানতে মৌয়ানচে’ প্রোভিসকি কান্ শিশোফোনদু যৌবা ফাওবা ইসাক টেপতগী থাবকপা থেমাং ঈশৈ তানা-তানা লাকখি। শক্রিবা ঈশেদুগী শৈশব সুব অদু মৈতেগী খুং ঈশৈ কয়া মাগ্নুবে এদি থরায় যাওনা তানগ হোংবা বনিওখা মেতেংলগী বাইকা যাও লাকপ্রা হায়দুনা।

শিশোফোন যৌদ্রিউদল লক্ষীগী নাকন্দা খস্বনা (মণিপূবী মহাকবা “খস্বা থোইবী” গী নাযক) কাউ ফাবা অদুমকা মঙুংদা লেপ মুক বাংবা সিমেটনা শাবা মূর্তি অমা উবদা লমসি কস্মোডিয়ান হায়বদু কাওথোব্রুই। মহাকবা অসিগী হৌবকফম মোইবাং (মণিপূবগী মফম অমা) চংপগী বাখলদা লৈকবে, মূর্তিদুগী মচুদি উং মচুনি।

শিশোফোনগী বসষ্টেন্দা বাজার মচা অমা লৈবশ্মী। মদুসু অরামদা লৈবা মণিপুবগী খুঙ্গংগী বজার মাঙ্গি। নুপীশিংনা লুকমাই থারগা এঞ্জাং-নাপী, নোংমগী চঙগদৌবা পোং মচা-মশু যোঙ্গি। বাচেৎনা ফক্সং খাবা অহোংবা পোংতমক য়োনবা দুকান খবদা প্লাষ্টিকী বোটলশিং ফজনা হজাইদুনা (থেনদুনা) থমবা উই। অহানবদা থল্লশ্মী ঈশিংগী বোটলনি, ঈশিং নংলমদ্রে পেট্রোল ওইবমলে। মোপেট লুনাগুয়া মোটোব সাইকল হৌবশিংনা লৈব-লৈবগা হাঙ্গী। পেট্রোলগী সোর্টেজ লৈবদুনা ব্লেক শাল্লাবা ওইবমগনি খল্লি। মওং অসুন্দমক ফজনা হজাইদুনা থমদ্রবসু মণিপুবগী মফম কয়াদা লস্বীগী মতাইদা পেট্রোল য়োমদুমকি। মণিপুবদা ইল্লিগেল ওইবা পেট্রোল থমদগী মৈ হৌবজুনা খুদোং থিবা কয়া থোকপদু সিদসু থোকপ্ৰা হায়বদুদি খঙদ্রে।

শিশোফোনদগী সীযাম বীপ চংপগী নেশনেল হাইবে নম্বব ৬ অদুমক ফঙবা লস্বী বগী পুজিদা থেংনদ্রি। অকুং অতোংনা থল্লবা লস্বীনি। মদু থৈবগা চংপগী উপাই মোং নাকল অনীবোমদা পাংথি কোমথি লৈয়ে। বসতুনা অকুং অতোং মবঙুদা মোং খং চোংথ তৌবদুনা চাননা শোব য়ুংগে তৌই। টুবিষ্ট খবদি লেপখঙুনা নংত্রগা না। থাঙ্গৎতুনা লৈবসু যাওই। অবাবা অসিগী মথঙা অবাবা অমসু তোপশিল্লি। গাডি অমদা বগল লৌখিবা কান্দা মদুদগী হৌবকপা উফুলনা মীং মায পাংবা ওমদে। থোং লাল্লিবা বস মনুংদসু উফুল পাঠিশিল্লকই। ময়াম টি শাট লৌথোঙুনা মায মীং কুপশিল্লা অংনৈ। কি মি ২০ মুক লারুগা 'বানতে মীয়ানচে' প্রোভিঙ্গকি মনুংচনবা 'প্রিয়া নাথ প্রেস' টাউন অদু যৌফাংত্রিঙদা কোর্কলোন কৌবা খুঙ্গং অমদা চা নুং থল্লবা বস খাম্মী। মদুদতা খবা নে তাখি। সীযাম বীপ যৌনা লাকপদা কন্সোডিয়াগী খুঙ্গং কয়া ফাওবগা নাকথি। খুঙ্গংশিংদু মোর্থ ইষ্ট ইন্ডিয়াগী খুঙ্গংশিংগা বর্মমঙা থেয়দে। লৌতাং শঙ অমদি নাচাং (বা যুংলগা শাবা কাংথক হাবা বাচেৎনা খাবা যুম), শেল পায়বা ইমুংগী ময়ুগা ত্রিঙ, অদুগা যুমশিংদুগী শুমা দা মণ হাম্মেগী শঙ্গোল ওকী মকোল, ফেন ওলুনা কেইজেন, চন্দনা শামবা, যুমগী মাংদা লফু পাস্বী, ক্রা-পাস্বী, যুবী পাস্বীনা কেদাশিনা পুত্রি মচা লস্বী নাকল অনীবোমদা লৈবিবা ঈশিং থল্লবা লৌলুঙা ঈশিং থোঙ্গগা ওয়াগাবা থোংখাদা মদি কোল্লা নুপী অঙাংখিং ঈল্ল মাইপঙবা অসি ময়ামদে উবগা এসে অসাম, নাগালেণ্ড মণিপুব, বাংলাদেশতা হৌজিকসু নৈশিন্দনা লৈবিলেইতা নিংই।

বানা বানা নুমিং তাবমদাইদা সীযাম বীপ সহাব যৌবকখি। ইশাদি পোয়ে বসক' ওগং ওদদা। চায়ানা ত্রৈখোয়গীদমক শাল্লশ্মা লায়ুন্স গেষ্ট হাউস' হোটেলদগী লেংদ্রে ত্রৈখোয়না পোইপেটতগী তেংলকপা বস অদুসু হোটেল অসিগী মপুগী বস ওইবখদুনা

মানা ঐখোয়দু হোইদুনা মফমসিদা পুবকপনি। হোটেল অসি তাংদে। মোডৰ্ন হোটেল অমৰ্গী সুবিধা পুন্নমক শুনবা লৈ। খুইদগী সুবিধা ওইখিবিদি চীযানা ঐবু আংকোবগী মন্দিবশিং য়েংবা কোইপু পুৰীনি মাসু হোটেলসিদা লৈ হায়বদুনি। সীযাম বীপতা লাকপগী মবমসু অসিখক্তনি।

নোংঙাল্লগা অযুক অভনবদা চীযাগী স্কুটবদা আংকোবগী মন্দিবশিং য়েংবা থোবকই। ঐনা মাৰু স্কুটবদু তপ্পা থোইল্লি। মাৰ্গী মনগন্দা কেম-কোৰ্ডাবদু থল্লগা পুলিদা মঙদা ফাওবা উখিদ্ৰবা লম অসিগী সিনাবী খংদে অমা খংদে মীত্‌না যাহা উবদু বেকোৰ্ড হৌনবা লান্‌নৈ। খবা চংলগা এয়াবপোট বোডকি ইন্টবসেস্কন অমদা ট্ৰাফিক পুলিশ অমনা মাং থাবিবা টেম্পো অমা খান্‌দগী চীযাগী স্কুটবসু লেক্সী। ঙাইহাক খামলিঙৈ শব্‌জুদা ইন্টবসেস্কনগী ট্ৰাফিক পুলিশ অদুনা ঐখোয়গী মাংদা খামলিচা চাকা অহুম পান্‌বা টেম্পো ড্ৰাইভবদুদগী পৈসা লৌবগা মাৰ্গী ফুৰিং খাউদা হাপচিনখি। টেম্পোদা মীশিং হেন্না পুবগী শেল চাবা ওইবমগদা। একশন অদুগী দৃশ্যদু ঐনা বেকোৰ্ড তৌবদু পুলিশ অদুনা উববসু 'ডেম কেযব' গী মঙৎদা চংখি। ইন্টবসেস্কন অদুগী মপামক্তদা লৈবাক অসিগী লৈখিদ্ৰবা নিংথৌ নবোডোম সিংহানুক অমসুং মহাক্কী মহাবানি মথোয় অনীমক্কী অয়েকপা পোট্ৰেইটসু পাক চাওববা বোৰ্ড অমদা থেংলম্মী। মদুগী হেব মখামক্তদনি শেঞ্জা থুমজাগী ঘটনাদু। চীংলেস্বা বাজা বাণী অনীমক্কী মমাংদা তৌববা থৌদোক্তু উবদা মথোয় অনীমক কপনিং-কপনিং তৌবা মা্লি। পোইপেটতগী লাকপা মতমদসু বস ড্ৰাইভব অদুনা মফম অনী অহুমদা পুলিশতা শেল পীজবম্মী।

চীযানা হায় “অংকল, কবপসন্না কস্মোডিয়াগী হাৰ্ট মছং-মছং হ্লেবনি।”

ঐ হায়গে তৌবম্মী, ঐসু কবপসন্না থল্লবা দেশতা চাওবকপা মচানি। অসিঙস্বা কবপসন অসি কবিবসু নঙে। অদুবু মানা ঐবু কবি ওইনা লৌখিবা মদু থল্লবদা হায়বা ঙমখিদে। স্কুটব থৌনা থৌনা চীযানা সজেট তৌই, “আংকোব থোমদা চংসি অদুদগী আংকোবদা লৈবা মন্দিব পুন্নমক য়েংবা লৌবগা ‘আংকোব বাট’ য়েংবনা বেট্ট ওইগনি অংকল।” চীযানা হায়বগী মত্‌ ইন্না সীযাম বীপ সহবদগী কি মি ৬ মুক লাগ্না পুথিবীদা খুইদগী চাওবা নাইশঙ ‘আংকোব বাট’ থেবগা সীযাম বীপ তুবেলগী তোববান মনাজ্‌তা লৈবা ‘আংকোব থোম’ গী অট্টে অট্টে মন্দিবশিং য়েংবা লাকখি। থেমাৰ সন্তাজাগী বুদ্ধিষ্ট নিংথৌ জয়ভৰ্মন তৰেংগুনা (১১৮১ ১২১৯) না শাবস্বা কোনং ‘আংকোব থোম’ গী মপাদু হেক যৌবকপদা চ’য়ানা হ’য়, ‘থেমাৰ সভ্যতাগী অবোইবা কোনং’নি অংকল।’

চীয়াগী উচ্চাবনদা 'অংকল টোম' ওইনা তাকবে। অংকল টোমশি অমেবিকাবু স্নেঙ ওইনা কৌনবা মীংনি, অদুমক্তি ওইবমদ্রে।

চহি চা কয়া শুরুবা উমংগী উ-পাহীশিংগী মবী মবানা কুপশিন্দুনা, তুম্বুন তাম্বুববা মন্দিবশিং অসি হেক উবদা তশেনমকী লাই লৈবা মন্দিব অমা মীংনা উজবা ফংলে হাযলগুয়া বাখল অমা ঐঙোন্দা ফাওবকথি। খলমদি বাংলাদেশাকী কুমিল্লাগী ময়নামতিদা মমাংগৈঙদগী লৈবক্ৰবা বুদ্ধিস্তশিংনা শাবম্বা মন্দিবশিংদু মািল্লি।

চেক অমসুং নুঙনা লানবন খাবা চাওবাকপা স্কোযব কি মি ১০ বোম পাক চাওবা বেয়োন' মন্দিবনা মযোদাদা অদুগা সমকোন মবিগী 'ডায়গীবি' কৌবা মি ৮ বাংবা অমদি কি মি ১২ শাংব' পলনা বেয়াশিনবা 'স্ম' কৌব থোম' অসিবু অমুকসু 'জয়সিন্ধু' কৌবা পাং অমনা কোযশিল্লি।

আংকোব থোম' চংবগী খোঙ্গাল মঙা (গেইট) লৈ। মখোযশিংদু মি ২০ বাংবা নুঙনা শাবা শামুগী থেকপা মনাগোন অমসু বুদ্ধগী বাং চাওববা মূর্তিনা লৈতেংই। খোঙ্গাল খাদমঙা লাই (দেবগ্রা) ৫৪, হিচাবা (অসব) ৭৪ না চংফমগী মাযকে অনীবোমদা মকোব এংব জোংবা লিন অমগী মমৈ চিংদুনা লো চিত্র অদুসু য়েংবদা অকিবা পোকই। \* অমগী সমুদ্রদা মাখোন শংবওম শুংদুনা অমত পুথোকপগী ভাবতা শাগংপা চিত্র \* মদি বামাযন মতংভাবকি বাবীগী চিত্রকলাসু যাওই। হৌজিক ফাওবদা আংকোব থোম' চিংদুনা প হাই হাযজিমদিবা মসম ওইব। অদুনা চিংদুনা পংখা থোংবদ। বাই শ না কাযবা সাত্তি আংকোব থোম' গী বাংবগী খোঙ্গাল চুদুদনি এনা অমনক হৌবকপদু খোঙ্গালদুগী মথংজা বুদ্ধগী মমাত মনি পানবা মাহকৈ মনিবোমদা মমায ওংব মূর্তি অদুগী মখা নৌংপনা মূর্তিদুনা ফেলে শুনা বঙ্গলদ্রা হাইদুনা লি. ১।

এনা 'আংকোব থোম'গী মনং চংজিঙদা শামু তোংদুনা অতল ওংবপ হৌবা ই উংবোপিয়ান, চিংদু খল মক খোঙ্গালদু তম্বা লাত্র মী 'আংকোব' (পোম' গী) অদংপা মও মসুদী উবদা মখোযশিংদুনা শামু হোং লি হাংবদু বাওথোকখিদুনা কুনখাংদীবাং হোংবনিবা শামু অদুগী মথংজগী ফোডো নম্ব নম্বা, হাথু হাথু চোংখবকপদু উঠ। শামু হোংবনা হাযবসে নোংচপকী মী উইশিংগী 'ইনগি' বোয়ল ট্রিটমেন্ট শুখা কাওববোইদ্রা 'ইনগি' অমনি। মচা মশিংগী শিদি ফাওবা তম্বদুনসু লোইববোইদৌবা বাবানি। অদুবু আংকোবগা চাংদমনবদা মদু কবিসু লেওবা খৌদোক ওইনা লৌখিবওমনি। আংকোব থোম' গী মনুংদা মন্দিব কয়ামুক লে। পূন্মশংগী মনুংদা মক ওইবশিংদি প্রসাত বেয়োন,

ফিমেয়াংকাস, প্রসাত বাফোন, টেরেস ওব দ এলিফেণ্টস, টেরেস ওব দ লেপার কিং।  
আংকোবগী পাক চাওববা সিমানা মনুংদনা প্রসাত তাসোম, প্রসাত প্রা খান, প্রসাত  
বাকোং, প্রসাত বনতে শ্রী, প্রসাত প্রীনা কো, প্রসাত তা প্রোহুম, প্রসাত তা কিও অমসুং  
প্রসাত মেবোং কৌবা মন্দিবশিং লৈত্রে। প্রসাত হায়বসি সংস্কৃতকী প্রাসাদ (নিংথৌ  
কোন্) দগী থৈথরকপা অমদি লাকপা রাইই মাল্লি।

মন্দিব খুদিংমক য়েংবা চংলুই অদুবু থরায় তানা য়েংথিবা মন্দিরদি খরতনি। মদুগী  
মনুংদা 'প্রসাত বেয়োন', নিংথৌ জয়ভর্মন তবেংগুবগী (১১৮৬) মতমদা শাখিবা আংকোর  
সভাতাগী অনীওবা অওকপা মন্দিব অমনি। 'প্রসাত বেয়োন' দা 'অভালোকেশ্বর'  
(ফংঙমদনা ফংবা মোক্ষ-নির্বান অদুবু মালেমপুস্বগী জীবশিংগী মুক্তিগীদমস্তা বুদ্ধনা  
ত্যাগ তৌথিবা অদুগুশ্বা মহান ওইববা ভাব উংপা) গী চাওর-চাওরবা মূর্তি য়েংউ-  
য়েংউবা মাযবৈদা হেস্তা লৈবম্মী। ফক্সাংদা ইকপা চিত্র লীশীং অমগা চাম্মা লৈ। চিত্রশিংদু  
১২ শ্ববা চহি চার্গী মতমদা খেমাবশিংগী নোংমা-নোংমগী পুন্সি-থৌবমদগী হৌরদুনা  
'ছাম' মুসলিমশিংনা আংকোব লৌথিবা (১১৭৭) মতমদা লান্দা শেক্সবা খেমার নিংথৌবু  
শামুদা পুবগা চেনবা, ছাম মুসলিম লান্মীনা মাযথীবা ফংথিবা (১১৮১) অদুগুশ্বা লানগী  
চিত্র গাঙনি। 'প্রসাত তা প্রোহুম' (অহল ওইশিল্লবা 'ব্রহ্মা') অসিসু জয়ভর্মন তরেংগুবনা  
(১১৮৬) মমাগী মীংদা কংলম্বনি। অহানবদা 'রাজবিহার' (নিংথৌ লম্বোইবগী আশ্রম)  
কৌরম্মী। মন্দিব অসিদা লাংলম্বা লাইশিংগী মনুংদা 'প্রজ্ঞা পরমিতা' (মপুং ফারবা  
জ্ঞান) গী মূর্তি অদুনি মমাগী মূর্তিনি খন্না মহারু পূজা তৌরম্বা। বট পাশ্বীগী চাওর-  
চাওববা মবা লীশীং-লীশীংনা য়েংশিন য়োমশিনথ্রবা মন্দির অসিদা নিংথৌবেল জয়ভর্মন  
তবেংগুবগী মমাগী শন্তম লৌবা মূর্তি 'প্রজ্ঞা পরমিতা' করম্বনো ঐ খংদনা ইল্লকথি।

'প্রসাত তা প্রোহুম' দগী থোবকপা মতমদা ষ্টেজ শাবগা খেমাব আর্টিষ্ট খবনা যন্ত  
ঈশ খোংগদৌবগী থৌবাংলম্মী। নংশা শার্বাসিদা ম্যুজিক তাবগা শাফগদ্রা খন্দুনা উরুম  
লাংবা মফম অমদা লেপুনা ওইহাক পোথাখি। মথোয়না খোংলকপা যন্তগী সুরদ বসতা  
তাবকপা খুঙ্গ ঈশৈদমক্সি। আর্টিষ্টশিংদুগী মবস্তা মন্ডিলা য়ৈরম্বা চহি মঙা/তরুন্ধী নুপী  
মচা অমা যাওই। যান্না বাবগী বাখন্দা লুপ্নবা মাগী মাযথোংদু লাইববা লাইবক থীবা  
অঙাং পুন্সমক্কী শায়েনগুম উথি। মঙোন্দা শেল থাবা মতমদা ইহাপ হান্না লুরবা মমীং  
অনীদুনা কনবীরম্ম হায়বগী মঙোন্দা য়েংলকই।

মফম অসিদা চহি কুস্তা মবি/মঙাবোম শুববী নুপী অমনা চব্বনা শাবা স্পেনিশ  
অমসুং মেক্সিকানশিংনা উগা 'শোভ্রোবো' গুশ্বা যান্না চাওবা টুপী য়োল্লম্মী। লবাই লেম্ফু

ছৎপা মঠে শাবা নুংশাদা খাংবা বারদুনা সাইড বেগ কোকথক্তা হাঙ্গগা মন্দির অমদগী মন্দির অমদা চংলিবা ঐঙোন্দা টুপী য়োনলম্বা উবদা হরাওবগী ঙমঠে লৈখিদে। মমল তিরুফুদ্রে মানা দোলার অমা পীয়ু হায়বদু লেন্না ফংবশুম খনখি। দোলার অমা ফংবদা মাসু য়ান্না হরাওই।

ইচম চম্বা খেমারশিংগী পুলিগী মরমদা খরা খংনিংদুনা মাগা বারী শানৈ। নুপী অদু ইংলিশ ফ্রেঞ্চ কাবক কাবক খংই। সাইথ-ইস্ট-এশিয়াগী ট্যুরিস্টকা শল্পবা দেশশিংগী মী অয়াস্বা (লাইরিক হৈবা হৈতবা) ইংলিশনচীংবা পৃথিবীগী মরু ওইবা লোল ঙাংবা ঙম্বী হায়বসিদি নেপাল, থাইলেন্ড, ইন্ডিয়াদসু থেংন্থে। নুপী অদুগী মমীং হংলুবদা ‘সো নভি’ কোঁই হায়। খোঙচং অসিদা মীগী মমীং মথা হংবসিমদি ঐঙোন্দা হৈনবী ওইথ্বে। অদুসু অদুনি মীংনা খুন্সাই অমগী হায়ফেং মশক তাকপা ঙম্বী, ঐ খোঙচং অসিদগী তমলকখি।

“টুপী য়োনবা নঙনা হিংনবগীদমক করি তৌই?” ঐনা হংই।

“লৌ উই। টুপী শারগসু য়োল্লি”।

সো নভি লৌ উবনি হায়বদুদা ঐনা মৈতৈগী ‘খুংলং চংপা’ এঞ্জলেইন তৌই।

হংই, নখোয়গীসু চংনবী অসি লৈব্রা?

য়ান্না থবায় য়াওনা খুন্সকই; “লৈ, ‘পোভাস’ কোঁই”।

ইন্ডিয়া-বাংলাদেশতা মৈতৈ লৈরিবশিং লৌপান ফৌ ছনবা অমদি লৌ খাউবা মতমদা মতেং পাংনবা মতমদা ‘খুংলং’ চংনৈ।

সিলেট ডিভিশনগী মৌলভীবাজার জিলাদা ভানুগাছ কোঁবা মফম অমা লৈ। বাংলাদেশতা খুইদগী হেন্না মণিপুরীশিংনা খুন্দাবা মফমনি। মৈতৈ খুংলং ত্রামরি/মঙাবোম লৈরি। হৌজিক বিষ্ণুপ্রয়োগী খুংলংনা মৈতৈদগী মশাঁং হোল্লি। অদুগী মথংদা মৈতৈ পাঙল (মণিপুরী মুসলিম)। অদুনা ভানুগাছ অসি সেকেন্ড মণিপুরনি হায়নবসু য়াওই।

পাকিস্তান্না পাকিস্টান মতমদা ঐ নোংমা ভানুগাছকি হামোম খুল কোঁবা মৈতৈ খুংলং অমদা নিউজ অমগী মরমদা থিজিন খোমজিনবা চংলুই। ভানুগাছ অসি বাংলাদেশকি মৈতৈগী পুঙ-ঈশৈ জগোয়গী কলা কেন্দ্রনি হায়বসু য়ায়।

বাংলাদেশকী সোনামনি মেমোরিয়েল এয়ার্ড ফংখিবা পুংয়েবা ওঝা হামোম গৌরশিং, ঈশৈগী গুরু মাইবম ললিত অনীমকী পোক্রফম ভানুগাছকি হামোম খুলদনি। খুংলং অসিগী মযাযদা বটপাস্বী অমা লৈ অদুদগী থোইনা লাপত্রে ঐনা থুংলুবা ইমুংদু।

যুদ্ধদুঃখী লোকামক নব্রবসু সিলেটতা নোংমা খংনখিবদগী ইনাওগুম এনা মাঝ নুংশিখি।  
মাগীদা থুংদ্রগা নুংগুইখিবোই খল্লবদগী থুংলুবনি। নুমিৎ অদু খুংগু চংপগী মতেং পাংবা  
লাকপা লৈশাবী-পাখং-মৌনহা ময়াম লৈবস্বী। কুশ্মৈ ফীযোং থোকপদুমগুই ময়ান্না  
কা পান চাবদুনা ফাগী জুগাই তৌনদুনা বা বা লাওনা নৌকুদুনা থবক শুনরস্বদো।

ঐগী পুন্দিদা কৈদে'নু'দসু থেংনব'ক্লবা চংনবী অসি এনা খুংগু-পুন্দিগী নিংখিববা  
শক্তম নন্তনা অট্ট অমা থনবা ওর্মখদে। সহবদা পোকপা ঐখোয়দি অসিগুস্বা অমগা  
অমগা মতেং পাংনবগী চমলবা নিংখিববা বাখল অসি খংদ্রবনি।

শোভনা কৈ মি থবা চংলগা 'প্রসাত বাফোন' মন্দিব যৌবকপদা শোব থাবেৎ  
থবেৎ হোঞ্জি। অতল ওইব'দুনা তৌনাই (পাঙ্গল) বাংলে হাফবদুগী এলার্ম সিগনল  
পৌব'প'ন খল্লবদা কুশ্মি অদ্রেনলিন অমনা নহাগী ইথিল পীবকখ, নোংমদুগী। 'প্রসাত  
বাফোন' অসিব'ক'শো'ন'না গুই (১২৯৬ ১২৯৭) অমা ডিপ্লোমেট ওইনা লৈবস্বা চাউ  
তা কুবান (Chou Ia Kuan or Zhou Daguan) কৌবা চাইনীজ অমনা "Bionce  
Tower" (শোজু গী ম'শো'ন' দুমখংপা অবাংবা যুম) হাফনা মীংখোজ্জস্বী। তেজ্জবা মতম  
অদুগী মনু চ ম'হা'রা খম'প'শ'গী লাইফ স্টাইল, আট কলাচ বগী মবমদা ম'চা খাফ  
ইব'স্বা দ (ব'ফ'বেজ ওইনা শি'গ'ল'বি।

হিন্দু নিংখৌ উদয়ানি ওইমন অনীশুবা (১০৪৯ ৬৫) শিবদা কংলস্বা হিন্দুশি.  
পুপিবাগী ম'শো'ল'নি হাফনা 'চো'বা মেব'চ'গী প্রতীক 'প্রসাত বাফোন' মন্দিব অটি  
ওইব'দুনা ওইব'দুনা ম'হা'রা অমুতা বুফোম অমনা কুপ'শ'নিও। 'শোজু'গী ম'শো'ন'  
দুমখংপা অবাংবা ম'শো'ন' হাফনা চাইনীজ ডিপ্লোমেট 'চাউ তা কুবান'না কৌবস্বগী  
খুদম নিশানা তম'তা ই'জ'তি, ব'হ'রা শাখিনা হিন্দু ম'শো'ক'পা ম'গু'দা লৈহৌই। মন্দিবদুনা  
লাংলস্বা শিবলিঙ্গদু অশং কাব'স্ব

অ'কাব'গো'ন' ম'শো'ন' লৈব'মি ও০০ লাম শাংবা 'টেবেস ওবদ এলিফেণ্টস',  
দুট'প'তো'ন' তোংনা হে ই। টেবেস ওবদ এলিফেণ্টস অসি প্রসাত বেফোনগী অবাং  
পা'না চংলগা লৈ। টেবেস ওবদ লৈপ'ব'কি' (কুশ্মি লায়না লৈবা নিংখৌগী টেবেস)  
গা শম'ত্রে। থেমা ইতিহাসতা কুশ্মি লায়না লৈবা নিংখৌ লৈবস্বসু যাম অদুব কব'স্বা  
নিংখৌ ওইব'ম'গ'দে'গ' ম'দু ক'ল'ন'সু হাফ'ব' ওমদে। খাবোমদগী অবাং পাংনা 'টেবেস ওব  
দ এলিফেণ্টস' ফাওবগা লাকপদা পাংকি বাংমদা মথকপুস্বা মোংশো'না কুপ'শ'ল্লবা  
অশং কাব'কা বাল অ'হ'ম উই। হোঙখংহ'ল্লবা লৈমায়থ'ক'তা শাবা প্লেটফোর্ম অ'হ'মবু খাজ'ন'বা



বালনি। প্লেটফোর্ম শিংদু শুক্লবা উমংনা কুপশিনত্রে। বালদুগী মশাপুস্বদা নুঙদা হকপা শাদানবা অমদি শগোল-কৈ-লিনগী চিত্র, মওং-মওংগী শামুগী প্রোফাইল মশীং থিঙমদনা লৈ। শামুগুন্না বাং চাওবা ফিগরসু যাওই।

আংকোর থোমদা লৈরিবা নিংথৌ কোনুং (রোয়েল পেলেস) অদুনা কোয়িশিল্লিবা সীমানাদুগী মনুংদা ‘প্রসাত ফিমিয়ানকাস’ (স্বর্গগী সনাকোনুং) মন্দিরসু লৈ। মফম অসি মতম অমদা আংকোর সভ্যতাগী নিংথৌশিংগী কোনুং ওইরম্মী হায়রবসু চেৰা শিড়ি চনবা পুত্ৰি অনীদুনন্তনা খুদম অমন্তা লৈত্রে। মন্দির অসি নীংখায়দুনা অমুজোইবা লোইরে, পাকা চনবা পুত্ৰি অনীদুসু লাইরেন লৈরমগদৌবা মান্নি।

বুফোন য়েংলুবদগী থোরকপা মতমদা লাগুক উই খেয়ার নুপীমচা খরনা কোকাকোলা, পেপসি, যুবী মহীকা য়োনবদু। যৌরাংদুনা মহি অমা লৈগে খনদুনা লাকপদা মফমসিদা চংলকপনি। নুপীমচাশিংদা মফম অসিগী মমীং হংলুবদা চুইংগম শায়ন-শায়না নুপীমচা অমনা হায়, “ফিমিয়ানকাস মন্দিরগী মমাংনি মফমসি। আ .... দা উরিবা গেইট অসিগী মনুংদনি ‘ফিমিয়ানকাস’ মন্দির।”

নুপীমচাদুনা ‘ফিমিয়ানকাস’ কী উচ্চারণ তৌবদু পিমেমনকা ওইনসু তায়, প্রীয়াংকা ওইনসু তায়। চপচাবী উচ্চারণ খংনবা ঐনা হন্না-হন্না হংবদা শাওরকই; ফিমে-য়ান-কাস্। মখোয় হৈ মহীখন্ডা য়োল্লমদে। আংকোরগী মরমদা ইবা লাইরিক খরসু য়োল্লম্মী। নুপী মচা অমনা ঐঙোন্দা লাইরিক খরা য়োনশিল্লকই।

১০ শতাব্দী লোইরমদায়দা নিংথৌরেল জয়ভর্মন মঙাশুবা অমসুং উদয়াদিতা ভর্মন অহানবগী মতমদা শাখিবা মন্দির ‘ফিমিয়ানকাস’ কি মরমদা য়ান্না রস লৈবা লেজেস্ত অমা লাইরিক অমদা যাওরম্মী।

লেজেস্তদুদা পল্লি পেলেস মমুংদা মকোক মাপল লোঙবা লিন অমগী আত্মা লৈ। লিনদুগী আত্মা অদু নুপীগী শক্তম লৌরগা নুংদাং খুদিং নিংথৌগা মতম খরা তুম্মীম্বগা চংথি। মাগা তুম্মীম্বববা মতুংদতা নিংথৌদুনা বাণীশিং অমদি হারেমগী অতৈ নুপীশিংগা ফমদিম্ববা য়াগনি। করিগু স্বা নিয়ম অসি ঙাকহৌদ্রবা নিংথৌ অদু শোয়দনা শিগনি। নিয়ম অসি ঙাক্সা চংপদুনা খেমাং নিংথৌরোলগী ধারা নালা লৈহৌবনি। লেজেস্তদি লেজেস্তনি। অদুবু মশিনা তাকপদি খেয়ার রোয়েলটিদা লোন্না নুপী ঙাংনবা, নুপী লোনবা অসিগী পরম্পরা অমা লৈরম্মী।

‘আংকোর থোম’ গী অরাংদা লৈবা ‘প্রসাত প্রিয়া খান’ (শেংলবা থাংশাং) মন্দিব অদু শুক্লাবা জঙ্গল অমগী মনুংদনি। মন্দিব অসিদা জয়ভর্মন তবৎশুবনা ‘লোকেশ্বর’ কৌবা মূর্তি অমা লাংলম্মী। মূর্তিদু মপাবুংগী মীংদা কংলম্মনি হায।

মন্দিব অদু নীংখায়দুনা মচোই-মচোই তাবে। অদুগা উবানা যেংখিদুনা সুম উবদদি অচৌবা অনাকোভা লিমা জিবা অমা মখায়াং ফাক্তোকুগা যোংতুনা লৈবা মান্নি। মন্দিব মনুংদা নুঙগী যুসীদা হরুপা মূর্তি ময়াম লৈবম্মী। থবো-থম্বালগী মথক্তা জগোয় শাদুনা লৈবা অক্সবা খবগী মূর্তিশিৎদুদি যান্না নিংথিৎজৈ। অসিদসু শিবলিঙ্গ লৈবম্মী। শিবলিঙ্গদুগী মখাদা মকোক মক শিৎ নান্না কোকপা অহল ওইবপ তৌবী নুপী অমনা ধুপ থারদুনা বুদ্ধ পূজা তৌবম্মী। মহাক্সা শেংপা ফিভেৎকী মওংদু মৈতৈ নুপীনা ফনেক শেংপনি। ঐদি অহানবদা শিব পজা তৌবিত্তা খল্লবে।

‘ইষ্ট মেবোন’ মন্দিবদনি ঐনা মৈতৈগী পেনা মখোল তাখবদো।

১০ শতাব্দীগী মযায চল্লকপা মতমদা হিন্দু লাইনীং চংপা খেমাংব নিংথৌ অনীওবা বাজেস্ত্র ভর্মন্না মপা মপুগী মীংদা কংলম্মনি। মন্দিবদু ইচীক চীকই, টুবিষ্ট অমত্তা লৈবমদে।

মতম অমদা মফম অসিদা অর্টিফিসিয়েল বিজাভব (সিংশিংগী অচৌবা টেংক) অমা লৈবম্মী হায। বিজাভব অদুগী মযাযদা শাখিবা ‘ইষ্ট মেবোন’ মন্দিবনি। মমাংগুদা হি তোংদুনা লাই খুক্সা চংনবম্মী। হৌজিক্তি লৈকং পাং ওইবে। বিজাভব অমা লৈবম্মী কন্মানসু হাযবা ঙল্লবোই। থোইদোরুা য়েংনিংঙাই কবিসু লৈতে।

অদুবু কবিগুস্বা ঐনা মন্দিবসি য়েংবা লাক্সমদ্রবা পুন্দিদা চাওববা অভিজ্ঞতা অমা নানথোক্সমগনি। কৈদৌনুংদসু থংবা ঙল্লমলোই কস্বোডিয়াদা মৈতৈগী পেনাগুস্বা যস্ত্র লৈ, পেনা খোংলম্মিবা মীদুনা খোংলম্মা সুব শৈশকসু মৈতৈগীনি হাযবা য়ায।

‘ইষ্ট মেবোন’ মন্দিবগী শিডিদা মীয়ায চল্লবা মী অমনা পেনাগী মখোল থোকপা যস্ত্রদু কোন্দুনা খোংগ্রাই চল্লগা তুমিন্না ফমদুনা লৈবম্মী। আর্মীগী মল্লবা ফুবিং লীৎলি। ফুবিং অদুনা মশা যোম্মবসু শদুম যাওদ্রবা মশাদগী কাপথোবকপা শকশিংগীদুদি লোংপা ঙমদে। কচু মকশিল্লি, অরা অনাগী মৈশানা কাহংলবা মাযথোংনি।

মাগী মশক অদু ঐনা শ্রদ্ধা তৌজবা লৈকায়গী মবাইবক থিবা অহল অমগী মশক্সা মাংবপ তৌবদুদা সেডনেস অমা ফীল তৌথি।

অহল অদু বৃটিশকী মতমগী মেট্রিকুলেটনি, ওইদবা বা ঙাংবা হৈজদ্রবা ময়ান্না ইকাইখুম্নবা মীওই অমনি। অদুবু মহাক্সা পুলিশতা চংলুবদগী মহাক্সী পুন্দিদা কাল হাযবা লাইদু চংখি।

শেলচাবা পুলিশশিংগী মবক্তা শেল চাদবা মহাক্স অমা যাওবদগী পুলিশশিংদুনা শাওবক্তুনা মহাক্সপুতা তানথোক্সা মহাক্সী মোন মখাদা মার্কদ্ তৌবা নোট থমজিনবিবগা এন্টিকবঙ্গন্দা তাকশিন্দুনা সসপেঙ চংহনখি। কায়নথংদা কেস ওমদুনা মহাক্সপু বি ইন্সটেড তৌবীববসু পাপকি মফমদুদা অমুক হন্না চংখিদি। হাজিবা শুবগী থবক তৌদুনা মপুলি লেনখি।

অহল অদুগী রাখল খন্না-খন্না মাগী মনাক চংখিল্লি। মাসু তপ্প তপ্পা মমীং উইশিল্লগা পেনাগী ছড (শামৈ) চিংবা হেইই।

পেনা খোংবা লোইবগা ঐনা দোলাব মঙা থাবদু মহাক্সা যান্না হবাওনা লৌশিনখি। মহাক্সা হবাওবদো উবদা খল্লি, শেলগীদি ওইবমগদৌবা মানদে ঐনা থবাই যাওনা মাগী পেনা খোংবা তাখিবদুনা ওইবমগনি।

পেনাশুস্বা তাবা অহম পানবা যন্তুদুগী মমীং হংবদা মহাক্সা হাযবকই, 'ট্রোও'।

তাল্লকতুদা কদোমদগীনো পীক্লবী নুপীমচা অমনা মাগী চহি অনী অহম লোমতা শুবিবা মৌপাগী মখুং শল্পদুনা ঐঙোন্দা মিঠাই নিবকই। 'গীভ মী বো বো'। ঐগী বেগতা চোকোলেটকি বাব খবা যাওবদু তেংনা পীথোকখি। নুপীমচাদুনা ইকাই ইকাই মিঠাই নিবকপদু প্রফেসোনেল ভিখাৰী মান্দবদুদা খল্লি কবিওস্বা অচাপোং অমা পৌবমদ্রগদি শোযদনা ঐগী নিংঙমদবা পোল্লমগনি।

ইষ্ট মেবোনগী অরাংদা 'তা সোম' মন্দিব লৈ। মন্দিব অসিসু নোংখাযবে। মূর্তিশিংগী তেক কায়ববা মকোক খবা লৈমায়দা তাদুনা লৈবক্ষী'। কোনবা থুংদ্রবা হৈবোং পাস্বীগী মবক্তা লোং তুনা লৈবা মন্দিবনি। ঐনা চ খিবদা হেমোস্তা হীপ্পগা পোখাবস্বা চৌকিদাবদু নত্তনা কনাসু লৈবমদে।

'তা সোম' দগী বি মি ১০ (বাম চংলগা লৈবে 'বশ্তে শ্রই' মন্দিব। মনাকনাইদ। মন্দিব অতৈ লৈদ্রে। পীংব মচুগী সেঙষ্টোনদা হব পা মূর্তিশিংদু আংকোব সভ্যতাগী খাইদগী নিংথিবা আট বার্কনি হাযনৈ। মূর্তিশিংদু অযাস্বদি বামায়নগী চৰিত্রদগী লৌবা ঙাক্তনি। ১০ শুবা শতাব্দীগী ময়ায যুগতা কনাপুস্বা ব্রাহ্মণ অমনা কংলস্বনি।

‘বনতে শ্রই’ হায়বদি ‘নুপীগী কিল্লা’। মীংথোল অসি মন্দিরগী শিল্পকলাগী ষ্টাইলগা মতীক চাবা মীংনি মরমদি মন্দিরগী মনুংদা লৈরিবা পীংক মচুগী সেম্ভেস্তোনদা হকপা মূর্তিশিংদু য়ান্না ডেলিকেট অমসুং ওর্নামেন্টল ওই। নুপীগী থোং নৌবা খুৎনা যত্ন তৌদুনা শারমদ্রবদি অসুন্ধী মতীক নির্বখজরম্নেই।

আংকোর অমসুং আংকোর থোমদা লৈরম্মা মন্দিরশিং থুংনবা কোয়রকই। মন্দির খুদিংমন্ধী মওং মতৌ ষ্টুকচর ঐগী পৌরবা মীংয়েংদা মওং অমস্তা ওইনা উষি।

মন্দিরশিংসি ‘বেয়োন’, ‘আংকোর রাট’, ‘বনতে শ্রই’ ষ্টাইলদা শাবা মন্দিরনি হায়বসু য়াওবি। ঐঙোন্দা করম্মা মন্দিবনা করম্মা ষ্টাইলদা শাবনো লীশীংলক তাক্রবসু খংবা ওম্বগী শক্তি লৈতে।

জয়ভর্মন তরেংগুবগী (১২ শতাব্দী লোহ্মরমদাযদা) মতমদা শাখিবা বুদ্ধিষ্টশিংগী চাওরবা মন্দির ‘বন্তে কদেই’ য়েংলুই অদুবু ঐঙোন্দা ইমপ্রেসিভ ওইবা মন্দির হায়বদু ওইখিদি। মন্দিরসিগী এনট্রেন্স মরিমস্তা গড়ুডনা ঙাকখংপা মায়কৈ মরিদা বুদ্ধগী মমায় মবি পানবা অভালোকিতেশ্বর মূর্তিদুতমক উবকই।

‘বন্তে কদেই’ গী নোংপোক থংবা গেইট লোমদগী থোবকপা মতমদা চাওরবা পাং অমগী মপান্দা স্যুভেনিব য়োনবা নুপী মচা খরগা অমুকসু থেংনরে। ঐগী দবকার ওইগদৌবা মন্দিরশিংগী ফোটো য়াওবা ভিযুকোর্ড খরা, টি-শার্ট খরসু লৈ।

মথোয়দা ঐনা হংই পাং অসিগী মমীং করি কৌবগে ? নুপী মচা অমনা খুন্মকই, ‘স্রাস্‌স্রাঙ’।

আংকোর এরিয়া অসিদা টুরিস্টশিংদা পাং হাদুনা যোম্মিবা অহলসু অজাংসু আংকোরগী মরু ওইবা ইতিহাস খংই। গাইডনা লমজিংবিদবা টুরিস্ট ঐগীদি মথোয়দগী বেসিক ইনফোরমেশন ফংবদুনা য়ান্না কান্নখি। পাং-চৈ খরা লৈবীবদুদা হরাওদুনা ঐনা হংলিবমথৈ মথোয়না খংবদুতা খুন্মকখি।

‘স্রাস্‌স্রাঙ’ গী মবমদা নখোয়না কবি খংবা ঐঙোন্দা লীম্ম হায়বদগী অমনা খুন্মকই, ‘নিংথৌশিংগী ইকজফম পুথি হায়বনি।’

অদুদগী অমনা হায়বকই, “পুথি অসি ময়ুংনা মি ৭০০/৮০০ লোম অদুগা মফৈনা মি. ৩০০ নি। খেমার লোন্দা ‘স্রাহ্’ (স্রাস্‌) হায়বদি পুথি হায়বনি পাং নন্তে। ময়্যাদা

উনা শাবা মন্দিৰ অমা লৈৱস্মী। মন্দিৰদু সিভিল ৱাৰদ বোমনা থুগাইথ্ৰে। 'স্বাস্থ্য' পাংকি অৱাংদা খেমাৰ ৰুজ পাটিগী মীহাৎ-মীপুন্দা শিখিবা মী লীশিং কয়গী মাস গ্ৰেইভ (মীয়ামগী মোংফম) অমগী মনুমেন্ট অমা লৈ য়েংলুৱা?

মাস গ্ৰেইভ হায়বদুদা কছোডিগাৰী কোনুং 'নোম পেহ্ন' দগী কি: মি: ১৫ মুক লান্গা 'চোইয়ুং এক' (Choeung Ek) কৌবা মফমদা ১৯৭৫ দগী ১৯৭৮ ফাওবগী মনুংদা পোলাপোটকী 'খেমাৰ ৰুজনা ৰেষ্টনৰ ৯ অমসুং নুপী-অঙাং য়াওনা মী লীশিং তৱা তৱেংপু নোংমৈ মৰু তীংদনবা চৈতুপ্পা থোমদুনতা হাংখিবগী ৰা নিংশিংলকখি। মফমদু 'কিলিং ফিল্ড ওব চোইয়ুং এক' হায়ৰগা খংদবা মালেমদা লৈতে। শিখিবা মীয়ামদুগী মৱস্তা মী ৮৯৮৫ গী লেমহৌবা শৰু শয়াং অমসুং মকোকী শৰুশিং নিংখিনা মিংশেল চন্দনা থস্মী 'কিলিং ফিল্ড ওব চোইয়ুং এক' মিউজিয়ামদা।

'কিলিং ফিল্ড ওব চোইয়ুং এক' মিউজিয়াম য়েংবা চংলুৱবসু 'স্বাস্থ্য' পাংকি (পুত্ৰি) অৱাংদা লৈবা 'মাস গ্ৰেইভ' অদুদি য়েংবা চংলুই। তাংলবা উনা শাবা শহিদ মিনাৰ অমা লৈৱস্মী। ঐ শহিদ মিনাৰ অদুগী মনাস্তা ঙাইহাক তুমিমা লেথুনা লৈখি।

'স্বাস্থ্য' দগী থোবক্ৰুগা চীযানা এবু ঙাইৱস্মু হায়বা মফম অদো থাক থাকী শিডিনা মায়কৈ মবিমক খাজিনবা, 'নীয়ক পীয়ন' কৌবা ইখংকুছা কোৱোক-কোয়বা পীকথ্ৰবা মফম অমদা শাবা মন্দিব অদুগী মপাদনি। ১২ শুবা শতাব্দী লোইৱমদায়দা শাখিবা মন্দিৱনি, নাগ (লিন) গী মন্দিৱসু কৌই। মৱৈ মৱৈ য়েংশিমবা নুঙনা শাবা লিন অনী মন্দিৱগী মমাংদা লৈ। মন্দিৱবু কোয়শিম্বা পুত্ৰি অদু হিমালয়দা লৈবা মীথিকেল পাং 'অনাভাতপ্তা'গী মওং মতৌনি হায়। পুত্ৰিগী ঈশিং অদু থক্ৰুগা লায়না লায়থুংসু কোকই হায়দুনা মমাংগী খেমাৰ নিংথৌশিংনা মন্দিব অসিবু লায়য়েংগঙ ওইনা শিজিম্বস্মী।

ঈশিংনা কোয়শিম্বা মন্দিৱদু চংবগী লস্মী থোং লৈতবদুদা তকশি শোন্দুনা খাংখি। ঈশিংগা শম্বা শিডি যৌবা ফাওবদি কুমথকই। ইবোয়দুনা অঙাং মচাদৌনা তবুং-তবুং তৌদুনা শাম্নিংগস্মী।

যুগ কয়গী মমাংদা হায়ফেং অসিমক মানবা ইঙুদম ওংবী অবোক নাতেকী পুত্ৰি মচাদুদা লৈকাযগী তাদশিং থোকপা তা নবেম্মা এবু ইবোইবা তস্মীখি।

## আংকোর বাট

পৃথিবীদা চাংদমনিংঙাই লৈত্রবা ওকনিংঙাই ওইরবা আংকোর বাট মন্দির অসি তহা-  
তহা য়েংলগা লোইশিনিংখিদি। পুন্দিদগী পুরা নুমিৎ নীনি কাইথেংকুগা য়েংবা লাকখি  
তাং ১০ ওক্টবর, ২০০৩ গী অয়ুক অঙনবদা। নুমিৎ অদু খেমার বুদ্ধিস্তিশিংগী থৌদোক  
মচা অমা লৈরম্মী।

চীয়ানা হায়, ‘খেরাভেদা বুদ্ধিস্ত সন্যাসীশিংদা ঐখোয়না ওমজবা শেলথুম অমদি  
অচা অথক দান তৌদুনা ধর্ম শ্রেকটিস তৌবনি, মথংগী নুমিৎ ফাওবা মখা চংথগনি’,।  
সন্যাসিশিংদুনা সুর অমখক্তংদা যন্তু খোংলগা ঈশৈ শকপদু হরি নোংনোনা ওংনা খোঙবগুম  
মায়কৈ খুদিংদগী তাবা ফংখি। নেপালগী স্তুপা অমদা তাখিবা শব্দদুগা মামদে।

‘শূন্যতা’ (নথিংনেস = শূন্য মতা) না থল্লবা নুংতিগী পুন্দিদা আধ্যাত্মিক ওইবা  
রাখল অমা পুরকুগা অহাংবদু মেনবগী ওংবা ওইরমগনি। শূন্য মতাদু কবস্বা শূন্য মতানো  
ঐ হায়বা ওল্লোয়।

জপানগী জেন্ (ধ্যান) তত্ত্বগী মহাগুরু দোগেন (১২০০-১২৫৩) না মহাক্কী  
শোবোগেঞ্জো লাইরিক্তা পল্লম্বা শূন্য মতাদুসু শূন্য মতা অমনি: ঐগী রাখলনা লাস্বা  
ফংলরোইদবা মহাক্কী শূন্য মতাদু অসুন্না তৌই।

‘শূন্য মতা (নথিংনেস) হায়বসে শূন্য মতা নন্তে। শূন্য মতা হায়বদি লৈতবা, অহাংবা  
হায়বদু তাকপনি। তশেংনদি শূন্য মতা লৈতে হায়বা নন্তে!’

বুদ্ধিস্তিশিংনা ধর্মগী লাইরিক পাবা মতমদা মখোয়না ওংবসি তারগা ঐগী পুন্দিংদসু  
শূন্য মতাগী ঈথার অমনা য়ৈরে।

অরান্দগী ‘আংকোর বাট’ মন্দির হেক উবদা ঐসে পোকপগী মইহে য়াল্লবোই খনখি।  
ঐগী লমকোয়-পুন্দিদা চাংদমনিংঙাই লৈত্রবা মালেমদা তোমথিন ওইরবা অসিওস্বা  
মন্দিবগী মমাংদা লেপতুনা মীং পেম্বা য়েংজগে থল্লকপসি যুগ কয়া মমাংদগীনি। ওসিদি  
নিংজবদু থুংলে। পুন্দিদা অসিদিগী অহেনবা ফংফম করি অমুক লৈরমগনি ঐগী!

৯ শুবা শতাব্দীদগী হৌবদুনা ১৩ শুবা ফাওবা আংকোর ইতিহাসকি সনাগী যুগনি।  
যুগ অসিদা পাল্লম্বা খেমার নিংথৌরেলশিংনা শাবস্বা মন্দিরশিং খেমার অর্কিটেকচরগী  
মাস্তরপীস ওস্তানি। মসিগী মনুংদা খ্বাইদগী মক ওইবদি আংকোর তম্পাস্তা

শতাব্দী ১২ শতাব্দী খেমার নিংথৌ সূর্যভর্মন অনীশবনা শারস্বা হিন্দু লাই বিষ্ণুদা কংপা মন্দির 'আংকোর বাট' অসিনি।

কনা কনাগুস্বনা হায়বসু যাওই পীরামিডকি মণ্ড মানবা, চহি কুছা হেল্লা মতম চংনা শাখিবা মন্দির অসি পৃথিবীগী বাড্ডস নিপাল শুবনি অমসুং খেমার খুমাংগী মমল নাইদ্রবা লনগৈনি, খেমার খুমাংগী নাংকীসু থবায়নি।

'আংকোর বাট' পু কোল্লিবা ফুট ৬০০ লোম পাকপা থরো-থস্বালনা থল্লা শাংপা পাংকী মথক্তা নুঙতনা শাবা থোং অদুনা 'আংকোর বাট' কী চংফম লস্বী ওইরি। নুঙগী থোং অদুসু থোং শাবগী কলাবিদ্যাগী থাগৎনিংঙাই ওইবা খুদম অমনি। নুঙ মপাক মপাক থাবগা শেম্বী। নুঙপাক অমন্তসু সাইজ মান্দে, অমগা অমগা চানহন্নবা ককথং ককথংলগা থায়। সাইজ মান্দ্রবসু শিল্পকলাগী ফজবা অমদি যাওই। নুঙপাক খরদা মশাদা যাউরবা মীগী মকোক মানবা চিত্র থেংনৈ। মদু ঐদি নেংপা হস্কোয়দুনা কাল্লগা চংলি।

থোং অদুগী ওই-যেং অনীমক্তা ভক্তশিং পোখানবা মকোক তরেং লোংবা পৌবানিক লিনগী মওংদা শাবা নুঙগী বেঞ্চশিং থম্বী।

মন্দির অসি শাখিবা মতমদগী লৈরুদ্রবা বেঞ্চশিংনি। ঐসু বেঞ্চ অমদা ফমদুনা 'আংকোর বাট' মন্দিরগী মওং মতৌ অমদি অকোয়বদা লৈবিবা পেনবমিক ভিয়ু য়েংন-য়েংনা হৌত্রবা মতমগী খংদ্রবা ইতিহাসকি লমায় ফারুবা হোংনবম্বী।

মন্দির অসিগী প্রপোশন, বেলেঙ্গ, কম্পোজিশন, স্বল্পচরনচীংবা পুন্নমক অসুন্ধী মতীক চাং মাল্লৈ অমদি ফজৈ হায়বদা পৃথিবীগী মনুংদা অথোইবা মনুমেণ্ট অমনি হায়বদু চুম্বী হায়দবা ঙমদে।

যেংতা নুঙগী দালান অমা উই, মদু লাইব্রেরীনি হায়। মী চংনদ্রবা তবক-তবক নাইতোম তাবা দলাননি, ওইরোমদসু অদুগুস্বা দালান অমা লৈ। অদুগী মমাং অদু কবো-কঙ, থস্বাল, ফুমদি মথক্তা হৌবা পার্বী মচা-মচা কযানা কুপশিল্পবা পাং-ওই, কবি-ওই তৌবা ঈশিং তুংনফমনি। ঐগী নাক্তা খেমার মীওই খরসু চঙশিল্পগা ফমলৈ। আংকোর বাটকি তাংলবা দৃশ্যদু মমীং কুপ্তবমথৈ মথোয়সু য়েংদুনা লৈ, অসিদা পোকপা খেমাবমক ওইজববসু মতম কুইনা শুক্লা উমংদা লোংতুনা লৈকববা আংকোর যুগগী অঙকপা খুদমসি পেন্দ্রবমথৈ য়েংলি, ঐদি অবান্দদগী লাকপনি মসিতা য়েংজগে হায়বগী বাশক্তা,

ঐণ্ডোন্দদি করি ওইনা থোকনি 'আংকোর বাট' ? ঐণ্ডোন্দদি মঙ-তাইবং অমত্তা ওইনা পুনশিল্পবখিবগুম থোকখি ।

চহি কুস্থামরি/মঙারোম শুরবা মী অমনা ঐণ্ডোন্দা বারী শাবা হৌরকই । হংই, ঐ কদাইদগী লাকপনো ? মশাগী পরিচয় পীরকই । আংকোর বাটকি সিকিউরিটি গার্ডনি, রাম (রান) লীম কৌই । মহাক ইংলিশ ফজনা হৈ । অদুবু মহাক্লা হায়, মহাক লাইরিক তন্নন্তবা মীনি । মশানা হোৎনজদুনা থবক অমা ফংনবা ইংলিশ হৈনবা হোৎনখি । ইংলিশ হৈরবসু সিকিউরিটি গার্ডকী থবক অসি ফংবগীদমক দখিনা পীবা তাখি । নত্রগা নো রে !

তলব য়ামদ্রবদসু হিংনবগী উপাই অমদি লৈরে হায়দুনা নুংঙাইবা ফোংদোকই । বারী শান-শানা ঐখোয় অনী চংপা হৌই । আংকোর সভ্যতা অমদি আংকোরগী মন্দিরশিংসগী মরমদা ওথোরিটিগা লোয়না মহাক্লা এক্সপ্রেইন তৌই ইতিহাসকী ওঝাগুম ।

আংকোরদা লৈরিবা অয়াস্বা মন্দিরশিং মরু ওইনা আংকোর বাট অসি নুঙ অমগী মথক্তা নুঙ অমা লোম্বরগা শাবা মন্দিরনি । অদুবু ওক্রিংঙাই ওইনা থোকপদি লোম্বরগা নুঙশিং নপশিন শমজিন্নবা সিমেন্টকুস্বা করিগুম্বা পোৎশক অমত্তা যাওদে । মতম অদুগী অটিটেকুশিংগী ওক্রিংঙাই ওইবা অভকপা ইঞ্জিনিয়ারিং স্কিলনি ।

বিশ্বব্রহ্মাস্ত্রগী নমুনাগুম শাখিবা আংকোর বাটকি ময়ায়দা উরিবা মেরু (হিন্দুশিংনা লাইয়ামশিংগী লৈফম অমদি পৃথিবীগী ময়েলনি হায়না থাকজনবা) চীংনি হায়না থম্বা পীবাভিড মওং মানবা টরার অসি য়েংবদদি থেইনা রাংবা মানলোই, ওল্লগদি ফুট চাত্রেং লোমনি । খ্বাইদগী রাংবা টরারনি । টরারগী মতোলদুনা স্বগীগী সাঁখোল ওইরি । মতোলদুনা নিংথিববী অঙ্গবাসিং কামগী লীলা শাল্লগদবগী ঙাইবি । অসিদা পুন্না টরার মঙা লৈ । অদুগা মন্দির অসিগী নোংচুপ থংবগী চংফম অদুগী মাস্কোল মি: ২৩৫ পাকই । নুঙজাও অমত্তদগী হুফুনা শাবা বিফুগী মি ৩ ২৫ রাংবা মূর্তিদু মাস্কোলসিদা লৈ । য়েংবা কাওবীগনু, রামলীমনা হম্মা হম্মা রিমাইন্ড তৌবকই ।

'আংকোর বাট' মরু ওইনদি নিংথৌ সূর্যভর্মন অনীশবনা মশাগী মোংফম ওইনবা শাবস্বনি । লেটরাইট হায়না নুংশিং-নুংশা ফুর-ফুরগা সুম-সুম কলশিল্পকপা ঙাংলপ তৌবা লৈপাক মখল অমনা শাবা সমাকোন মবিগী হেইষ্টব ২০৮ শাংবা পলনা কোয়বা মন্দিরনি ।

মনা হায়বদু ঐ সুম তাশিল্লি থংব-থংদবা থাজব থাজদবা । শেংনা হায়বদা কসোভিয়া হেংনিংবগী যান্না খৌবাংবা লৈখিবা লৈববসু মাগী ইতিহাস, কলচবগী মরমদা ঐগী ঙান যান্না বাংলি ।



‘প্ৰিয়া পোৱান’ (বুদ্ধ লীশীং অমগী গেলবী) কৌবা মফম অদু ফাওবা বামলীমগা লাকমিন্লে। গেলবী অদুদা লৈবম্বা মচেৎ কয়া থোৱা মবী চংলবা নুঙপাক অমগী মথক্তা ফমদুনা মিনিট খবা অমুক বাবী শাল্লববা তুংদা মহাক চৎখি। বামলীমনা চংলমদাইদা ফ্ৰেঞ্চ এক্টৰ এলেন দেলোনগী পিকচৰ যাওবা চুকপ উপদগী চুকপ মচৈ অমা শংতেত্ৰুগা লানশিল্লকখি। ঐ চুকপ থাদোন্ধে হাযবদুদা হন্না হন্না থাগংল্লগা চৎখি।

ঐসু মহাকপু থাগংলি। পুন্দিদা তাদবা খঙদনা কয়া তাহল্লম্বা মী অদুবু ঐনা কবল্লম্বা থাগংল্লবা ঙল্লোই।

আংকোব সভাতাগী অঙকপা খুদোল ‘আংকোব বাট’ কি পল অসি লান্দুনা মন্দিব মনুঙ হেক চংবগা যেৎলোমদা খুষ্টান ধৰ্ম্মগী ত্ৰেনাশকি মওং মানবা গেলবী ময়াম লৈত্ৰে। গেলবী অমদা লাইত্ৰেবী (মমীংতা লাইত্ৰেবী হাযবা) দলান অমা লৈ মদুগা থংনবদনি ‘প্ৰিয়া পোৱান’ (বুদ্ধ লীশীং অমগী গেলবী)। বুদ্ধ লীশীং অমগী গেলবী হাযজববসু বুদ্ধগী মূৰ্তি খবদমক লৈবম্বী।

ৰাবোল হকলম্বা আংকোব বাটতা ফংবা নুঙ অমসুং কোবাগী ইল্ক্ৰিষ্টান ৪১ গী মনুংদা অযাস্বদি ‘প্ৰিয়া পোৱান’ দা লৈ। আংকোব বাটকি গেলবীশিং অসি অন্দিবা অমদি বামায়ন মহাভাবতকী বাবীদা যুক্ষম ওইবগা যেকপা নুঙগী মূৰ্তিংশিং। অঙকপা ফংনা নিংখিঙৈ যেংবগী পেনবা নাইদে, কামদেবগী খুংশেমনি।

হিন্দু-বৌদ্ধ লাইনিং অনীমকী চংজফম মন্দিব অসি উবদা হুইঙক যেঙকপদগী (ঙাকচানদুনা) শুক্লৎতুনা সুম পংথবকখি। অসিনি আংকোব বাটকি মহা শক্তি। আংকোব বাট, নুমিৎনা তাবা মাযকৈবোমদা মায ওনলী। গেলবী লৈতেংলিবা চিত্ৰশিং অদুসু এন্টি ক্লোক ৰাইজ ওইনা চংলি।

হিন্দুশিংনা থাজনবগী মতুং ইল্লা হাযদিবা খুদমশিংসি অশিবগা মৰ্বা লৈনবা খুদম ঙাক্তনি। অদুনা মাইচৌশিংনা ‘আংকোব বাট’ অসি নিংখৌ সূৰ্যভৰ্মন অনীশ্বৰগী আবোউবা যাহীপ তানখিবা মফমনি হাযনা থাজনৈ। মন্দিব নত্ৰগা মোংফম ওইজববসু আংকোব বাট উকববা তুংদা ঐগী থম্মোয়দা অঙকপা ৰাখল অমা ফাওবকখিবদুদি ঐনা ইদুনা ফোংদোকপা ঙল্লববোইল্লবা ৰাফমনি।

স্বৰ্গনি হাযবা মন্দিবগী খুইদগী বাংবা টবাব অদুগী মতোনদু ফাওবা কৰি লৈবগে খংনিংদুনা কাকই। মতোন যৌবগী শাখিনা ঙমল শিডিদু খেমাৰ মৌনহা অমদি মথাগী মচাদু কোল্লগা কাখি। ঐ মাগী তুং ইন্দুনা মতোন যৌবকখি।

একর ৫০০ না কোল্লিবা আংকোর বাট অসিগী মতোনদগী য়েংবদা নুঙনা শাবা অপোহা থম্বাল মঙাথক ফ্রেম চন্দনা থম্বগুম ঐনা উই।

মথং নুমিৎতা অমুক হ্না য়েংবা লাকপদা সন্ধ্যা যাচংবা ফাওবা লৈখি। আংকোর বাটকি ইতিহাস অমুক হ্না থিরুদ্রে। মন্দিরগী মনুং-মপালদা হনগৎ-হন্দা কোয়চৎ-চৎতুনা মতম লেনখি।

টবারদুগী নোংপোক মায়কৈদসু শিড়ি লৈ, মী কাবা উদে। অদুবু খাইদগী বাংবা টবারদুগী মতোনগী নাকচেৎ অমদা ফমদুনা গেরুবা শেংপা বৌদ্ধ ভিক্ষু পাখং মচা অহম থক তারমদাই নুমিৎলোমদা য়েংদুনা লৈরম্মী।

মখোয় অহম্মা তারমদায় নুমিৎ অদু য়েংনা য়েংনা করি রাখল থম্বিবনো ইহকাল (মপোক) অসিদা ঐনা বাবোল লৌবা ঙমদনা লৈহৌগদৌরবনি! বাবোল লৌবা ঙমদ্রবসু ঐনা ইরম্মাই ওইবা রাখলনা শাগৎলি, মখোয় অহম্মক শোয়দনা ১১ শতাঙ্গীগী তিবেতকি সন্ধ্যাসি - কবি মিলারেপাগী কবিতা থিবমগনি।

The Sun's last rays passing over mountain tops  
Return to your own abodes  
And as for me who soon must die uncertain of the hour of death,  
With self-set task of winning perfect Buddhahood,  
No time have I to waste on useless talk,  
Therefore shall I into the state Quiescent of Samadhi enter now

সীয়াম রীপকি 'আংকোর বাট' ঐগী পুন্দিদা পূণ্য ফংখিবা অরোইবা মন্দির পরিক্রমানি। মথংদা অমুক হ্না মন্দির পরিক্রমা তৌদুনা পূণ্য তানবগী রাখল থমদ্রে অপাঙ্গসু পোক্ত্রে।

মন্দির য়েংবগী পারা লোইশিল্লগা মথং নুমিৎতা খেমার খুন্নাইগী পুন্নিমরেল য়েংনিংদুনা সীয়াম রীপ সহরগী লৈরক খুল্লক্তা ইথল্লা কোয়চৎ চংলি। য়ান্না চমবা পুন্নিমরেলনি মখোয়গী।

সীয়াম বীপতা লৈরক খুল্লক্তা অমদি লম্বী মচাগী মীং থেৎতে। লৈকায়দুগী মীং পল্লগা পনথংফম অদু থিবা তাই। অনৌবা টুবিষ্ট অমগী ওইনদি চীয়াগুহ্মা মী অমা চংই। মণিপুরদসু অদুমঙাই লৈরক খুল্লকশিংগী মীং থেৎতে। সমস্যা অমন্তনি। অদুবু মণিপুর চংবদা অথিৎবা কয়া লৈবদুনা অততায় নন্তুনা চুন্নগী টুরিষ্ট লাকপীদে, চীয়াগুহ্মা গাইডকী দরকার লৈতে।

ইটালি অমদি ভিয়েত্‌নামগী তংখাইমুক চাওবা কিংডম ওব কস্বোডিয়া (স্কোয়াব কি. মি. ১৮১,০৩৫) কৌবা লমদম অসিগী সভ্যতাগী ইতিহাসকি হৌৱকফম থিক্সগদি 'সীয়াম ৰীপ' (শ্যাম জাতিবু মায়খীহনখিবা) কৌবা প্ৰোভিল অসি নন্তনা অতৈ লৈতে হায়বদা কায়ৰোয়। কস্বোডিয়াগী নাং অমসুং আধ্যাত্মিক জগৎকি ওইনসু তংনা থানবা যাদ্ৰবা সীয়াম ৰীপনি।

সহৰগী মীংসু সীয়াম ৰীপ কৌই। মোং হাদে মী ক্ৰিক ক্ৰিক ইম্বা হায়বদু লৈতে। লাও খোংদুনা শোভাযাত্ৰা থোৱকদবা মানবা সহবসু নন্তে। চিনবা চিনদবা মী পুন্মক মাগী মাগী মথৌদা উংদুনা লৈ। সহবগী মগায় ফাওদুনা চেম্বিবা 'ষ্টাং সীয়াম ৰীপ' তুবেলগী ষ্টিচেলসু মাগী ওইবা তল্লবা খোংজেল গতি অমদা চেঞ্জৈ।

টেব্লি লৈ অদুবু সহব অসিগী মক ওইবা ট্ৰান্সপোৰ্টাৰ ডেব্‌পাওম্বা 'মোটো' কৌবা চাকা অনী পানবা গাড়ী মখল অমনি। ঐদি ঐগী হৌনবী শেল তিংদনবা খোঙনা চৰ্ণলি য়েংনিংবদু য়েং য়েংনা কুশী তৌনা। সহৰ অসি য়াম্মা লু নাশ্বদি নন্তে। অদুবু মোংলি হায়বসু যাদে। কেজবা হৈতবা লাইৱবা ইমুংগী থবক্কা লাকহংপা মৌ নহাগী মওং মতৌনি।

খেমাবশিংগী শক-চু, শাবান লাকপান, ফিবেপ অমসুং ফিজেং (নুপীনা ফনেককুস্বা ফি শেংপা নুপানা ইমুংদা খুঁদৈ) মৈতৈ ঐখোয়গা মান্নবা কয়া লৈববসু কলচৰদা ইন্ডিয়াগী মেঘালয়দা খুন্দাবা খাসিয়া খুন্মাইগা হেন্না নকশিল্লবওম তৌই। খাসিয়া সমাজগী চৰ্ণলোনগা য়াম্মা মান্নবা লৈ। মথোয়সু খাসিয়াগুন্না লুহোংলবা তুংদা নুপাদু নুপী ময়ুমদা যাওং ইলহল্লি। অদুগা হায়ন-শিংনৰবা মতুংদা নুপাদু ফব-ফঙ চাং য়েংনবগীদমক নুপী ময়ুমদা লৈহল্লি। নুপী ময়ুমগী অহল লমনশিংনা য়াৱগা লুহোংবা নত্ৰগা তোৰপা। লুহোংট্ৰিঙৈ নুপাদুনা নুপী ময়ুমদা লৈবা মতমদা নুপীগী মশা শোকহন্দে।

'স্লোব ক্ৰাম ভিলেজ' কৌবা মফমদা নুপীনা ফস্বা 'ইমা কৈথেল' অমা লৈৱশ্মী। নুপীতনা চলাইবা কৈথেল্লা মদুদি হায়বা ওমদ্রে। এক্কাং নাপীদগী হৌৱদুনা পোং মচামশু, ফিবেলসু য়োল্লি, মিবাং নচাংবা অতাওবা তিল কাংসু। মী খৱদি অচৌ অচৌবা মিবাং অতাওবদু হাওনা চাহৌই।

পোং-চৈ লৈবদা অমেবিকান দোলব দুকান্দাবশিংনা য়োংনা অদুম লৌই। মথোয়গী শেল বিয়েলদু কনামন্তনা পামবা উদে। বিয়েলগী কোয়েন কোইথি থিববু দুকান্দাব অমনা কস্বোডিয়াদা বিয়েলগী কোয়েন লৈতে হায়বকই।

অহল ওইরগা লু কোকথোকপসে কস্বোডিয়াগী চৎনবীরা খংদে নুপী-নুপা খায়দনা অয়াস্বা অহলশিং মকোক মক শিং নাম্মা কোকই।

মৈতৈ অহল-লমনশিং বৃন্দবান-নবন্ধীপতা চৎলুরবদি হল্পকপগী মরু শিং নাম্মা কোকুনা হনলক্লে। মদুগী চৎনবীদু মানশিনলক্লে। লম্বীদা গেরুবা শেংপা অঙাং ভিস্কু (সন্যাসি!) যাম্মা থেংনৈ।

মুক্তি অমদি পুন্যগী আশাদা থম্মোয় শেংনা সন্যাসিদা ভিক্ষা পীনবসি বুদ্ধিষ্টশিংগী চাওববা খৌদাং অমনি, ঐঙোন্দা চাকমা সন্যাসি অমনা নোংমা হায়খি। সন্যাসিদু চিটাগাং হীল ট্রেস্টস্ খাগড়াছড়িগী লাকপনি।

হৌজিকপুদি সন্যাসি অদু কেনাডাদা লাকপদগী গৃহী (যুমবানবা) ওইথে।

হবিনাম শোন্দুনা ভিক্ষাগী ঝাল খাউ যান্দুনা চৎপা লম্বোইবদা মৈতৈগী ইমুংশিংনা কৌশিল্লগা থম্মোয় শেংনা কৎপা ভিক্ষা পীবদুসু রাখল অমঙা ওইবমগদ্রা খল্লি। চুম লানবা, ভিক্ষা নিদ্রবসু শোয়দনা ফংগনি হায়বগী খাজবা লৈবদুনা গতি লৈব্রবা লাইরবা ইমুংগী অঙাংশিংবু মমা মপানা লম্বোইহল্পগা হিংনলগী পাইম্ব থিহনবনি! হিংনবা হোৎনবসিনা খাইদগী চাওববা অশেংবা ধর্মনি হায়নবদু চুমব্রা খল্লকই।

ঐ ইথস্তা অয়ুক গুস্তা হৌগৎলগা কস্বোডিয়ান কলচরেল ভিলেজ য়েংবা চৎলি। হোটেলদা লৈরস্বা টুবিষ্ট অমনা হায়রকপদগী য়েংবা চৎপনি। মানা খোঙনা চৎপগী দিরেক্সন পীরকই, এয়ারপোর্ট রোডতা চুমদ্রিং চৎলু। থিবসু বাবোই সাইনবোর্ড চাওনা থেৎতুনা লৈবনি। কলচবেল ভিলেজ অদুদা য়েংনিংঙাই কবিসু লৈতে। নৌনা শাবা আর্টিফিসিয়েল ভিলেজ অসিদা লৈরিবা পুন্নমক আর্টিফিসিয়েল গুস্ত ওইনা তৌই। বাটারফেল অদুসু নকালনি। তাজমহল মাল্লপ তৌবা মসজিদ অদুগী মনাক্তা লৈরস্বা মিউজিয়ামদুদা ওরিজিনেল ওইবা করিগুস্বা অমস্তা উদে।

উ সুবা নুপী-নুপা শিম্বী খবনা পাইজনা উদা হজুনা, বুদ্ধগী মূর্তি অমদি আংকোরগী মন্দিবশিংদা লৈবা লাইশিংগী বেল্লিকা শারস্বদুদি থাগৎনীংঙাইনি, যাম্মা ফজৈ।

খোঙনা সুক লাঙ্গা মগ্ফমসিদা লাক্কাগা য়েংনিংঙাই কবিমস্তা লৈবমদবদুদা শাওনিংবা পোকখি। ‘মোটো’ বায়বগা বার মিউজিয়াম তল্লা চৎলগে খন্দুনা থোবকপা মতমদা মৈতৈগী লাই হবাওবগী ঈশৈ অবিকল হেক মানবা সুবদা শকপা ঈশৈ অমা তাই। ঐগী ওকপা হায়বদু খম থেংখি। পবপ-পরপ হোৎনদুনা ভিডিও কেমেরাদা ঐনা ঈশৈ অদু

রেকোর্ড তেঁই। ওসাই মথৈ লাইশঙনি খন্দুনা লৈথোজুনা লৈরস্বা মাচাং (কাংথক হাবা) উনা শাবা পেগোদাদুদগী শরুকপা ঈশৈ ওইরল্লে। ঈশৈদো পেনাওস্বা (তরা অহম পানবা 'ট্রোও') যজ্জনা তুং ইল্লি। ঐ হায়ফম খঙদ্রে কস্বোডিয়াসিদা করল্লবু মৈতৈগী অরিবা ঈশৈ, খুজ্জং ঈশৈদমক তারিবসিবু।

পেগোদা অসি তাংলবা উনা শাবনি। চংফম থোঙদা অঙ্গরা অমগী উদা হকপা মূর্তি অমনা বেলকম তৌবগী ফিভমদা লৈবস্বী।

পেগোদাগী মনুং হেক চংবগা উই, থরো-থস্বাল, হৈরাং-লৈরাং শেঙ্গাদা ফজনা থেনদুনা পূজাগী খৌরাং কল্লা শিল্পস্বা আংকোবগী মন্দিরদা যেকপা অঙ্গারাওস্বা (ভারত নাট্যমগী ফিজং শেংপী) মশক-মতৌ ফজবী খেমার লৈশাবী অমা। থরায় যাওনা মহারু পূজাগী শিল লাংলম্বদু উবদা খল্লি, ওশিসে মখোয়গী কবিওস্বা লাইগী ওইবা নুমিং ওইরবা।

মী কুন/কুস্থরোম তিল্লস্বী। অহল-অঙাং পুস্তমক ওরে। মখোয়শিংদুগী মনুংদা লস্বোইবী মানবা অহল নুপী অনীনা লৈমায়দা ফমদুনা পানা ময়েম পুথোকুগা পানা মনাদা শুনু তৈবদু ঐখোয়গা করিমস্তা খেলদে। ফাই নীনো কৌবী ফিলিপিনো নুপী অমনা মখোয়সু কা চায় হায়দুনা ঐঙোল্লা তমলকখি।

ভিডিও লৌবা মতমদা অহল অনীদুনা মরোল খঙদ্রবসু নোখি নোখি মুকুম মুকুম শোল্লগা ঐঙোল্লা খিগৎলকপদু ইমা ইন্দোনেশিংনা মচা মশুদা নুংশিজদুনা চম্মা ফাগী তৌবদুমকি। ইচে বীনাগী মমা, ইনে খুন্দোন লৈমা, ঐজ্জাসি, অবোক নাতেক, থিয়াম ওংবী শাজৌবী, ঐগী ইমা মখোয় ময়াল্লা কা চাবগা নুংঙাইনা বারী বাতাই শাল্লদুনা মচা মশুদা ফাগী ফারাং তৌদুনা মতম লেনবদু নিংশিংলকই। হৌজিক মখোয় অমস্তা লৈত্রে অদুনা হেল্লদুম নুংশিবা-কপনিংবা পোকহল্লি। খেমাব নুপী অনীদুগী ফাগী মতাদুদা ঐ নুমিং অদু বার মিউজিয়াম য়েংবা চৎলুদ্রে। ইচম চম্মা হিংলিবা খেমারশিংগী মবস্তা ওংশিন নৈশিন্দুনা মতম লেনখি।

নোংঙাল্লগা লানগী খুজু-খুংলাইগী মোংফমনি হায়না খঞ্জবা অদু য়েংবা চীয়াগা চৎলি। লানগী খুজু-খুংলাইনবু অফবা করি ওইকনি 'হাৎন শুনবা নস্তনা! বাব মিউজিয়াম পানরস্বা আর্মস এন্ড এমিউনিশনগী মরমদা নিংখিনা গুজান লৈরবা রিটার্ড সোলজর মুনতে শ্রীনাং (ঐনা মুঙ্গিনাথ কৌই) না মহাক্কী পুঙ্গিদা থেংনরকপা লানগী তমখিববা বারীগা লোয়ননা বার মিউজিয়ামদা ডিসপ্লে তৌবস্বা মখল-মখলগী অমদি মল্ল মল্লবা

খুৎশু-খুৎলাইশিংগী ইতিহাস লীদুনা তাহল্লি। ঐদি দক্ষিণা যান্নাকা হায়জিল্লক্কু চিংনদুনা মঙোন্দা হংগে তৌবদা মশামক্কা মাংজৌননা রা থৎতুনা হায়, মাগী সার্ভিস অসি ফ্রীনি।

ঐদি খুৎশু-খুলাইগী বারীদগী মাগী মশাগী বারীদুনবু হেন্না পুন্নিং চংনা তাখি।

মানা হায় কন্সোডিয়াগী সিভিল বারগী মতমদা চহি তরামাথেই/নিথেই শুরবা অঙাংসু সিফাই খনবা যারম্মী। মহাকসু লাইরবনা মরম ওইদুনা মপুকচাক তাল্লাবা অঙাং ওইরিঙেদা আমীদা জোইন তৌখি। ট্রেনিং লোইদ্রিঙেদা মখোয়গুন্না অঙাং কয়াবুসু মতমদুগী সরকারনা নোংমৈ অমা পিরগা লান্দা শিকনবা থারকপদা মহাকসু যাওই। হৈবা হৈতবা লোক তৌহৌদবা নোংমৈ পুদুনা মহাক্কা চংপদগী শোইখিদুনা সিফাই ওইমিন্নবা মরুপ অমা মাগী মখুৎতা নোংমৈনা পান্দুনা শিখি।

লেভমাইনগী খনি লৈ হায়নরিবা কন্সোডিয়ানি। মহাক্কা ওপরেসন অমা চংপদা লেভমাইন অমা নেংলুবদগী যেথেক মখোঙ শোক্তুনা মদু এম্পুট তৌবা তাখি। খোংগ্রাও তাখৎলগা এম্পুট তৌখিবা মখোঙ ঐঙোন্দা উৎলি। মশাদা পানবা ছত্তুনা চংখিবা নোংমৈ মরুগী দাগফম কয়াসু। শোয়নাইবা অমা ওইবদগী থবক তংখি। উপাই লৈব্রদুনা মহাক থা মাপল ভিক্ষা নীদুনা হিংনবা হোৎনরম্মী। ভাগ্যচক্রদা থাইলেভদা লাক্তুনা রিফিউজি কেম্পতা লৈরিঙে মতমদা ইউ, এন, ও গী মতেংনা মখোঙ অদু হাপখি, ইংলিশসু তমখি। সিভিল বার লোইরবতুংদা হায়জা-চংচদুনা মফম অসিদা তলব ওইনা নোংমগী চারা অনীতং চাবা থবক অসি ফংবনি। ভিক্ষা নিবদগীদি মসিনা যান্না ফৈ।

বার মিউজিয়াম অদুদা ডিসপ্লে তৌরম্মা মওং মওংগী লেভমাইনশিংদু অমমম এক্সপ্লেইন তৌবা মতমদা মুন্নিাথনা ‘ওহ্ প্রেহ্ অঈ’ হায়না শোনখিবা তাই। ঐঙোন্দা করিগুন্না অমা হায়ব্রা হংলুবদা খুল্লকই, নন্তে লাই শোনবনি। লাই, মখোয়গী লোন্দা ‘প্রেহ্ অঈ’ নি।

কন্সোডিয়াগী মফম কয়াদা অসিগুন্না লেভমাইন যান্না লৈম্বে। ইতং-তংতনা খংদনা নেংলুবদগী মী কয়া-কয়া শিরিবা! অঙাংনা মহেলে শিবা।

কন্সোডিয়াগী খুইদগী ইকাইখুল্লবা বৌদ্ধ সন্যাসি মহাগোশানন্দনা হায়খি, “অতৈ করিমন্তা নন্তে, কন্সোডিয়াদা লৈরিবা লেভমাইন ক্রোর-ক্রোর অসি লৌথোকপগী মিশন অসিনা ঐগী ইথৌ অমসুং ধর্ম সেবানি।”

বার মিউজিয়ামদুদা লেভমাইননা শোইনাইহনবা অঙাং মচা ময়ামগী ফোটেশিংদু উবদা ওনথোক্কা থম্মোয় শোক্কা নুংঙাইখিদি।

## টোনলে স্যপ

খেমার লোলদা টোনলে স্যপ হায়বদি অটৌবা পাং হায়বনি। মফম অসি সীয়াম রীপতগী কি: মি: ১৫ মুক থা-রোমদা চংলগা লৈ। সাউথ-ইষ্ট-এশিয়াদা থাইদগী চাওবা ঈপাক্রি।

তুরেল, পাং, সহর, খুঙ্গং মীংগা চপ মান্না থোনবা য়ান্না থেংনৈ। পাং অসিগা চপ মান্নবা মমীংগী তুরেল অদুসু ঈপাক অসিগা শন্নবে। তুরেল অসি অমুক নোম পেন (Phnom Penh) মনাক্তা চেনবা তুরেল মেকোঙদা তিল্লুই। মেকোঙগী হৌরকফমদি তিবেতনি। মফম অসিদা ঐনা লাকপসি তঙাইফদদুনা লাকপা নত্তে। লোক্তাক পাংতা অতাওবা ফুমদিদা য়ুম শাদুনা লৈবা অদুম হায়না অসিদসু ফুমদি মথক্তা খেমার, ভিয়েৎনামিজ অমসুং ছাম মুসলিম ঙা-ফাবশিংগী খুঙ্গং লৈ হায়বদুদা মথোয়গী যুগ কয়াদগী লৈবক্ৰুবা তুরেল-মপানগী ওইবা পুন্সি য়েংবা লাকপনি। লোক্তাক্কা চাংদন্নবগী রাখলশু লৈতে।

লোক্তাক, মণিপূরগী লোক সাহিত্যগী মচাক কয়গা শাগোন্নবা ঈপাক্রি। মৈতৈ কবিশিংগী অনুপ্রেরনাসুনি। মণিপূরী সাহিত্যগী তোমখিল অমা ওইরিবা মহাকাব্য ‘খম্বা থোইবী’ গী রোমান্টিক অধ্যায় কয়া লোক্তাক মাগী মশাইকোল্দি।

কবি চাউবনা শৈশকলক্ষ্মী :-

“ঙসিদি পুন্সিগী অনৌবা ঈচেলদা  
অনৌবা ঈথক্কা হৌরক্কে  
রাখলগী ঈপাক্তা, অরাংবা ঈরৈনা  
পুন্সিংবু থুমহৎনা কারক্কে  
মৈতৈগী ঈপাক্কা মাঙদা ঙান্দুনা  
ইমীৎনা উজবা ফংজরে।  
মৈতৈগী ঈপাক্রি, মাঙদা ঙান্দিবা  
ঐখোয়গী লোক্তাক হায়বসে।”

মোটোরবোট মচা অমা বায়রগা টোনলে স্যপ পাং অসি থুংনবা কোই। মোটোর বোট অদু চহি ১৫/১৬ কি নুপা মচা অনীনা শিল্প-শিল্পগা থোই। অনীমক্কা ঐবু পাং অসিগী মরমদা তাকই মখোয়সু হিষ্ট্রিগী ওঝাদুমঙাই, মেকোঙ তুরেলনা পাথরকপা মতমদা

ঈচেল অদু টোনলে স্যাপ তুবেল মায়কৈ বোমদা চেঙ্গকই। চেঙ্গকপা ঈশিং অদুনা থনগৎলজুনা পাং অসি মিটব ১০ বোম লুখাখি। পাকপসু স্কোয়াব কি মি. ১০,০০০ বোমদগী হেন্না পাকথোবকই। অদুগা মেকোঙ তুবেলগী ঈশিং কংলকপা মতমদনা টোনলে স্যাপ তুবেলগী ঈচেল অমুক হোংখিদুনা হঙ্গৎনা মেকোঙ পাংনা চেনখি।

স্কুল, পুলিশ স্টেশন, গা যোনফম, গুস্তীবগী ফার্ম, ফুমদি মথক্কা তাওদুনা লৈবদুসু খুদোম্বী থিঙ্গগা তাকই। ফুমদি মথক্কা ময়ুম শাবগা লৈবিশিংদুগী পুন্সি মওং, ময়ুম চংদুনা য়েংনিংলস্বনি অদুবু মোটোব বোটি রাযবগী মতম লৈবজুংবনা মনাক থৈবগা হঙ্গকখি। মগি-মবোল থোংদবা পিক্কা অঙাংশিংনা টোনলে স্যাপকী লাইজদা মপান থোকচিনবদু ব্রাসেলস্‌ত্ৰা উবকপা মূর্তি মিনিকেন পিসদুমক্কা খনাখি। টোনলে স্যাপ, পাং অমসুং তুবেল অনীমক নোম গ্রোম (Phnom Krom) কৌবা মফমদুগী মনুং চিল্লি। নোম গ্রোম কৌবা শতাব্দী ৯ গী লাইবমদাইদা যশোভর্মন অনীশুবগী মতমদা শাখিবা মন্দিব লৈবদুদি য়েংলক্কে। অবাংবা চীংদেন্দা শাবা মন্দিব ওইবদুনসু মখাদগী উবা ফংখিদে। অদুগা আংকোব বাটি য়েংলবদগী মন্দিব অতৈ য়েংনিংবা পোক্তে। মফম অসিদা মেলা তৌবম্বী ধর্মগা মবী লৈনবা মেলা ওইবমগনি, মী যান্না তিল্লি। স্কুটব তোংবা পাখং লৈশাবীনা মনীং যাম্বী। চিল্লবা মীবক্কা স্কুটব থৌবগা মথোয়না থেকতোক-থেকচিন তৌদুনা চংপদ কনাসু শাওদে। অঙাংগী শান্নপোং, অচা-অথক যোনবগী পোংফমশিংদু নুপীনা ফম্বী। মৌনহা অমনা থুমোক্তা হাপুনা 'উতোংচাক' যোল্লম্বী। মদু উবদা থায়নগী তখেল মণিপুবদা চীংমী ইমা ইবেনশিংনা 'উতোংচাক' যোনবদু নিংশিংলুবে, লৈবগা মহাও য়েংই। চাকহাওগী উতোং চাকনি।

নোংজুথাগী মতমদা মেকোঙ তুবেলদগী হাথবকপা ঈশিংনা থুঙ্গবা টোনলে স্যাপ উবগা লোক্তাক অসুম পীকশিল্লকপগুম তৌই।

সীযাম বীপতা খবনি ঐনা লৈবম্বদু চীযাবু ঐনা কোযপু পুবগা চংলি। নোংমগী মাগী স্কুটবগী ভাডা ঐনা চংনীংবা মফমদা চংপদা আমেবিকান দোলাব কুনমঙানি। অযুক নুংথিলদা হিষ্টোবিকেল সাইট য়েংবা চংলি অদুগা নুংদাংদা বোডিগার্ড অমগুম ঐবু গাক শেল্লি সীযাম বীপকি নাইট লাইফকি মজা থিবা চংপদা।

পব্‌তা থবক তৌবা ইংলিশ ফ্রেঞ্চ ফজনা হৈবা নুপীমচাশিংনা টুবিষ্টশিংবু অহানবদা খংনবা হৌবক্কা, মদু মথোয়না পৈশা লৌথোক্কা থাকপা লার্নি। মথোয অমস্তা ঐথোয়না চংসি হাযবা মফমদা চংসি যাবেই। মথোয়না হান্নদগী এবোঞ্জ তৌবা স্কুটবদা থেমদুনা পুবগা ড্রাইভবনে-মানে অনী চংদুনা পৈশা মুনবীবগা লম্বীদা থম্বীবমগনি নংত্রগা



হাংতোকপীরমগনি। ক্রিমিনেল সিভিকিট অমগী মখাদা থবক তৌবা ঙাঙনি। মথোয় খুংলাই পায়বা মীনি চীয়ানা এবু চেকশিন্নবা হায়।

চেকশিন বাইহুদু কাওথোজুনা সীয়ান রীপ টাউনগী ওল্ড মার্কেটতা লৈবা ‘ল টিপ্র দ পাপীয়ে’ কৌবা পব্ অমদা চংলুই।

ফ্রেঞ্চ লোন্না ‘চেনা শাবা কৈ’ হায়না মীং থোল্লমদা ক্যুরিওসিটি পোজুনা চংলুবনি। চীয়া মপান্দা লৈহৌই। ‘এনি প্রোব্রেম ঐ অসিদা লৈরমগনি, অংকল’ হায়রগা স্কুটর মথস্তা মথোঙ লোন্মরগা মাগী হৌনবী চুরুপ চিংদুনা লৈহৌই।

মফমসিদা চীয়ানা হায়বঙম্মা সম্রাথ কৌবী চহি কুনরোমগী বারটেস্তর অমনা খংনবা হৌরকই। ঐ কেনাডাদগীনি হায়বদুদা ডিজাইনরগী কোর্স তম্বা কেনাডা চংপগী ট্রাই তৌরি হায়দুনা ঐগী এড্রেস নোট তৌখি। মী থোল্লবগী মই হৈবা মাল্লি। হায়দগী খংন-চান্নবা মী অমঙম বারী শাই। নপশিন্নবা হোংনৈ। ঐগী পার্সোনেল ওইবা বা হংদুনা এবু টেষ্ট তৌই এসে সেস্ততা ঙাওবা মীতারা?

‘সমজদারকো ইশারা হি কাফি’ হায়বদুনি। মানা হায়, ড্যাটি লৌইদৌবা কুইদ্রে। সীয়াম বীপকী ডেলিকেসি টেষ্ট তৌবা রেস্তোরাঁ অমদা চংলুসি, ঐ হরাও-হরাওনা যাখি।

ঐনা হংই পব্‘সিগী মীং ফ্রেঞ্চ লোন্না থোল্লিবা করিগীনো?

মানা খুস্মী জোক মচা অমা থেংলগা, ‘ঐগী বোস ফ্রেঞ্চনি’। টুরিষ্ট ওইনা লাকপা মতমদা কৈ মাল্লম্মী হৌজিক্তি খেমার নুপী অমা লৌরুবদগী চেনা শাবা কৈ ওল্লৈ অদুননি।

সম্রাথকা শানবা বারী ময়াল-ময়ালনি। ঙাগা চাক্কা (বেয় ব্রায়) মথোয়গী মরু ওইবা চীঞ্জাক্রি। অদুবু মানা পামজবদি হমবর্গর-পীংজা। ‘অম্বরা’ স্টাইলগী জগোয়সু হৈ। থাই-জাভা-ইন্ডিয়ান-থেরাভেদা অসি যানশিল্পগা শাবা জগোয়নি মানা তম্মী।

বাবদা মাগী ড্যাটি লৌইরগা ঐথোয় অনী থোবকমিল্লৈ। ঐথোয় অনীনা বাবদগী থোরকপদু উবদা চীয়ানা এবু তান্নবগা খাস্মী অদুগা মাগী স্কুটরদা থুনমক কাখংনবা হায়রকই। খুদজুদা নুপা অমা কদোমদগীনো পাইথোরজুনা চীয়াগা কল্লা মই য়েংনবা হৌখি। চীয়ানা করি হায়না কিহনখিবনো খংদে নুপাদু তুমিল্লা লৈখি। কাইনথংদা চীয়ানা ঐঙোল্লা হায়, মতম অমদা মাসু সীয়াম বীপকী ক্রাইমগী জগৎতা মীনা কিনবা মীওই অমা ওইবম্মী হৌজিক্তবু প্রোফেসর লকিমেন সামুথনা লাইরিক-লাইশু তমহন্দুনা অফবা

লক্ষীদা পুরকপনি। মশক খংদ্রবসু মাগী মীং তারবা মতুংদদি ময়ান্না কিনৈ। প্রোফেসার লকিমেন হায়ব্বা মীওই অসি চীযানা হায়ব্বদি লাইব্বা ছাত্র লমফেচংপা মীশিংবু লাইব্বিক-লাইও তস্বীবদা লেন্না মতং পাংবীবা সোসেল বার্কর অমনি।

এনা হংই, 'নংনা ঐগীদমক অসুকী মতক কেয়ার লৌরিবা করিগীনো?'

'ঐগীদি ইমা ইপা, ইচিল-ইনাও মস্তা লৈজদ্রে, সিভিল বারদা তুন্না শিথ্রে। অংকলবু উবদা ঐগী ইপা নিংশিংলুরে।'

ইং শোক ১৯৯১, ওক্টোবর, ২৩, দা পেরিসতা সহি তৌনখিবা পিস ড্রিটিগী মমাং ফাওবদা কস্বোডিয়াগী সিভিল বারদা মশীং লাকঙমদনা শিখিবা মীশিংগী মনুংদা চীয়াগী ফেমিলিসু অমনি।

কস্বোডিয়া মতম অমদা হিন্দুনা পাল্লম্বা লৈবার্কি। হৌজিক্তি হিন্দুগী বংশ থিবা ফংদ্রে, তেক কায়রবা মন্দিব-পেগোদাদা লাই বিস্তু, শিব, ইন্দ্র, গডুড, শিবলিঙ্গ অমসুং অক্সরশিংগী মূর্তিশিংদুতা মঙইরে।

থাইলেণ্ড-কস্বোডিয়াগী সহর খুঙ্গং অমদি নিংথৌরেলশিংগী মীং সংস্কৃত পালিদা থোল্লম্বসি উবদা খংহৌদনা ঐসে অমুক তুং হন্না থায়নগী রামাবন-মহাভারতকি যুগতা গদাগা পায়রদনা ফৈজোম, লুছপ, খুরুম তোংলদুনা হল্পবশুম খনখি।

কস্বোডিয়াগী লাইনিং লোনচং থেরাভেদা বুদ্ধধর্ম্মনা অথেইবনি মথংদা রোমান কেথোলিক অমসুং 'ছাম' (খেমার ইসলাম)। ছামশিংনা খুন্দাদুনা লৈবা মফমদি মেকোঙ অমসুং টোনলে স্যপ তুরেল মপান্ননি। মরু ওইনা কোমপোং ছাং প্রোভিঙ্গতা। খেমার রুজগী মীহাং মীপুন মরজা চহি মরি (১৯৭৫-৭৯) অশি-অনা নংলুরবা ফুরুপনি।

'খেমার রুজ' হায়বা শব্দ অসি তারগা মঙলারুদবা মী হৌজিকসু রাংতে হায়নৈ। পেরিসতা লাইব্বিক তমদুনা মোর্ডন আউটলুঙ্গা চাওরকপা খেমার মচা পোলপোট মশামক্সা খেমার রুজগী মকোক ওইদুনা খেমার সভ্যতাগী লৈজবা শিল্প-সংস্কৃতি, ঈশৈ, জগোয় পুন্মক তুমহনগে হোৎনরস্বনি। অদুগী হায়রুব্বদি হিলটর যান্না ফৈ। শিল্প-সাহিত্য-সভ্যতা মাংনবা তৌরমদে। চাওখৎনবা হোৎনরস্বী। মানা য়েংথিবনি খনবা জাতিদুতং লৌশিল্পবা হোৎনরস্বতনি।

হয়েং অয়ুক অভনবাদা সীয়াম রীপ থাদেকুগনি। সীয়াম রীপতা ঐ অমুক হল্পত্তবসু যাই। অদুবু ঐগী থম্মোয়নুংদা মোহব নম্বশুম লৈত্রবা স্মৃতিশিংদুদি কৈদৌনুংদসু মূংপা লৈররোই।

পুলিদা ঐনা যৌরকরবা লমদি ফনা ময়ালে। কস্মোডিয়া যৌরকপসিনা খাইদগী থস্মোয়না পেঞ্জখিবা খোঙচৎনি। মৈতৈগী ওইবা অমদি মৈতৈগা য়ান্না মান্নবা খুদম লৈরস্বগী রাফমতা নত্তে অরিবা ইতিহাস অমগী অরোহিবা খুদমশিংগী মরক্তা মতম খরদংগীদমক ওইরবসু ঐনা হকথেংননা ঙাঙবা-শকপা উবা ফংবা ঙমজখিবদু ঐগীদি চাওরবা এচীভমেন্ট অমনি।

হয়েং চংলগনি হায়বদুদা চীয়ানা ঐবু বিদাই পীবা ওইনা সন্ধ্যাদা ঐগী কাদা চংলফুনা কস্মোডিয়ান বিয়ার ‘আংকোর’ গী কেন তরুক্ষক পীরে। মাগী মতৌদু উবদা থস্মোয় নৌখি।

“নুংদাং ঐগা চাসি চীয়া” ঐনা হায়।

“য়াই অংকল।”

সীয়াম বীপকী নিংথরবা সন্ধ্যা অমনি। নুমিৎ তাখিবতা ঙাইরি অদু ওইরবসু ঙসাই অয়ুক নুংথলদা থেংনখিবা ওম্মাং মৈশাদু অইংবা মলয়া অমনা হুমদুনা পুথ্বে।

হোটেলগী অহাংবা লোবীদা ঐখোয় অনী ‘আংকোর’ বিয়ার চিং-চিংনা বারী শান্নে।

“সীয়াম রীপ করম তৌই অংকল?”

“নুঙদা শাংপী শিরোই লীলীনি।”

সীয়াম রীপকী মরমদা করিবু হায়সিগে হায়ফম খংদনা খুমখিবা বাইে অসি চীয়ানা পাস্বা ওইনা থেকুরে।

“হয়েংদগী ঐগী গার্লফ্রেন্ডবু নুঙদা শাংপী শিরোই লীলী কৌরনি। ঐবু মানা নুংদি নুংশিরগা মাগী থস্মোয়দি নুঙগুম কল্লি, লুহোংলসি যাদে!”

এশিয়া মচা হায়বসে খরদি রোমান্টিক ওই হায়বদু ফোংদোকপনি।

“নখোয় অনীগী লব-ষ্টোরী লীরগা তাহল্লদুনা?” ঐনা হায়।

চিনবানতনা নেক্লগা চীয়ানা খুল্লকই।

“ফাগী ভৌবনিদা, অংকল। ঐগী গার্লফ্রেন্ড লৈতে। ‘থুম-তিও’ গী লব-ষ্টোরীদু ওইনা তাহনজগে।” কস্মোডিয়াগী অঙাং-অহল লোয়নমক্সা তারবা ফোকলোর বারীনি ‘থুম-তিও’। সুক থস্মোয় শোকপা নুংশি-নুংঙোলগী বাবী অসি ঐনা তারমখিরোই খন্দুনা চীয়ানা ঐবু তাহন্দৌবগী লীবা হৌই। তশেংনমক্কী তাসু তাদ্রি। ‘থুম’ কৌবা পাখং সন্যাসি অমনা ‘তিও’ কৌবী লৈশাবী অমগা নুংশিনবগী বারীনি।

থুম, ঈশৈদা থবায় লূপচবা সন্যাসিনি। ঈশৈ পামজরুবগী মরন্না সন্যাস থাদোজুনা কোয়চং চংপা মতমদা 'তিও' থেংনরুবদগী মথোয় অনী নুংশিনথি। তিওগী মমানদি মথোয় অনীনা নুংশিনবদু যানিংলমদে। থুম-তিও কায়নহন্নবা শরৌ শিল্লদুনা তিওবু নিংথৌগী 'পামবী' ওইনবা কোনুংদা থারকই মমান।

মতম লৈবা থিবিজ্ঞা তিওনা থম্মোয় নুংঙাইতনা লৈবা উবদা নিংথৌনা মাগী থম্মোয় থৌগৎনবা ঈশৈ শকপা অমবু কোনুংদা কৌখৎকলি। ঈশৈ শকপা নুপাদু কনা ওইরমদ্রে থুম ওইরমলে। থুমবু উবদা হরাওমনখিদুনা তিওনা মথোয় অনীগী নুংশি বারী পুকচেল চাওবা নিংথৌদা তমথোকপদগী নিংথৌনা চানবিদুনা মথোয় অনীবু লুহোংবীরগা কোনুংদা থমথি।

নুংশি হৈত্রবা মমাদুনা পাওসে তাবদা মথরাই শোকমনখিদুনা মমা কন্না নারে, শিদৌরে হায়শিল্লরগা ময়ুমদা তিওবু লাক্ৰবা শরৌ শিনথি। তিওনা মমানা নারিবদু য়েংবা লাকপদু মাবু নম হাদুনা কোঙপোঙচাং কৌবা জমিন্দার অমগী মচানুপাদা থাজবীথি। তিওনা লাকমল্লবদুদা থুম, তিওবু থিবা লাকই। থুম লাক্ৰে তাবদা মীহৌচাওবা জমিন্দারগী মচাদুনা থুমবু হাৎথি। মাবু হাৎথিবা মফমদুদা খুদক্তা তিওসু থুমগী অশিবা মশাদু কোল্লগা থাংনা থিনজদুনা আত্মঘাৎ তৌথি। থুমবু জমিন্দারগী মচানা হাৎথ্রে, তিওসু আত্মঘাৎ তৌথ্রে তাবদা পুকচেল চাওবা নিংথৌনা জমিন্দারগী ইমুং তুম্ববা হাৎথি। অসিনি থুম-তিওগী নুংশি বারী।

বারীনরবা নুংশি-নুংঙোলগী বারী পূন্নমক ট্রেজিডিনা লোইশিল্লি। লায়লা-মজনু, শীরিন-ফরহাদ, রোমিও-জুলিয়েটকি নায়ক নায়িকাসু আত্মঘাৎ তৌদুনা শিথিবা ঙাক্তনি।

মণিপূরগী মহাকাব্য খম্ব-থোইবীগী ট্রেজিডিসু অদুমঙাই। তৌবতবু শিবগী মতাংদা খরা খেঁম্লে। খম্বদি থোইবীগী মখন্তা যাইবী থবায় থাথি। য়ুমগী য়েনখাদগী খম্বনা অতোল্লা নুপা অমগী খোঞ্জেল লৌরগা ইয়োংদা ফি শাদুনা লৈবা থোইবীবু লরুন্নবদগী থোইবীনা শাওরজুনা মন্ত্র শোনবা পাঙদেম লংলকপদগী মদুনা পান্দুনা শিবনি হায়বা বাংলাদেশতা হায়নৈ। থোইবীসু খুদক্তাদা আত্মঘাত তৌদুনা যাইবী থবায় থাথি।

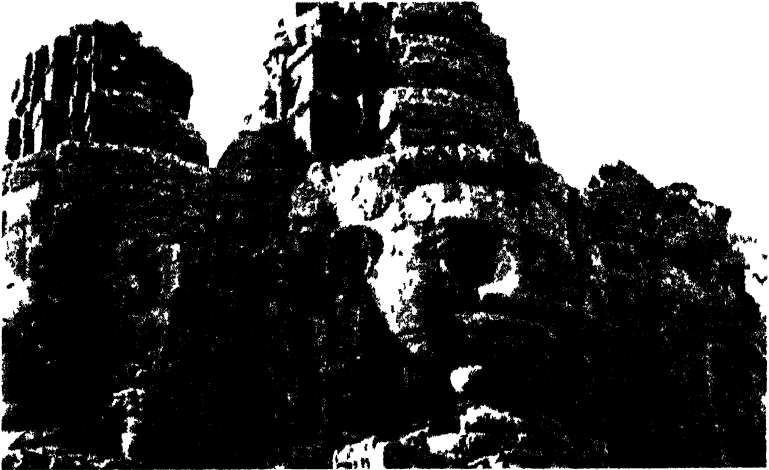
থুম-তিওগী বারী অসি খেমার খুলাইগী মখল মথেল পুন্সিগী ওইবা শকফম খরদি ফোংদোকই। তুমিল্লা নুংশিনদুনা লুহোংবা চৎনদে অহল লমন্না হায়নরগতা লুহোংনৈ হায়বদু তাকপনি। হৌজিকসু অয়াস্বা খেমার-লুহোংবা, অহল লমন্না হায়নরগা পাংথোকপা ঙাক্তা ওইনা তৌই।

লেজেঙ-ফোকলোর হায়বসিমন্তবু খুন্নাই অমগী রাখেল্লোনগী মমি খর-খরদি অদুম তায়।

অরোইবা ওইনা রা অমন্তং হায়জনিংই, লান, টেরোরিজম অমদি রাজনীতিগী রাশিয়ান রুলেগুয়া মশান্নবু লৈত্রবা, খম থেংনা লাইরবা দেশ ওইরবসু দেশ অদু চাওখং লস্বীদা খোঙদাৰা ওম্মী হায়বসে হন্দকী খোঙচৎশিদা খংলকই।

যুগ কয়া সিভিল ৱার, টেরোরিজম অসিনা মরম ওইদুনা মিহুন থাঙ্ন লৈতবমতৈ হিংলস্বা খেমার খুন্নাইনি। অদুবু হৌজিক্তি লৈবাক ইরাং লৈতবনা ইকোনমীসু নোংম-নোংমগী ফগৎলক্লে। কপ্তুনতা লৈবস্বা কস্বোডিয়ানশিং নোকপা হৈরে।

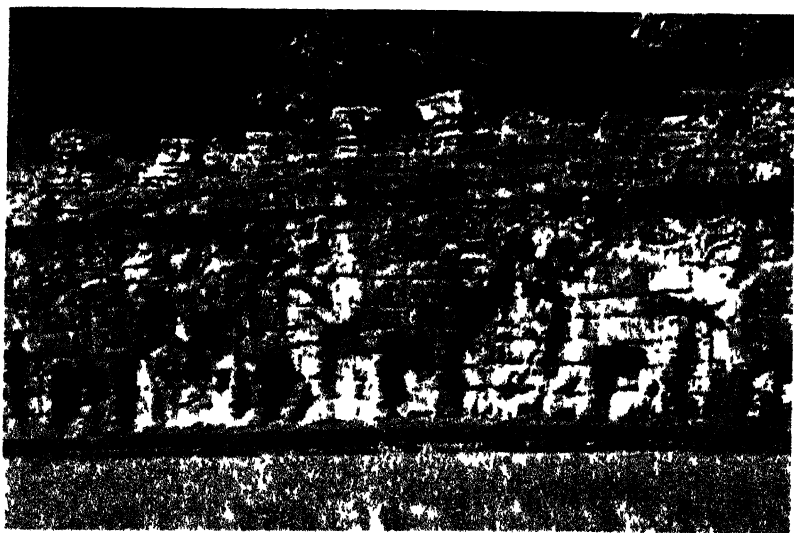
বাজনীতিগী ঈথেং ঈবাংদা নে তাদ্রবা, লৈতাদ্রবা সোনার বাংলাদেশ অদুগা নোংপোকী সুইজবলেভনি হায়না চাওথোকবা মণিপুর ওসিদি নোকপা কাওথে। কস্বোডিয়াগী হান্না লৈরস্বা ফিভমদুগী মশক লৌরক্লে। অদুবু আশাদা আশা থমদুনা হিংবা, রাখল খনবা ওমবা সমাজগী মীওই যান্না লৈরি, মরম অদুনা থাজৈ নোংমদি শান্তি লাক্কনি ঈহিং-নাহিং তারবা পৃথিবীসিদা।



বেয়োন মন্দির, আংকোর থোম।



আংকোর থোমদা লৈরিবা ফিমেরানকাস মন্দিবগী তেক-কায়কবা শক্তম।



টেবেস ওব দ এলিফেণ্টস।



খেমারশিংগী ঈশৈগী বহুশিং।



আংকোর খোমদা লৈবা নাগ মন্দির।



আংকোর বাট মন্দিরগী মনিং থংবা অঙহা শিডি থাক।



আংকোব বাট মন্দিরগী ফ্লামদা লৈরহা মকোক মাওত্রবা নুঙগী মূর্তি।





আংকোব থোমগী লম্বীদা ঈশৈ শঙ্কুনা শেল তানলিবি নুপীমচা।



আংকোব থোমগী মন্দির চংফমদা নুংঙাইনা তুল্লিবা মী অমা।



সীয়াম কীপ বার মিউজিয়াম পান্নরিবা মুনতে শ্রীনাথনা মশাদা  
নোংমৈনা পানখিবা মশুউ উৎপা।



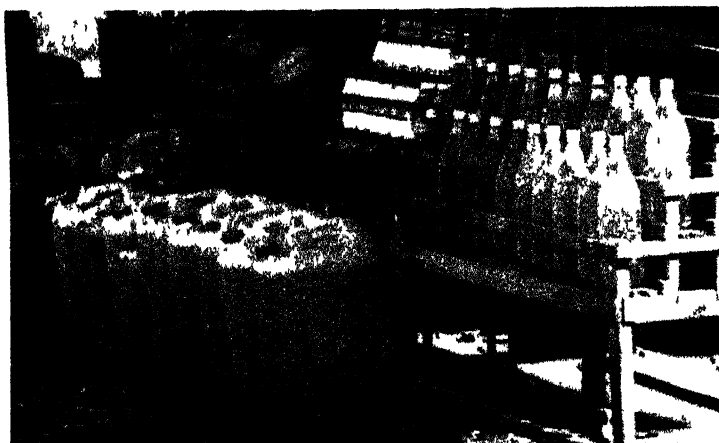
লাইদা কৎনবা হৈবাং-লৈবাং শেম শাবিবি খেমাব অন্নবা জগোই শাবী।



ডেক কাযববা মন্দির অমগী মমাংদা টুবিষ্ট অনীনা ফোটো নহা।



আংকোর বাট মন্দিবগী মনুংদা লৈবহ্না শিবলিঙ্গ।

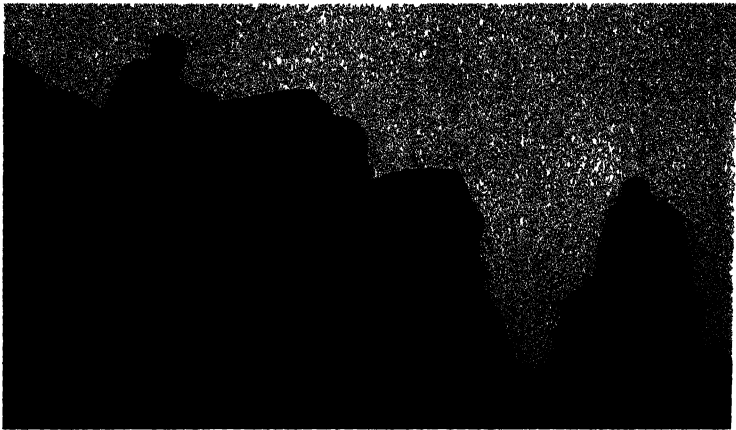


শিশোফোনগী লম্বীগী মতাইদা য়োমবগী থেঙ্গুনা থম্বীবা পেট্রোল বোটলশিং।



আংকোর থোমদা লৈরিবা ফিমেয়ানকাস মন্দিবগী মমাংগী মহি য়োনলম্বী  
অমদি আইববু খংদ-উদা তাকপীরকখিবি নৃপীংগী মমা।





পৃথিবীদা শিংথানিংঙাই ওইববা কন্সোডিয়াগী সীযাম বীপতা লৈবা আংকোব রাট মন্দিবগী  
মনিংথংবা অবাংবা শব্দত্ৰা তুমিন ফমলিবা ভিক্ষু অহুম।



আংকোব থোমগী প্রসাত তা প্রোহ্ম দা মৈতৈগী পোহ্ম যন্ত্র থোংলিবা কন্সোডিয়াগী  
থেমাৰ অহল অম



(ii) *অথোই বা ফাংচাং*



আংকোব থোমগী প্রসাত মেবোংমন্দিবগী নুঙগী ফ্ৰাংদা ত্ৰুনা থমলিবা অঙ্গব্যাশং।



সীযাম বীপ বাব মিউজিক থাগী তলব ফংদবা নোংমগী চবা অনিখকী কাবেটব  
ওইবিবা মুনতে শ্রীনাং।





সীয়াম বোপ সহবদা লৈবা উতনা শাবা মন্দিব অমগী মাদ্‌পতা শুনু তৈদুনা পানা  
চানবীবি খেমাৰ অহল।



সাউথ ইষ্ট এচিয়াদা ঝাইদগী পাক চাউবা কামেচিয়াগী টোন্‌লে সাপ পাংচু  
ইবোইদুনা শান্নাবীবি মূৰিচা।





সীযাম বীপকী কলচবেল মিউজিয়ামদা উদা লাই হক্লিবা হক্লিবী থেমাৰ আসিটশ্যন।



টোনলে সাপকী পাৎপাৰী নোমক্ৰোম কৌবা মন্দিবগী মনাঙা উতোং চ'ক  
হোল্লিবী থেমাৰ নুপা অমা।







নেপালগী পাটান সহবদা লৈবা মিউজিয়ামগী ফল্গুগুদা খিন্দুনা থল্লিবি পিথ্ৰাইগী মূর্তি অমা।



কাচমভুগী শযস্তুনাথ বুদ্ধমন্দির চংমবলী।





কাঠমন্ডুণী দববাব স্কোয়াবদা লিমা জগেই শাবা যেগলবা বুটিশ মচা অমা।



কাঠমন্ডুণী পশুপতিনাথ স্মরণগী মনাজা চেপ্লিবা বাগমাত তুবেল তেববান্দা  
মাপোংলোহবগা শকুম অমা।



মাপালগাঁ পে খাবাদা তাশ দলেক কৌবা ঈশে শঙ্কনা তাতল্লকপা তিবেতান চন্বা অম।



পোখাবাগা মে ওবা তাল লেউক মগাইদা লৈম বোবাহিগা মাদিব।





ইউ কেগী সলসবাবীদা লৈবা হৈদ্রিয়ানস বাল।



লন্ডনগী মদাম উইলিয়াম মিউজিয়ামদা লৈবা থোইকতনা শাবা সাইন্টিস  
আলবার্ট আইনষ্টাইনগা মূর্তি।





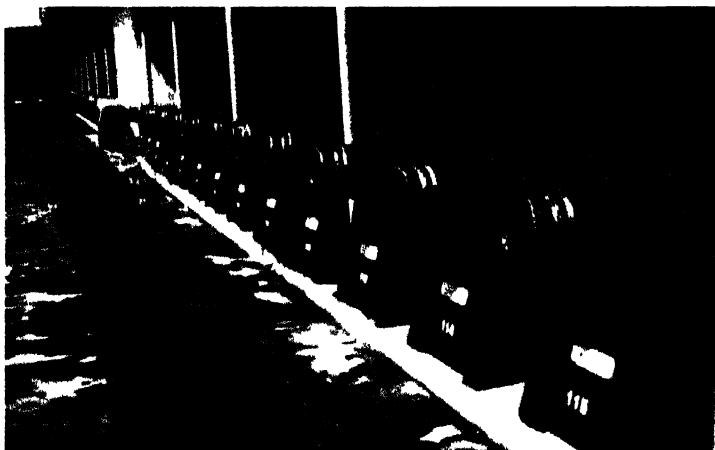
ব্রাহ্মণ দি বিত্ত কোয়ইগী মথজা।



শিশোফোন খুস্মগী লম্বাদা সাইকল তোংদনা মথজা থেয়াব।



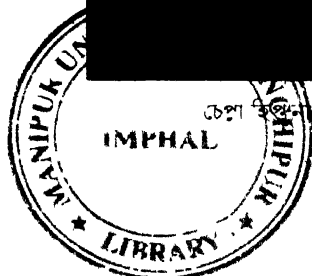
(১) *সমোহ বা স্মাডচং*



বেংকোকা পেলেস কম্পাউন্ড। লৈবা মিউজিয়ামগী চংফমদা থাম্বা তোপশিং।



চপা কুইন লৈবা মি: ৪৬ শাংবা বুদ্ধগী মূর্তি, বেংকোক।

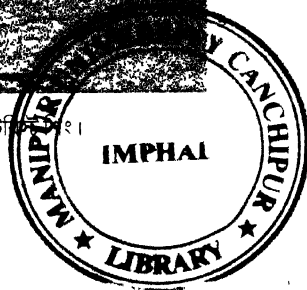




বেংকোকী কৈথেলদা য়োনলিবা খাজিংঙাবি।



আংকোর থোমগী চংফমদা শাম্মু তোংলিবা টুংলিবাং।





ইউৰোপীয়ান মণিপুৰী এসোসিয়েসনৰ মেন্সপৰ্শ, কলকাতা, ইন্ডিয়া।



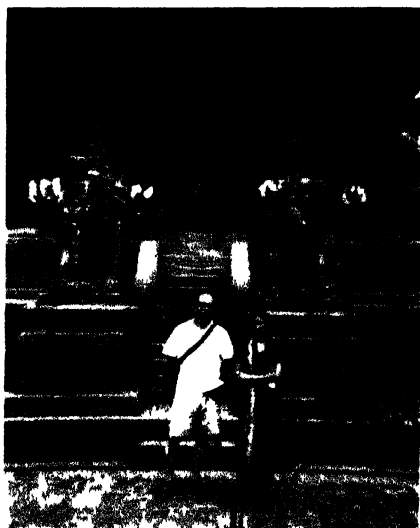
মিউজিয়ামৰ লৈবা থোইকতনা শৰা মহাত্মা গান্ধীৰ মৰ্ত্ত।







লন্ডনগী টুফালগাব স্কেয়াবদা  
অইববু লেফম চাফম পাৰিখিবা  
জপানিজনি ষ্টোন হাব যো  
নকাজাওবা অমদি মৈতৈমচা  
নিলমণি সি হ (মযাউদা অইলগী  
মচানপী লিফ্ৰা)

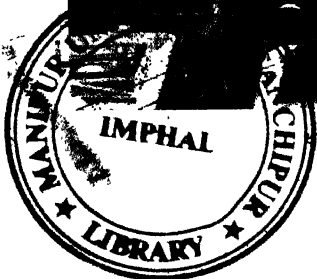


পাট দৰবাৰ স্কেয়াবদা গাইডক  
লোয়ননা।





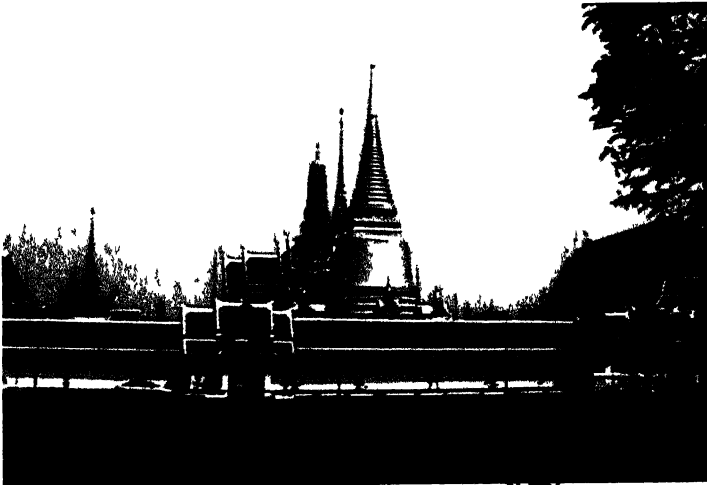
কাঠমন্ডুগী হনুমান দোখাদা সাধু অমনা টুৰিস্ট শিংগা ফোটো নস্মিনৰগা শেল তানবা।



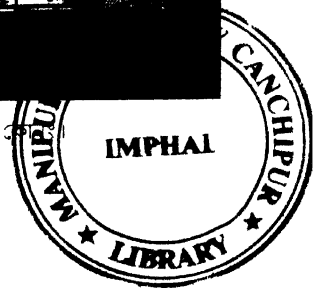
মাক্কা সহবদা বিক্সোগী কফেলা।



ইট কেগা সলসবাবীদা লৈবাবা বৰ্দস বাল।



বেংকোভা লৈবাবা থাউলেঙগী অবিবাবা কেগা।





আংকোল বাট মন্দিরগা এমাংলা।



টোনলে সাপ পাংকা হি মগজা বৈয়াংগুংশি।

